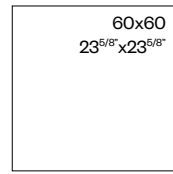
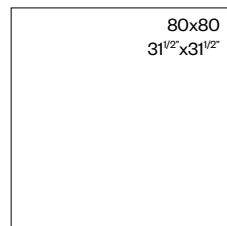


**20MM**

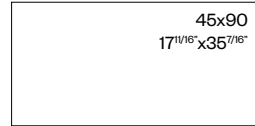
## SIZES



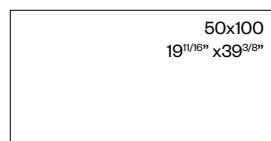
<b>BE-SQUARE</b>	10
<b>ON SQUARE</b>	74
<b>PIASE</b>	78
<b>TOTALOOK</b>	98
<b>CORNERSTONE</b>	18
<b>CORNERSTONE ALPEN</b>	22
<b>LIMESTONE</b>	50
<b>LOMBARDA</b>	54
<b>STONETALK</b>	90
<b>RE-USE</b>	86
<b>+3</b>	2



<b>BE-SQUARE</b>	10
<b>CHATEAU</b>	14
<b>TOTALOOK</b>	98
<b>GRAINSTONE</b>	34
<b>KARMAN</b>	46
<b>TERRAQUEA</b>	94
<b>UNIQUE BLEU</b>	102
<b>DOTCOM</b>	26
<b>HERITAGE</b>	42



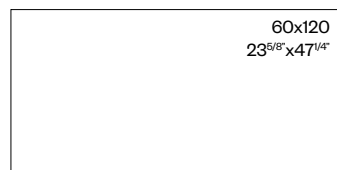
<b>ON SQUARE</b>	74
<b>CORNERSTONE</b>	18
<b>CORNERSTONE ALPEN</b>	22
<b>GROOVE</b>	38
<b>RE-USE</b>	86



<b>NORDIKA</b>	70
<b>STONETALK</b>	90



<b>MILLELEGGNI</b>	62
<b>MILLELEGGNI REMAKE</b>	66
<b>LOMBARDA</b>	54
<b>WOODTALK</b>	106
<b>WOODTOUCH</b>	110
<b>PROVOAK</b>	82
<b>ACUSTICO 12</b>	6



<b>MEDLEY</b>	58
<b>EGO</b>	30

## INDEX

<b>+3</b>	2
<b>ACUSTICO 12</b>	6
<b>BE-SQUARE</b>	10
<b>CHATEAU</b>	14
<b>CORNERSTONE</b>	18
<b>CORNERSTONE ALPEN</b>	22
<b>DOTCOM</b>	26
<b>EGO</b>	30
<b>GRAINSTONE</b>	34
<b>GROOVE</b>	38
<b>HERITAGE</b>	42
<b>KARMAN</b>	46
<b>LIMESTONE</b>	50
<b>LOMBARDA</b>	54
<b>MEDLEY</b>	58
<b>MILLELEGGNI</b>	62
<b>MILLELEGGNI REMAKE</b>	66
<b>NORDIKA</b>	70
<b>ON SQUARE</b>	74
<b>PIASE</b>	78
<b>PROVOAK</b>	82
<b>RE-USE</b>	86
<b>STONETALK</b>	90
<b>TERRAQUEA</b>	94
<b>TOTALOOK</b>	98
<b>UNIQUE BLEU</b>	102
<b>WOODTALK</b>	106
<b>WOODTOUCH</b>	110



+3

VIVA  
MADE



**20MM**

**60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"**

**R11** DIN 51130

**C (A+B+C)** DIN 51097

**Wet ≥ 0,65**

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

**≥ 0,40** B.C.R.A.

**P4** AS 4586: 2013

**> 36 Low Slip potential**

BS 7976-2: 2002

**3** ENV 12633-2006

Shade Variations

**V3** HIGH

TORTORA

GRIGIO

**+3** è una collezione molto particolare che interpreta il cemento come arredo urbano. L'effetto è quello di un cemento versato su pavimenti irregolari e successivamente spatolato per dare vita a grafiche casuali e irregolari ma al contempo armoniose.

A very unusual collection which interprets concrete as used in street furnishing. The effect is that of a concrete poured onto an uneven paving and then brushed to create random, uneven yet tasteful patterns.

Die realistische, ausdrucksstarke Optik ahmt einen auf unebene Untergründe gegossenen Beton nach. Seine nach dem Zufallsprinzip verlaufenden, unregelmäßigen Spachtelstrukturen fügen sich zu einem harmonischen Gesamtbild.

L'effet est celui d'un béton coulé sur des sols irréguliers, puis spatulé pour donner corps, au hasard, à des textures graphiques à la fois hétéroclites et harmonieuses.

El efecto es el de un cemento vertido sobre pavimentos irregulares y después espatulado para configurar trazos aleatorios e irregulares pero al mismo tiempo armoniosos.



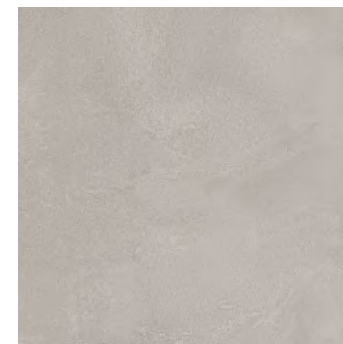


**TORTORA**



**E482** ● 87  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.



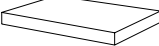




**GRIGIO**



**E483** ● 87  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

**PEZZI SPECIALI**

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Tortora		Grigio		Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa Scala Tread Skirting	10 mm. <b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EC6T</b>		<b>EC6U</b>		● 36
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	<b>EC77</b>		<b>EC7A</b>		● 79B
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	DX <b>EC78</b>	SX <b>EC79</b>	DX <b>EC7C</b>	SX <b>EC7D</b>	● 88
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	<b>EC7H</b>		<b>EC7L</b>		● 79B
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	DX <b>EC7J</b>	SX <b>EC7K</b>	DX <b>EC7M</b>	SX <b>EC7N</b>	● 88
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	<b>EC7Q</b>		<b>EC7R</b>		● 71
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	<b>EC72</b>		<b>EC73</b>		● 36

**IMBALLI E PESI**

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	32,49	32	23,04	1040



# ACUSTICO 12

VIVA  
MADE

**20MM**

**40x120 - 15<sup>3/4"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>**

**R11** DIN 51130

**C (A+B+C)** DIN 51097

**Wet ≥ 0,65**

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

**≥ 0,40** B.C.R.A.

**P4** AS 4586: 2013

**> 36 Low Slip potential**

BS 7976-2: 2002

**3** ENV 12633-2006

Shade Variations  
**V3** HIGH



**Acustico 12** è la collezione che si ispira alle idee in movimento, forme ampie e armonia dove le dimensioni si espandono per rispondere al design contemporaneo. Acustico 12 offre la possibilità di realizzare spazi esterni di grande valore estetico, senza rinunciare alle prestazioni tecniche. Le caratteristiche specifiche di Acustico 12 permettono di integrare perfettamente il materiale con l'ambiente circostante, offrendo la possibilità di creare in modo semplice ed efficace camminamenti e percorsi outdoor. L'alto spessore di Acustico 12 garantisce un'elevata resistenza rendendolo ideale negli ambienti interni ed esterni pubblici.

Acustico 12 is the collection inspired by ideas on the move, large sizes and a harmonious vision, in which sizes expand, responding to contemporary design. Acustico 12 offers the chance to develop outdoor spaces of great beauty without sacrificing technical performance. The specific qualities of Acustico 12 20mm enable the material to fit perfectly into the surrounding environment, making it possible to create walkways and outdoor paths easily and effectively. The high thickness of Acustico 12 guarantees excellent resistance, making it ideal for use in both indoor and outdoor public spaces.

Das Feinsteinzeug Acustico 12 ist inspiriert von Ideen in Bewegung, großzügigen Formen und Harmonie und setzt in Übereinstimmung mit dem modernen Design auf größere Abmessungen. Acustico 12 bietet eine wertige Optik und ausgezeichnete Leistungsmerkmale und ist die ideale Lösung für die Gestaltung von Außenbereichen. Die spezifischen Eigenschaften von Acustico 12 gestatten eine perfekte Einbindung des Materials in den räumlichen Kontext und die einfache Gestaltung von Geh- und Fahrwegen im Außenbereich. Die Überstärke von Acustico 12 gewährleistet eine ausgezeichnete Robustheit. Damit ist die Kollektion perfekt geeignet für öffentliche Innen- und Außenbereiche.

Acustico 12 est la collection qui matérialise le mouvement, les formes amples et l'harmonie, où les formats grandissent pour s'aligner sur les envies contemporaines. Acustico 12 permet de réaliser des espaces extérieurs d'une grande valeur esthétique, sans renoncer à la performance technique. Avec ses caractéristiques spécifiques, Acustico 12 s'intègre parfaitement au milieu environnant pour créer, simplement et efficacement, des allées et des cheminements. La grande épaisseur Acustico 12 optimise la résistance et en fait la solution idéale pour l'intérieur et pour l'extérieur des lieux publics.

Acustico 12 es la colección que se inspira en las ideas en movimiento, las formas amplias y la armonía, donde las dimensiones se expanden para responder al diseño contemporáneo. Acustico 12 ofrece la posibilidad de realizar espacios exteriores de gran valor estético sin tener que renunciar a las prestaciones técnicas. Las características específicas de Acustico 12 permiten integrar perfectamente el material en el entorno, brindando la posibilidad de crear de manera sencilla y eficaz caminos y carriles al aire libre. El elevado grosor de Acustico 12 garantiza una considerable resistencia, hecho por el que este tipo de material resulta de lo más idóneo para ámbitos públicos, tanto interiores como exteriores.

WHITE



COTTO



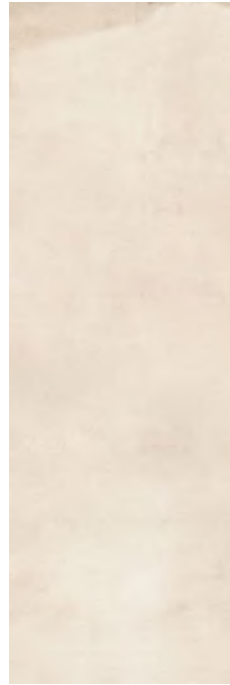
GREY





# ACUSTICO 12

## WHITE



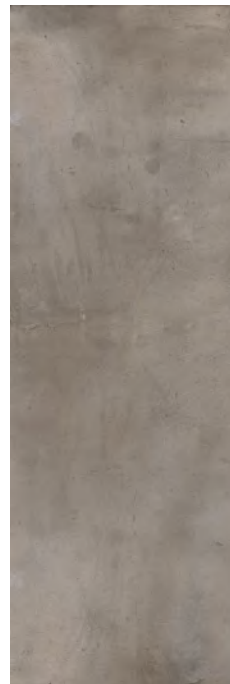
**E2P7** ● 89  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett.

## COTTO



**E2P8** ● 89  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett.

## GREY



**E2P9** ● 89  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett.

# ACUSTICO 12

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	White		Cotto		Grey		Fascia di prezzo Price band
		DX	SX	DX	SX	DX	SX	
 Battiscopa Scala Tread Skirting	▼ 10 mm. <b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E93M	E93N	E93P	E93Q	E93R	E93S	● 45
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E945		E948		E94C		● 97
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E946	E947	E949	E94A	E94D	E94E	● 100
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E95Z		E962		E965		● 97
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E960	E961	E963	E964	E966	E967	● 100
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E952		E953		E2W0		● 96
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 6 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E94Q		E94R		E94S		● 71

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M <sup>2</sup>	Pcs / Bte	M <sup>2</sup> / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M <sup>2</sup> / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,15	48	23,04	1063



# BE-SQUARE

EMIL  
CERAMICA

**20MM**

80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"

60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P3 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+



**Be-Square** celebra l'aspetto più essenziale e puro del cemento, materiale neutro e di grande impatto, versatile e senza tempo riesce ad essere protagonista dello spazio in **modo discreto, rigoroso ed elegante**.

Be-Square celebrates the most essential and pure aspect of concrete, a neutral and very impactful, versatile and timeless material, it becomes the star of the space discreetly, meticulously and elegantly.

Be-Square zelebriert die minimalistisch schlichte Ausstrahlung von Beton als neutrales, ausdrucksstarkes Material, das durch seinen vielseitigen und zeitlosen Charakter besticht und jeden Raum durch seine strenge Eleganz diskret aufwertet.

Be-Square célèbre l'aspect le plus essentiel et le plus pur du béton : ce matériau neutre et du bel effet, polyvalent et intemporel, parvient à jouer avec discrétion, rigueur et élégance un rôle de premier plan dans l'espace.

Be-Square rinde homenaje al aspecto más esencial y puro del cemento, material neutro y de gran impacto, versátil y atemporal, que sabe erigirse en protagonista del espacio de manera discreta, rigurosa y elegante.

IVORY



SAND



CONCRETE



BLACK





# BE-SQUARE

## CONCRETE



**EOR7** ● 87  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett. **U<sub>3</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>4</sub>**

## IVORY



**ECYS** ● 83  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## SAND



**ECYT** ● 83  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## CONCRETE



**ECYU** ● 83  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## BLACK



**ECYV** ● 83  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

# BE-SQUARE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Ivory		Sand		Concrete		Black		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EGZO</b>		<b>EGZ3</b>		<b>EGZ6</b>		<b>EGZ9</b>		● 83
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		<b>EENA</b>		-		● 88
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EGZ1</b>	SX <b>EGZ2</b>	DX <b>EGZ4</b>	SX <b>EGZ5</b>	DX <b>EGZ7</b>	SX <b>EGZ8</b>	DX <b>EGZA</b>	SX <b>EGZC</b>	● 93
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	DX <b>EENC</b>	SX <b>EEND</b>	-	-	● 97
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>ECZD</b>		<b>ECZG</b>		<b>ECZK</b>		<b>ECZN</b>		● 83
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		<b>EENG</b>		-		● 88
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>ECZE</b>	SX <b>ECZF</b>	DX <b>ECZH</b>	SX <b>ECZJ</b>	DX <b>ECZL</b>	SX <b>ECZM</b>	DX <b>ECZP</b>	SX <b>ECZQ</b>	● 93
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	DX <b>EENH</b>	SX <b>EENJ</b>	-	-	● 97
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EGZR</b>		<b>EGZS</b>		<b>EGZT</b>		<b>EGZU</b>		● 77
	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		<b>EENE</b>		-		● 88
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>ECYW</b>		<b>ECYX</b>		<b>ECYY</b>		<b>ECYZ</b>		● 40
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	-		-		<b>EENF</b>		-		● 53

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,05	45	28,80	1307
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	31,87	32	23,04	1020



# CHATEAU

EMIL  
CERAMICA



**20MM**

80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+

**Emilceramica** propone una nuova collezione ispirata alla Pietra naturale di Borgogna, una pietra protagonista della storia architettonica francese. Forte ed essenziale, è l'archetipo della materia eterna e indestruttibile.

Emilceramica offers a new collection inspired by natural Pierre de Bourgogne, a stone that has played a leading role in the history of French architecture. Strong and essential, stone is the archetypal everlasting, indestructible material. With the aid of a look that has helped to write history.

Emilceramica wartet mit einer neuen Kollektion auf, die dem Pierre de Bourgogne, einem Naturstein, der in der französischen Baugeschichte ein große Rolle spielte, nachempfunden ist. Sie umfasst eine Reihe modularer Formate und steht in vier modernen, zarten Farbtönen zur Wahl. Mit seiner kraftvollen, schlichten Ausstrahlung verkörpert er die Urform des zeitlosen, langlebigen Materials.

Emilceramica propose une nouvelle collection inspirée de la pierre naturelle de Bourgogne, très largement utilisée dans l'histoire architecturale de France. Le projet se décline en plusieurs formats modulaires et en quatre délicates colorations d'esprit contemporain. Forte et essentielle, la pierre est le symbole par excellence de la matière éternelle et indestructible.

Emilceramica propone una nueva colección inspirada en la Piedra natural de Borgoña, una piedra protagonista de la historia arquitectónica francesa. El proyecto se articula en múltiples formatos modulares y cuatro finos colores de sabor contemporáneo. Fuerte y esencial, es el arquetipo de la materia eterna e indestructible.

BLANC



BEIGE



GRIS



NOIR





## BLANC



**EFMO** ● 87  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## BEIGE



**EFM1** ● 87  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## GRIS



**EFM2** ● 87  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**







## NOIR



**EFM3** ● 87  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

Dimensione Size	Blanc		Beige		Gris		Noir		Fascia di prezzo Price band
	DX	SX	DX	SX	DX	SX	DX	SX	
 Gradone - Step <b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60									● 88
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx <b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EFVE</b>	SX <b>EFVJ</b>	DX <b>EFVF</b>	SX <b>EFVK</b>	DX <b>EFVG</b>	SX <b>EFVL</b>	DX <b>EFVH</b>	SX <b>EFVM</b>	● 97
 Terminale - Endingpiece <b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60									● 90
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx <b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EFVS</b>	SX <b>EFVW</b>	DX <b>EFVT</b>	SX <b>EFVX</b>	DX <b>EFVU</b>	SX <b>EFVY</b>	DX <b>EFVV</b>	SX <b>EFVZ</b>	● 97
 Gradino - Stair Tread <b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60									● 88
 Alzata - Riser <b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20									● 53

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,58	45	28,80	1331



# CORNERSTONE



**20MM**

45x90 - 17<sup>11/16"</sup> x 35<sup>7/16"</sup>

60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



**Cornerstone** raccoglie ed interpreta a proprio modo le Pietre del Mondo, attraversate da nuovi sguardi e da nuove possibilità tecnologiche di riproduzione. Particolari e rare conformazioni, raccolte in ogni angolo del Pianeta, caratterizzano e rendono riconoscibile la pietra con specifiche identità e rarità geologiche. Sono sguardi puliti, ottenuti da spacchi in cava, senza tralasciare quei dettagli che sorprendono per la loro incredibile varietà.

Cornerstone offers its own unique interpretation of the stones of the world based on a fresh vision and new reproduction technologies. Distinctive forms and geological rarities collected from the four corners of the planet are used to create a stone collection with a unique identity. Clean surfaces obtained from quarry-hewn stone reveal details of astonishing variety.

Cornerstone versammelt und interpretiert Steine aus der ganzen Welt unter neuen Gesichtspunkten und mit neuen Reproduktionstechniken. Eigentümliche, rare Konformationen aus allen Erdteilen kennzeichnen den Charakter von Steinen, die an ihrer spezifischen Identität und geologischen Seltenheit erkennbar sind. Puristische Bruchsteinflächen versetzen mit unglaublich vielfältigen Details in Erstaunen.

Cornerstone recueille et interprète à sa manière les Pierres du Monde, sur lesquelles se posent de nouveaux regards et s'appliquent de nouvelles possibilités technologiques de reproduction. Recueillies aux quatre coins de la planète, des conformations rares et particulières caractérisent la pierre et lui confèrent son identité géologique propre, immédiatement reconnaissable. Ces regards sont épurés, résultants d'éclatements dans la carrière, sans négliger ces détails qui surprennent par leur incroyable variété.

Cornerstone capta e interpreta a su manera las Piedras del Mundo, contempladas con una mirada nueva, considerando nuevas posibilidades tecnológicas de reproducción. Conformaciones singulares y peculiares, captadas en cualquier rincón del planeta, caracterizan e identifican la piedra, marcada por sus particularidades y rarezas geológicas. Se trata de miradas limpias, obtenidas a partir de hendiduras de cantera, sin descuidar esos detalles tan sorprendentes por su inusitada variedad.

GRANITE STONE



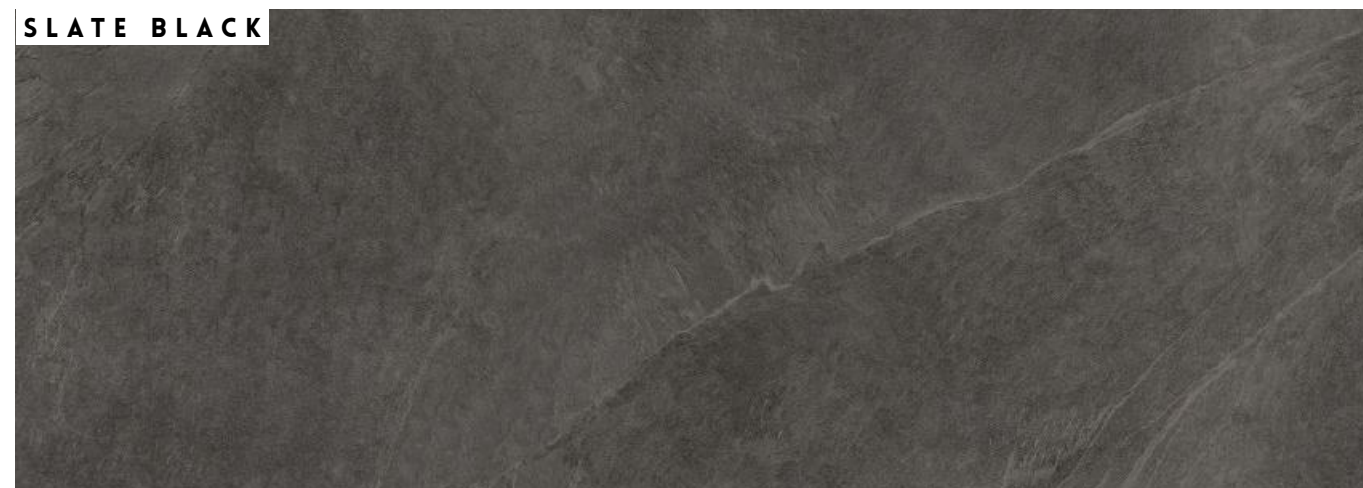
SLATE MULTICOLOR



SLATE GREY



SLATE BLACK





# CORNERSTONE

## GRANITE STONE



**E2PJ** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## SLATE GREY



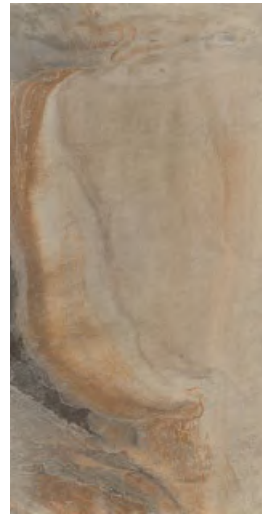
**E2PK** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## SLATE BLACK



**E2T4** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## SLATE MULTICOLOR



**E7TY** ● 99  
45x90 - 17<sup>1/16"</sup>x35<sup>7/16"</sup> Nat. Rett.

## SLATE GREY



**E3PN** ● 99  
45x90 - 17<sup>1/16"</sup>x35<sup>7/16"</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**




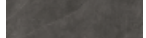

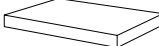




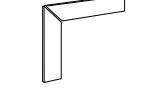
## SLATE BLACK



**E7U0** ● 99  
45x90 - 17<sup>1/16"</sup>x35<sup>7/16"</sup> Nat. Rett. **U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Granite Stone	 Slate Multicolor	 Slate Grey	 Slate Black	Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E2T8</b>	-	<b>E8ZJ</b>	<b>E8ZM</b>	● 99				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	<b>E9UE</b>	<b>E9UL</b>	<b>E9UP</b>	● 120				
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E8ZG</b>	SX <b>E8ZH</b>	DX -	SX -	DX <b>E8ZK</b>	SX <b>E8ZL</b>	DX <b>E8ZN</b>	SX <b>E8ZP</b>	● 129
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX <b>E9UF</b>	SX <b>E9UG</b>	DX <b>E9UM</b>	SX <b>E9UN</b>	DX <b>E9UQ</b>	SX <b>E9UR</b>	● 137
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E8ZT</b>	-	<b>E2T9</b>	<b>E8ZY</b>	● 99				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	<b>E9V4</b>	<b>E9VA</b>	<b>E9VE</b>	● 120				
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E8ZU</b>	SX <b>E8ZV</b>	DX -	SX -	DX <b>E8ZW</b>	SX <b>E8ZX</b>	DX <b>E8ZZ</b>	SX <b>E900</b>	● 129
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX <b>E9V5</b>	SX <b>E9V6</b>	DX <b>E9VC</b>	SX <b>E9VD</b>	DX <b>E9VF</b>	SX <b>E9VG</b>	● 137
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E902</b>	-	<b>E903</b>	<b>E904</b>	● 86				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90 - 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	<b>E9VM</b>	<b>E9VP</b>	<b>E9VQ</b>	● 114				
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E2T5</b>	-	<b>E2T6</b>	<b>E2T7</b>	● 35				
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x90 - 6 <sup>1/2"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	-	<b>E9TX</b>	<b>E9TZ</b>	<b>E9U0</b>	● 46				
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E8YR</b>	SX <b>E8YS</b>	DX <b>E9TM</b>	SX <b>E9TN</b>	DX <b>E8YT</b>	SX <b>E8YU</b>	DX <b>E2SG</b>	SX <b>E2SH</b>	● 36

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	35,34	24	19,44	848
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	32,59	32	23,04	1043



# CORNERSTONE ALPEN



**20MM**

45x90 - 17<sup>11/16"</sup> x 35<sup>7/16"</sup>

60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



BAVARIA STONE



VALSER



Due pietre iconiche, **Bavaria Stone e Valsler**, in un'interpretazione naturale e fedele. La matericità e il calore delle pietre alpine e le performance del grès porcellanato per una collezione universale, ideale per ambienti residenziali e commerciali.

Two iconic stones, Bavaria Stone and Valsler, in a natural and faithful interpretation. The texture and warmth of Alpine stone and the performance of porcelain stoneware for a universal collection that is ideal for residential and commercial settings.

Zwei traditionsreiche Gesteine - Bavaria Stone und Valsler Stein - in einer naturnahen, realistischen Interpretation. Die Kollektion mit der materialbetonten, wohnlichen Ausstrahlung der alpinen Gesteine und den Leistungsmerkmalen des Feinsteinzeugs ist ideal für den Wohnungs- und Gewerbebau.

Deux pierres emblématiques, Bavaria Stone et Valsler, dans une interprétation naturelle et fidèle. L'effet matière et la chaleur des pierres alpines et les performances du grès cérame pour une collection universelle, idéale pour les ambiances résidenti-elles et commerciales.

Dos piedras emblemáticas, Bavaria Stone y Valsler, en una interpretación natural y fiel. El carácter matérico y la calidez de las piedras alpinas y las prestaciones del grès porcelánico en una colección universal, ideal para ámbitos residenciales y comerciales.



# CORNERSTONE ALPEN

## BAVARIA STONE



**EH2C** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## VALSER











**EOE6** ● 99  
45x90 - 17<sup>1/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

# CORNERSTONE ALPEN

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Bavaria Stone	 Valsler	Fascia di prezzo Price band	
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EH4H</b>	-	● 99	
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	<b>EH4M</b>	● 120	
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EH4P</b>	SX <b>EH4V</b>	DX - SX -	● 129
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX <b>EH4T</b> SX <b>EH4Z</b>	● 137
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EH51</b>	-	● 99	
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	<b>EH55</b>	● 120	
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EH57</b>	SX <b>EH5E</b>	DX - SX -	● 129
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX <b>EH5C</b> SX <b>EH5J</b>	● 137
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EH4A</b>	-	● 86	
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90 - 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	<b>EH4F</b>	● 114	
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EH44</b>	-	● 35	
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x90 - 6 <sup>1/2</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	-	<b>EH48</b>	● 46	

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	36,37	24	19,44	873
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,85	32	23,04	1083



**20MM**

80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations  
V3 HIGH



**Dotcom** si ispira a una pietra limestone dalla consistenza sabbiosa. Mettendo in evidenza i residui di ciottoli sedimentati che ne costituiscono l'aspetto più distintivo, le superfici della collezione sono caratterizzate da armoniosi movimenti grafici e cromatici.

Dotcom is a limestone with a sandy consistency. Highlighting the sedimented pebbles which are its most distinctive feature, the collection's surfaces are attractively varied in patterning and shade.

Als Vorlage von Dotcom diente ein Kalkstein von sandiger Textur. Die Oberflächen, deren Geröllablagerungen als besonderes Merkmal hervortreten, sind durch harmonische Struktur- und Farbverläufe gekennzeichnet.

Dotcom est une pierre calcaire de texture sableuse. Les résidus de galets sédimentés, qui constituent son principal trait distinctif, sont mis en évidence sur les surfaces de la collection caractérisées par des harmonieux mouvements graphiques et chromatiques.

Dotcom es una piedra caliza de consistencia arenosa. Poniendo de relieve los residuos de guijarros sedimentados que constituyen su aspecto más distintivo, las superficies de la colección se caracterizan por su armonioso dinamismo gráfico y cromático.

GREY



MUD

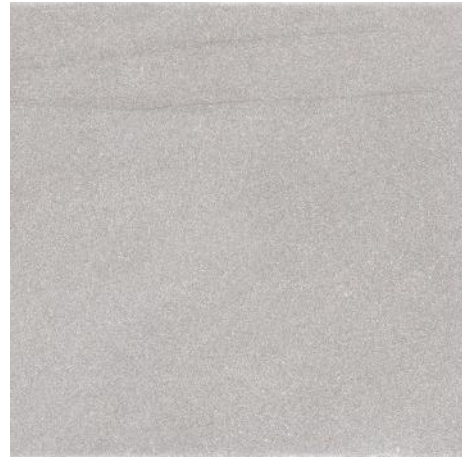


DARK





## GREY



**EG0C** ● 871  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

## MUD



**EG0E** ● 871  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

## DARK



**EG0D** ● 871  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Grey		Mud		Dark		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 1 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	<b>EG26</b>		<b>EG25</b>		<b>EG27</b>		● 90
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 1 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	DX <b>EG2A</b>	SX <b>EG2F</b>	DX <b>EG29</b>	SX <b>EG2E</b>	DX <b>EG2C</b>	SX <b>EG2G</b>	● 96
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 1 <sup>2</sup> <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	<b>EG2K</b>		<b>EG2J</b>		<b>EG2L</b>		● 90
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 1 <sup>2</sup> <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	DX <b>EG2P</b>	SX <b>EG2T</b>	DX <b>EG2N</b>	SX <b>EG2S</b>	DX <b>EG2Q</b>	SX <b>EG2U</b>	● 96
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 1 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	<b>EG1Y</b>		<b>EG1X</b>		<b>EG1Z</b>		● 90
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 4 - LM. x Box 3,20	<b>EG22</b>		<b>EG21</b>		<b>EG23</b>		● 53

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M <sup>2</sup>	Pcs / Bte	M <sup>2</sup> / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M <sup>2</sup> / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,25	45	28,88	1316



**20MM**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



La collezione **Ego**, ispirata ad un'ancestrale pietra messicana, temprata dallo scorrere del tempo, esalta in superficie la miscela di granito e di pietra calcarea di cui è composta. L'effetto è di un disegno variegato che conferisce dinamismo alle superfici.

The Ego collection, inspired by an ancient Mexican stone, tempered by the passing of time, features a surface that enhances its blend of granite and limestone. The effect is a varied design that enlivens the surfaces.

Die Kollektion Ego, die sich an einem uralten und von der Zeit gehärteten mexikanischen Gestein inspirierte, bringt auf der Oberfläche die Granit- und Kalksteinmischung zur Geltung, aus der sie zusammengesetzt ist. Die Wirkung ist ein abwechslungsreiches Design.

La collection Ego, inspirée par une pierre mexicaine ancestrale, patinée par le temps, met en valeur en surface le mélange de granit et de pierre calcaire qui la compose. L'effet est un motif varié qui donne du dynamisme aux surfaces.

La colección Ego, inspirada en una ancestral piedra mexicana templada por el paso del tiempo, resalta en la superficie la mezcla de granito y de piedra caliza que la compone. El efecto es un dibujo variado que confiere dinamismo a las superficies.

SABBIA



GRIGIO







**SABBIA**



**EHVT** ● 107  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Nat. Rett.

**GRIGIO**



**EHVU** ● 107  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

**IMBALLI E PESI**

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,720	35,00	36	25,92	1260



# GRAINSTONE



**20MM**

80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC.F+



Una collezione ispirata alla pietra granitica. Rigore e versatilità per il design contemporaneo. **Grainstone** offre la possibilità di realizzare spazi esterni di grande valore estetico, senza rinunciare alle prestazioni tecniche.

A collection inspired by granite rock. Elegance and versatility for contemporary design. Grainstone offers the chance to develop extremely aesthetically pleasing external spaces without compromising on technical expertise.

Eine von Granitgestein inspirierte Kollektion. Strenge und vielseitige Optik im Einklang mit modernen Designwelten. Grainstone bietet eine wertige Optik und ausgezeichnete Leistungsmerkmale und ist die ideale Lösung für die Gestaltung von Außenbereichen.

Une collection inspirée de la pierre granitique. Simplicité et diversification pour le design contemporain. Grainstone offre la possibilité de réaliser des espaces extérieurs d'une grande valeur esthétique, sans toutefois renoncer aux prestations techniques.

Una colección inspirada en la piedra granítica. Rigor y versatilidad en el diseño contemporáneo. Grainstone ofrece la posibilidad de revestir espacios exteriores de modo estéticamente muy agradable sin por ello tener que renunciar a unas magníficas prestaciones técnicas.

SAND



GREY



DARK





# GRAINSTONE

## SAND ROUGH GRAIN



**EOE1** ● 109  
80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup> Nat. Rett. U<sub>38</sub>P<sub>33</sub>E<sub>33</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>

## GREY ROUGH GRAIN



**EOE2** ● 109  
80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup> Nat. Rett. U<sub>38</sub>P<sub>33</sub>E<sub>33</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>

## DARK ROUGH GRAIN




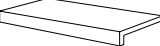
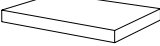

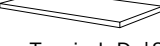

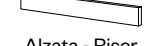


**EOE3** ● 109  
80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup> Nat. Rett. U<sub>38</sub>P<sub>33</sub>E<sub>33</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>

# GRAINSTONE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Piezas Especiales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Sand	 Grey	 Dark	Fascia di prezzo Price band	
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> x 31 <sup>1/2</sup> x 1 <sup>15/16</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	<b>EOWY</b>	<b>EOWZ</b>	<b>EOX0</b>	● 114	
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> x 31 <sup>1/2</sup> x 1 <sup>15/16</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX <b>E0X2</b>	SX <b>EGHG</b>	DX <b>E0X3</b> SX <b>EGHH</b>	DX <b>E0X4</b> SX <b>EGHJ</b>	● 136
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> x 31 <sup>1/2</sup> x 1 <sup>15/16</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	<b>E0X6</b>	<b>E0X7</b>	<b>E0X8</b>	● 120	
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> x 31 <sup>1/2</sup> x 1 <sup>15/16</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX <b>E0XA</b>	SX <b>EGHL</b>	DX <b>E0XC</b> SX <b>EGHM</b>	DX <b>E0XD</b> SX <b>EGHN</b>	● 136
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 12 <sup>15/16</sup> x 31 <sup>1/2</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	<b>EOWL</b>	<b>EOWM</b>	<b>EOWN</b>	● 114	
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> x 31 <sup>1/2</sup> Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	<b>EOWQ</b>	<b>EOWR</b>	<b>EOWS</b>	● 46	

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Soat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Soat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Soat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	30,18	45	28,80	1358



# GROOVE

PROVENZA



**20MM**

45x90 - 17<sup>11/16"</sup> x 35<sup>7/16"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

v4 RANDOM

**Groove**, pietra nordeuropea, riproduce il battito spontaneo, mutabile ed eterogeneo dell'elemento originario. Conferisce agli ambienti un design forte e caratterizzato, che concilia con la vera essenza della natura nel nome di una bellezza che porta con sé il fascino dell'eternità.

Groove, a northern European stone, reproduces all the original element's spontaneous, changeable, multiple beat. It gives interiors a strong, distinctive design, in tune with the real essence of nature, in the name of a beauty that carries within it the timeless wonder of eternity.

Das nordeuropäische Gestein Groove strahlt die spontane, veränderliche und uneinheitliche Dynamik des ursprünglichen Elements aus. Es verleiht den Räumen ein markantes, charakterstarkes Design, in dem das Wesen der Natur anklingt. Schönheit mit einem Hauch von Ewigkeit.

Issue du nord de l'Europe, la pierre Groove reproduit cette pulsation spontanée, changeante et hétérogène de l'élément originel. Elle confère aux espaces un design marqué, qui les singularise, les conciliant avec la véritable essence de la nature, au nom d'une beauté qui renferme en elle le charme de l'éternité.

Groove, piedra norteamericana, reproduce el latido espontáneo, mudable y heterogéneo del elemento originario. Confiere a los espacios un diseño recio y lleno de carácter, en armonía con la verdadera esencia de la naturaleza, en nombre de una belleza que lleva consigo el encanto de la eternidad.

NUDE BEIGE



BRIGHT GREY



MISTIQUE BLACK





# GROOVE

## NUDE BEIGE



**E7TP** ● 99  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

## BRIGHT GREY



**E3NV** ● 99  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

## MISTIQUE BLACK





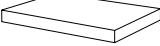








**E7TQ** ● 99  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

# GROOVE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Nude Beige	 Bright Grey	 Mistique Black	Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	<b>E9RM</b>	<b>E9RQ</b>	<b>E9RT</b>	● 120
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX <b>E9RN</b>	SX <b>E9RP</b>	DX <b>E9RR</b> SX <b>E9RS</b>	DX <b>E9RU</b> SX <b>E9RV</b> ● 137
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	<b>E9RZ</b>	<b>E9S2</b>	<b>E9S5</b>	● 120
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX <b>E9S0</b>	SX <b>E9S1</b>	DX <b>E9S3</b> SX <b>E9S4</b>	DX <b>E9S6</b> SX <b>E9S7</b> ● 137
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x90 - 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	<b>E9S8</b>	<b>E3PR</b>	<b>E9S9</b>	● 114
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x90 - 6 <sup>1/2</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box. 4 - LM x Box 3,60	<b>E9RW</b>	<b>E9RX</b>	<b>E9RY</b>	● 46
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	 10 mm. <b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E9T1</b>	<b>E9T2</b>	<b>E9RA</b>	● 34

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	35,34	24	19,44	848



# HERITAGE



**20MM**

**80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"**

**R11** DIN 51130

**C (A+B+C)** DIN 51097

**Wet ≥ 0,65**  
ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

**≥ 0,40** B.C.R.A.

**P4** AS 4586: 2013

**> 36 Low Slip potential**  
BS 7976-2: 2002

**3** ENV 12633-2006

Shade Variations

**V3** HIGH



**BEIGE**



**GREY**



**URBAN**



**Heritage** si ispira alla pietra di Montpellier, da secoli usata per dare lustro a castelli, cattedrali e dimore nel proprio territorio di estrazione e nel resto del mondo.

Heritage is inspired by Montpellier stone, which has been used for centuries to embellish castles, cathedrals and private houses, both in the region where it is extracted and in the rest of the world.

Heritage inspiriert sich an dem Gestein aus Montpellier, das über Jahrhunderte verwendet wurde, um den Schlössern, Kathedralen und Landsitzen des Steinbruchgebietes sowie weltweit Glanz zu verleihen.

Heritage s'inspire de la pierre de Montpellier, utilisée depuis des siècles pour donner du prestige aux châteaux, cathédrales et résidences de son territoire d'extraction et du reste du monde.

Heritage se inspira en la piedra de Montpellier, desde hace siglos utilizada para dar lustre a castillos, catedrales y moradas en su propio territorio de extracción y en el resto del mundo.



# HERITAGE

## BEIGE



**EH01** ● 871  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

## GREY



**EH02** ● 871  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.









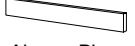
## URBAN



**EH03** ● 871  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Beige	 Grey	 Urban	Fascia di prezzo Price band			
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 11 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	<b>EH0E</b>	<b>EH0F</b>	<b>EH0G</b>	● 90			
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 11 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	DX <b>EH0J</b>	SX <b>EH0N</b>	DX <b>EH0K</b>	SX <b>EH0P</b>	DX <b>EH0L</b>	SX <b>EH0Q</b>	● 96
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	<b>EH0S</b>	<b>EH0T</b>	<b>EH0U</b>	● 90			
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	DX <b>EH0W</b>	SX <b>EH10</b>	DX <b>EH0X</b>	SX <b>EH11</b>	DX <b>EH0Y</b>	SX <b>EH12</b>	● 96
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 11 <sup>13/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	<b>EH05</b>	<b>EH06</b>	<b>EH07</b>	● 90			
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 4 - LM. x Box 3,20	<b>EH09</b>	<b>EH0A</b>	<b>EH0C</b>	● 53			

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	30,66	45	28,88	1380



**20MM**

80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



La collezione **Karman** interpreta il tema della rinascita attraverso la sapiente arte del recupero. Un'accurata lavorazione di resinatura monocromatica e uniforme applicata a vecchie superfici in cemento, concede nuovo fascino e vitalità ai materiali d'origine. Una bellezza riscoperta e valorizzata dallo scorrere del tempo.

The Karman collection interprets the theme of rebirth through the clever art of recovery. The careful working of monochrome and uniform resin finishing applied to old concrete surfaces gives new charm and vitality to the original material. Rediscovered beauty, enhanced by the passing of time.

Die Kollektion Karman thematisiert die kunstfertige Aufbereitung und Wiedererweckung von historischen Baumaterialien zu neuem Leben. Die monochrome, einheitliche Harzversiegelung verleiht Beton- im Used-Look eine neue Ausstrahlung und Wertigkeit. Historisches Design wird so in die Gegenwart transportiert.

La collection Karman interprète le thème de la renaissance par l'art malin de la récupération. Après un délicat résinage monochrome et uniforme sur les vieilles surfaces en béton les matières d'origine retrouvent charme et vitalité. Une beauté redécouverte et valorisée par le passage du temps.

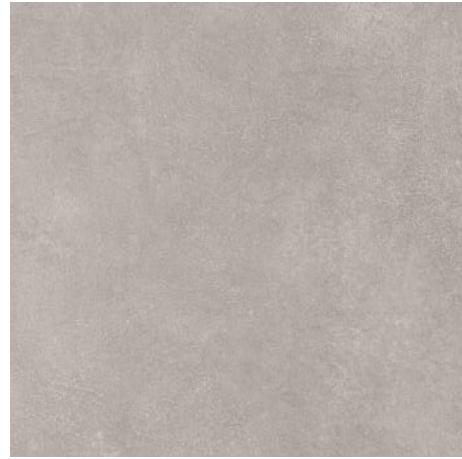
La colección Karman interpreta el tema del renacer a través del sabio arte de la recuperación. Una esmerada elaboración, consistente en la aplicación de resina monocromática y uniforme a viejas superficies de cemento, confiere nuevo encanto y vitalidad a los materiales originales. Una belleza redescubierta y valorizada por el paso del tiempo.

CENERE CEMENTO

ANTRACITE CEMENTO



## CENERE



**ECUY** ● 107  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Cemento Nat. Rett.

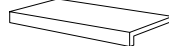





## ANTRACITE



**ECV4** ● 107  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Cemento Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Ceneri		Antracite		Fascia di prezzo Price band
		Genere				
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	<b>EEJR</b>		<b>EEJS</b>		● 120
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EEJT</b>	SX <b>EEJV</b>	DX <b>EEJU</b>	SX <b>EEJW</b>	● 137
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	<b>EEJX</b>		<b>EEJY</b>		● 120
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EEJZ</b>	SX <b>EEJ1</b>	DX <b>EEJ0</b>	SX <b>EEJ2</b>	● 137
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	<b>EEJ3</b>		<b>EEJ4</b>		● 120
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 4 - LM x Box 3,20	<b>EEJ5</b>		<b>EEJ6</b>		● 46

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pos / M <sup>2</sup>	Pos / Bte	M <sup>2</sup> / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M <sup>2</sup> / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,00	45	28,80	1305



# LIMESTONE



**20MM**

**60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>**

**R11** DIN 51130

**C (A+B+C)** DIN 51097

**Wet ≥ 0,65**

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)


**≥ 0,40** B.C.R.A.

**P4** AS 4586: 2013

**> 36 Low Slip potential**

BS 7976-2: 2002

**3** ENV 12633-2006

 **Shade Variations**

 **V3 HIGH**

Il fascino autentico dei blocchi di pietra che immobili giacciono nelle cave di tutto il mondo, è ancor più esaltato dagli spacchi naturali e casuali che offrono contrasti inusuali, diversi in ogni blocco, e sempre carichi di suggestioni. È a questi contrasti e a queste pietre, uniche e autentiche, che si ispira la serie **Limestone**. Ogni superficie della serie esalta il contrasto visivo e tattile della lavorazione delle pietre e degli spacchi naturali.

The authentic beauty of the blocks of stone that stand motionless in quarries the world over is accentuated even more by the natural, random splits that create unusual contrasts, different in every block and always rich in fascination. These contrasts and these unique, authentic stones are the inspiration for the Limestone series. Every surface in the series highlights the visual and tactile contrasts generated by the working of the stone and the natural splits.

Der authentische Reiz der Steinblöcke, die in allen Steinbrüchen der Welt lagern, ist durch die in natürlichem Zufall entstandenen Risse noch mehr betont. Sie erzeugen ungewöhnliche, faszinierende Kontraste und variieren von Block zu Block. An diese Kontraste und an diese Steine, authentisch und einmalig in ihrer Art, ist die Serie Limestone inspiriert. Jede Oberfläche der Serie bringt die durch die Bearbeitung der Steine und die natürlichen Risse entstehenden optischen und haptischen Kontraste zur Geltung.

Quelle que soit la carrière et où qu'elle se trouve dans le monde, ses blocs de pierre, immobiles, exercent un charme absolu, magnifié par les clivages naturels qui, au hasard, forment des contrastes originaux, à chaque fois différents mais toujours magnifiques. Ces contrastes et ces pierres, uniques et authentiques, sont les muses de la série Limestone. Chaque finition rehausse le contraste visuel et tactile laissé par le façonnage des pierres et par les clivages naturels.

El encanto auténtico de los bloques de piedra que yacen inmóviles en las canteras del mundo entero se ve más destacado si cabe por las hendiduras naturales y casuales que ofrecen contrastes inéditos, distintos en cada bloque, y siempre de lo más sugestivos. En estos contrastes y en estas piedras, únicas y auténticas, se inspira la serie Limestone. Cada superficie de la serie pone de relieve el contraste visual y táctil de la elaboración de las piedras y de las hendiduras naturales.

LIGHT





# LIMESTONE

## LIGHT




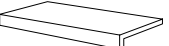





**E2PH** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.



# LIMESTONE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Light		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E8ZD</b>		● 99
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E8ZE</b>	SX <b>E8ZF</b>	● 129
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E8ZQ</b>		● 99
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E8ZR</b>	SX <b>E8ZS</b>	● 129
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E901</b>		● 86
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E8ZC</b>		● 35

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	31,87	32	23,04	1020



# LOMBARDA



## 20MM

40x120 - 15<sup>3/4"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>

60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC.F+



Funzione e armonia secondo natura.

**Lombarda** arricchisce l'architettura contemporanea con una collezione ispirata al ceppo di Gré, pietra simbolo dei palazzi milanesi del '900. L'estetica forte e carismatica delle superfici della Lombarda, conferma la vocazione tecnica di Ergon, e porta nella progettazione d'interni pubblici e privati uno stile ricco di significato e di prestigio.

Functional and attractive, Nature's way. Lombarda expands the potential of contemporary architecture with a collection inspired by Ceppo di Gré, the stone used for Milan's most iconic 20C buildings. With the striking, charismatic Lombarda, Ergon confirms its technical excellence and offers a style rich in meaning and prestige for the design of public and private interiors.

Natürliche Funktionalität und Harmonie. Lombarda bereichert die moderne Architektur mit einer Kollektion, die vom Gestein Ceppo di Gré inspiriert ist, das die Mailänder Stadthäuser des 20. Jahrhunderts kennzeichnet. Die charakterstarke, charismatische Ästhetik der Kollektion Lombarda bestätigt die technische Ausrichtung von Ergon und verleiht privaten und öffentlichen Interieurs einen markanten, prestigereichen Stil.

La fonction et l'harmonie d'après nature. Lombarda magnifie l'architecture contemporaine avec une collection inspirée du Ceppo di Gré, une pierre fort utilisée dans les constructions milanaïses du XXe siècle. Avec l'esthétique forte et charismatique de ses finitions, Lombarda affirme la vocation technique d'Ergon et dote les intérieurs publics et privés d'un style prestigieux et éloquent.

Funcionalidad y armonía como en la naturaleza. Lombarda enriquece la arquitectura contemporánea con una colección inspirada en la piedra Ceppo di Gré, símbolo de los edificios milaneses del siglo XX. La estética recia y carismática de las superficies Lombarda confirma la vocación técnica de Ergon y aporta a la proyección de interiores públicos y privados un estilo lleno de significado y de prestigio.

GRIGIO





## GRIGIO



**EG8C** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett. U<sub>4</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>



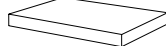




## GRIGIO



**EG8E** ● 118  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size			Fascia di prezzo Price band
		Grigio		
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EG8Q</b>		● 99
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EG8S</b>		● 139
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EG8U</b>	SX <b>EG8Y</b>	● 129
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>EG8W</b>	SX <b>EG90</b>	● 146
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EG92</b>		● 99
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EG94</b>		● 139
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EG96</b>	SX <b>EG9A</b>	● 129
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>EG98</b>	SX <b>EG9D</b>	● 146
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EG8G</b>		● 86
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EG8J</b>		● 137
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EG8L</b>		● 35
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 6 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EG8N</b>		● 58

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M <sup>2</sup>	Pcs / Bte	M <sup>2</sup> / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M <sup>2</sup> / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,00	48	23,04	1056
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	32,80	32	23,04	1050



# MEDLEY



**20MM**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



GREY

DARK GREY

Il pavimento alla veneziana, conosciuto anche col nome di terrazzo o seminato, nasce in Italia dalla maestria di esperti artigiani. Dall'interpretazione in chiave contemporanea di questo simbolo di pura classicità si sviluppa la collezione **Medley**.

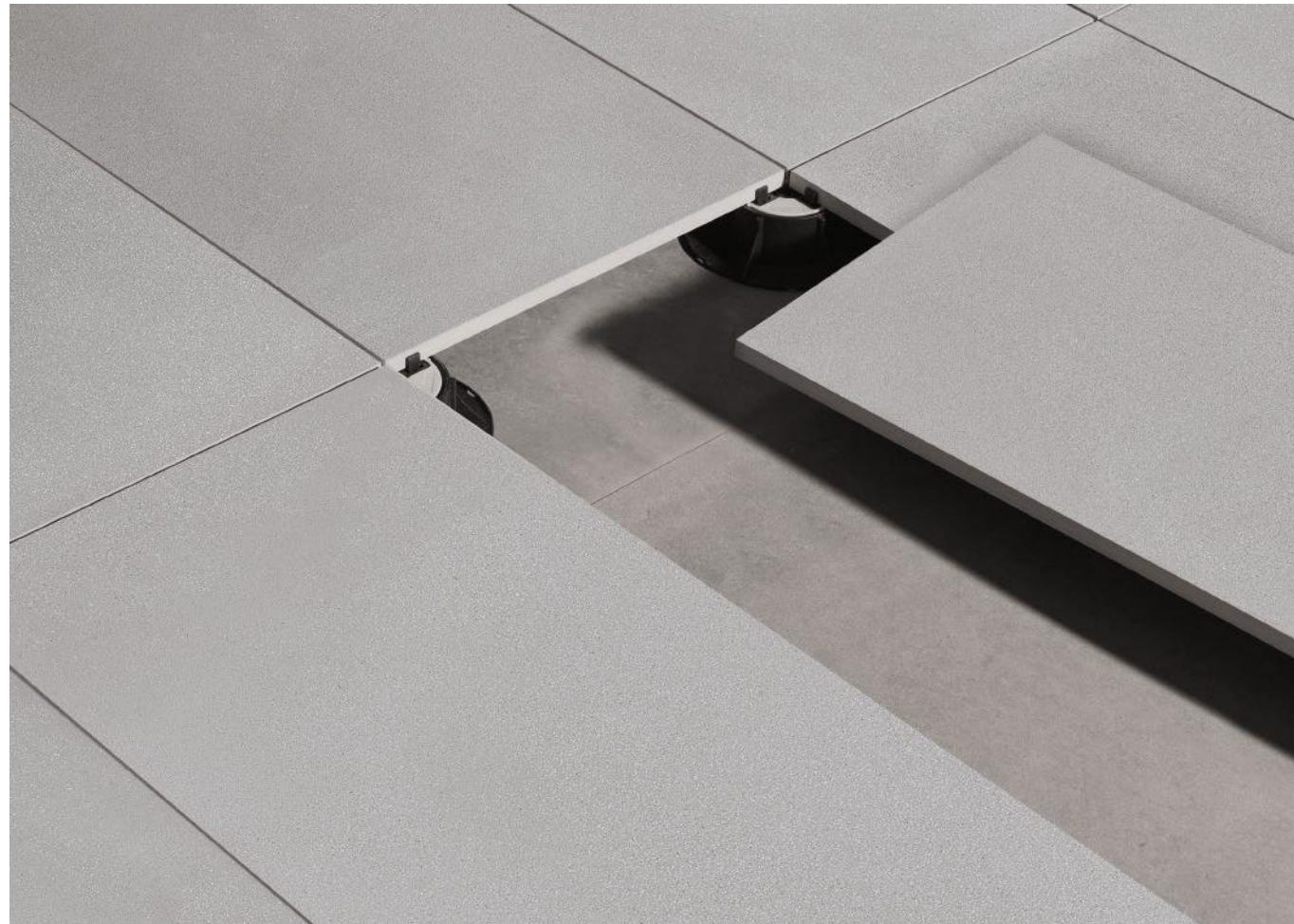
Venetian Seminato or Terrazzo flooring was created in Italy by master-craftsmen. The reworking of this symbol of pure classical style for contemporary taste has created the Medley collection.

Der venezianische Boden, auch unter der Bezeichnung Terrazzo bekannt, ist ein Produkt der meisterhaften italienischen Handwerkstradition. Aus der modernen Interpretation dieses echten Klassikers entstand die Kollektion Medley.

Le revêtement de sols vénitien, également connu sous le nom de terrazzo ou seminato, est né en Italie de la maîtrise d'artisans experts. La collection Medley est développée à partir de l'interprétation contemporaine de ce symbole du classicisme pur.

El pavimento veneciano, conocido también con el nombre de terrazo veneciano o seminato veneziano, nace en Italia de la experiencia de maestros artesanos. A partir de la interpretación en clave contemporánea de este símbolo de clasicismo auténtico, se desarrolla la colección Medley.



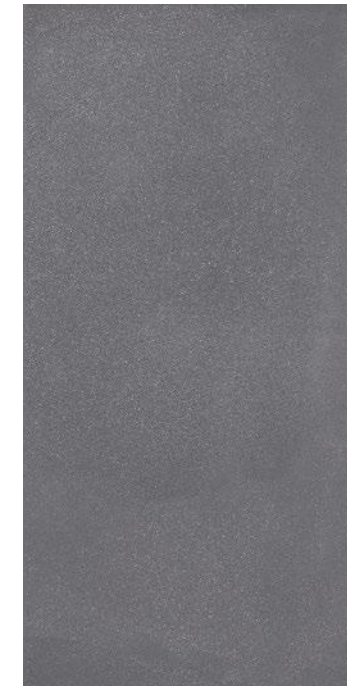


## GREY MINIMAL



**EHF6** ● 109  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Nat. Rett.

## DARK GREY MINIMAL



**EHF7** ● 109  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Nat. Rett.



Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,720	35,75	36	25,92	1287



**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

QB UPEC-F+



SCOTTISH OAK



Il **Rovere Scozzese** viene utilizzato anche per fabbricare botti per l'invecchiamento di pregiati scotch whisky. Le assi di legno, sottoposte al contatto con il prodotto alcolico, hanno assorbito in modo non omogeneo le sostanze contenute nel liquido, formando nuance di colore uniche. Da una collezione di queste antiche botti si è preso spunto per creare tavole dalle venature inconfondibili, forti, decise.

Scottish Oak is also used to produce casks for the ageing of fine Scotch whisky. In contact with the alcohol-rich product, the wooden planks absorb the substances contained in the liquid in a non-uniform manner, creating unique colour nuances. It was a collection of these ancient casks that inspired us to create boards with unmistakable, strong, characterful wood grain.

Aus Schottischer Eiche werden die Fässer zur Lagerung edlen Scotch Whiskys gefertigt. Die Holzplatten nehmen im Kontakt mit dem Whisky die in der Flüssigkeit enthaltenen Substanzen nur ungleichmäßig auf, so dass sich einzigartige Farbnuancen herausbilden. Eine Kollektion dieser alten Fässer diente als Anregung zur Kreation von Tafeln, die sich durch unverwechselbare, markante Äderungen auszeichnen.

Le chêne d'Écosse sert également à la fabrication des fûts où vieillissent les meilleurs scotch whiskies. Au contact de l'alcool, les planches de bois absorbent les substances du liquide de façon hétérogène, ce qui donne lieu à des nuances uniques en leur genre. Une collection de fûts anciens a servi d'inspiration pour créer des plaques au veinage unique, intense et prononcé.

El roble escocés se utiliza también para fabricar los barriles en los que se añejan los preciados güisquis de aquellas tierras isleñas. Las tablas de madera, sometidas al contacto con el producto alcohólico, absorben de manera no homogénea las sustancias presentes en el líquido, dando lugar a matices cromáticos únicos. Inspirándose en una colección de viejas barricas se han creado tablas de venas inconfundibles, robustas, fuertes.



## SCOTTISH OAK



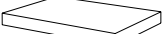
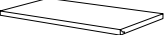
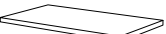





**E37Q** ● 89  
 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
 Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**



## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 002 Scottish Oak	Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FF</b>	● 98
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E9FG</b> SX <b>E9FH</b>	● 1011
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FK</b>	● 98
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E9FL</b> SX <b>E9FM</b>	● 1011
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FN</b>	● 97
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 6 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E9FJ</b>	● 61
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	▼ 10 mm. <b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E9FA</b> SX <b>E9FC</b>	● 42

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	21,52	48	23,04	1033



# MILLELEGGNI REMAKE

EMIL  
CERAMICA

**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations  
V3 HIGH



011 OLMO TINTO



012 ROVERE OSSIDATO



**Millelegni Remake:** una nuova sintesi tra l'eleganza spontanea del legno, le trasformazioni lasciate dal tempo sulle superfici, l'accento artigianale della materia lavorata dall'uomo e un'avanzata sensibilità di design. La collezione ideale per una progettazione dal gusto naturale e di carattere nelle ambientazioni residenziali e commerciali contemporanee.

Millelegni Remake: a fresh combination of the random elegance of wood, the ways its surfaces are transformed by time, the hand-crafted character of timber worked by man and a state-of-the-art design language. The ideal collection for design schemes in natural taste and with a strong personality in contemporary residential and commercial locations.

Millelegni Remake: eine neue Synthese aus der spontanen Eleganz von Holz, den Spuren der Zeit auf den Oberflächen, dem Manufakturcharakter des von Menschenhand verarbeiteten Materials und designorientierter Gestaltung. Die Kollektion ist perfekt geeignet für natürliche, charakterstarke Raumwelten im modernen Wohnungs- und Gewerbebau.

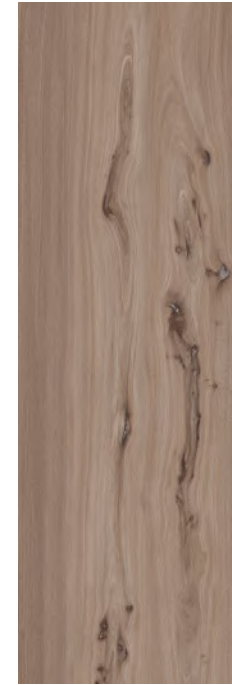
Millelegni Remake : une nouvelle synthèse entre l'élégance spontanée du bois, les transformations laissées par le temps sur les surfaces, l'accent artisanal du matériau travaillé par l'homme et une sensibilité de conception avancée. La collection idéale pour un design au goût naturel au caractère bien trempé dans des environnements résidentiels et commerciaux contemporains.

Millelegni Remake: una nueva síntesis entre la elegancia espontánea de la madera, las transformaciones de las superficies debidas al paso del tiempo, el toque artesanal de la materia trabajada por el hombre y una avanzada sensibilidad en el diseño. Una colección ideal para proyectar, de acuerdo con un gusto natural y lleno de personalidad, espacios residenciales y comerciales contemporáneos.





## 011 OLMO TINTO



**EH67** ● 89  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett.

## 012 ROVERE OSSIDATO



**EH68** ● 89  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	21,69	48	23,04	1041



# NORDIKA

EMIL  
CERAMICA



**20MM**

50x100 - 19<sup>11/16</sup>" x 39<sup>3/8</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

**Nordika** si ispira alle pietre dei territori nord-europei di cui mette in risalto la caratteristica sfaldatura delle rocce sedimentarie che conferisce **tridimensionalità e dinamismo alla superficie**. Il risultato è morbidezza e continuità, enfatizzata dall'uniformità cromatica del progetto. Per questo Nordika è ideale per il rivestimento di ambienti a cui si vuole dare un sapore rigoroso, deciso e allo stesso tempo armonioso e accogliente.

Nordika is inspired by the stones of northern European lands, focusing on the distinctive fractured faces of sedimentary rocks to give the surface a three-dimensional dynamism. The resulting effect is subtle and continuous, underlined by the uniformity of the colour scheme.

This makes Nordika an ideal covering for interiors with a strong, austere yet also tasteful, appealing character.

Nordika ist von Gesteinen Nordeuropas inspiriert und bringt die typischen Schichtablagerungen von Sedimentgesteinen in dynamischen Flächenbildern mit einer besonderen Tiefenoptik zum Ausdruck. Weiche, fließende Strukturen werden einer einheitlichen Farbgebung betont. Nordika ist daher perfekt für Wandbeläge in strengen, markanten Stilwelten, die zugleich eine harmonische, behagliche Raumstimmung vermitteln.

Nordika puise son inspiration dans les pierres des territoires du Nord de l'Europe et, mettant en valeur le clivage caractéristique des roches sédimentaires, donne tridimensionnalité et dynamisme aux surfaces. Le résultat est la douceur et la continuité, accentuées par l'uniformité chromatique du projet. Pour cette raison Nordika est idéale pour le revêtement mural de pièces à qui l'on désire donner une ambiance rigoureuse, décidée et en même temps harmonieuse et accueillante.

Nordika se inspira en las piedras de los territorios noreuropeos, pone de relieve la característica exfoliación de las rocas sedimentarias confiriéndole tridimensionalidad y dinamismo a la superficie. El resultado es suavidad y continuidad, recalcada por la uniformidad cromática del proyecto. Por esto Nordika es ideal para revestir ámbitos a los que se quiera dar un aire riguroso, resuelto y al mismo tiempo armonioso y acogedor.

SAND



GREY



DARK





# NORDIKA

## SAND



**ECWR** ● 85  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

## GREY



**ECWS** ● 85  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

## DARK



**ECWT** ● 85  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

# NORDIKA

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Sand		Grey		Dark		Fascia di prezzo Price band
		ED18	ED1C	ED1D	ED1E	ED1F	ED1G	
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00							● 93
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	DX ED19	SX ED1A	DX ED1D	SX ED1E	DX ED1G	SX ED1H	● 98
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00							● 93
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	DX ED10	SX ED11	DX ED13	SX ED14	DX ED16	SX ED17	● 98
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x100 - 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00							● 91
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x100 - 6 <sup>1/2</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 4,00							● 54

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
50x100 Naturale 20MM	20	2,00	1	0,500	22,75	50	25,00	1138



# ON SQUARE

EMIL  
CERAMICA

**20MM**

60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>" x 35<sup>7/16</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential  
BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



L'eleganza pulita del cemento industriale, tirato a mano e calpestato, ha ispirato la nascita di **On Square**. Abbiamo voluto realizzare un cemento nobile che portasse una forte traccia umana. La traccia umana toglie austerità alla materia cementizia, la scalda e la rende viva. Lo spazio che si viene a creare protegge dal tumulto esterno e dal disordine, dona sensazioni di benessere e serenità, come ci insegna il grande maestro di architettura Tadao Ando.

The unadorned elegance of industrial concrete, hand-trowelled and foot-worn, has inspired the birth of On Square. We set out to produce a concrete of beauty, on which people have clearly left their mark. This human touch lessens the concrete's austerity, giving it warmth and life. The space created provides protection from the tumult and chaos outdoors, giving a sense of well-being and calm, as the great architect Tadao Ando tells us.

On Square ist von der puristischen Eleganz des mit dem Abziehbrett bearbeiteten und von Füßen abgenutzten Industriebetons inspiriert. Wir wollten einen edlen Beton kreieren, der unverkennbar menschliche Spuren aufweist. Sie nehmen dem Beton seine Strenge, machen ihn wohnlich und lebendig. Der entstandene Raum schützt vor der Außenwelt und der Unordnung, er vermittelt Wohlgefühl und Ruhe, wie der berühmte Architekt Tadao Ando lehrt.

L'élégance sobre du béton industriel tiré à la main et piétiné a donné naissance à On Square. Nous avons voulu réaliser un béton noble et porteur d'une forte empreinte humaine. Une telle empreinte retire toute austérité au béton. Elle le réchauffe et le rend plus vivant. Les espaces, ainsi créés, nous protègent du tumulte et du chaos tout en nous procurant des sensations de bien-être et de sérénité comme nous l'enseigne l'architecte Tadao Ando de réputation internationale.

La limpia elegancia del cemento industrial, extendido a mano y pisado, ha inspirado el nacimiento de On Square. Hemos querido realizar un cemento noble, que lleve una marcada huella humana. La huella humana le quita austeridad al cemento, le da calidez y vida. El espacio que se crea protege del tumulto exterior y del desorden, confiere sensaciones de bienestar y serenidad, como nos enseña el gran maestro de arquitectura Tadao Ando.

AVORIO



SABBIA



CEMENTO



LAVAGNA





# ON SQUARE

## AVORIO



**E2PE** ● 83  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## SABBIA



**E2PF** ● 83  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## CEMENTO



**E2PG** ● 83  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## LAVAGNA



**E37L** ● 83  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## AVORIO



**E7TU** ● 84  
45x90 - 17<sup>1/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

## CEMENTO



**E7TW** ● 84  
45x90 - 17<sup>1/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Avorio	Sabbia	Cemento	Lavagna	Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E95R</b>	<b>E95U</b>	<b>E2W9</b>	<b>E9F3</b>	● 83				
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	<b>E9U1</b>	-	<b>E9U7</b>	-	● 90				
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E95S</b>	SX <b>E95T</b>	DX <b>E95V</b>	SX <b>E95W</b>	DX <b>E95X</b>	SX <b>E95Y</b>	DX <b>E9F4</b>	SX <b>E9F5</b>	● 93
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX <b>E9U2</b>	SX <b>E9U3</b>	-	-	DX <b>E9U8</b>	SX <b>E9U9</b>	-	-	● 97
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E968</b>		<b>E96C</b>		<b>E2WA</b>		<b>E9F6</b>		● 83
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	<b>E9US</b>		-		<b>E9UY</b>		-		● 90
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E969</b>	SX <b>E96A</b>	DX <b>E96D</b>	SX <b>E96E</b>	DX <b>E96F</b>	SX <b>E96G</b>	DX <b>E9F7</b>	SX <b>E9F8</b>	● 93
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX <b>E9UT</b>	SX <b>E9UU</b>	-	-	DX <b>E9UZ</b>	SX <b>E9V0</b>	-	-	● 97
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E96H</b>		<b>E96J</b>		<b>E2WC</b>		<b>E9F9</b>		● 77
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90 - 12 <sup>15/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	<b>E9VH</b>		-		<b>E9VK</b>		-		● 88
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>E2W6</b>		<b>E2W7</b>		<b>E2W8</b>		<b>E37M</b>		● 40
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x90 - 6 <sup>1/2</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	<b>E9TT</b>		-		<b>E9TV</b>		-		● 53
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	▼ 10 mm. <b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E2W1</b>	SX <b>E954</b>	DX <b>E955</b>	SX <b>E956</b>	DX <b>E957</b>	SX <b>E958</b>	DX <b>E32X</b>	SX <b>E9F0</b>	● 42

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	35,34	24	18,44	848
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	32,68	32	23,04	1046





**20MM**

60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P3 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

Progetto di grande rilievo ispirato dall'eleganza e dalla straordinaria versatilità della Piasentina.

**Piase** è un progetto articolato che vuole esaltare i processi di trasformazione di questa straordinaria pietra: dal momento dell'estrazione fino a quando essa assume nuova forma e significato.

A major project, inspired by the elegance and amazing versatility of Piasentina stone. Piase is a collection that contains variety, since it expresses the processes by which this extraordinary stone is transformed, from the time of quarrying until its final acquisition of new forms and meanings.

Die Eleganz und die außergewöhnliche Vielseitigkeit des Piasentina-Steins dienen als Inspiration für dieses hochkarätige Projekt. Piase ist ein facettenreiches Projekt, das die Prozesse der Transformation dieses besonderen Steins hervorhebt – vom Moment des Abbaus bis zum Erscheinen in neuer Form und Bedeutung.

Un projet de grande envergure inspiré de l'élégance et de l'extraordinaire polyvalence de la Pierre Piasentina. Piase est un projet élaboré qui vise à sublimer les processus de transformation de cette pierre d'exception, de son extraction au moment où elle prend une nouvelle forme et une nouvelle acception.

Un proyecto de gran relieve inspirado por la elegancia y la extraordinaria versatilidad de Piasentina. Piase es un proyecto articulado que se propone poner de relieve los procesos de transformación de esta extraordinaria piedra: desde el momento de su extracción hasta cuando toma nueva forma y significado.

SPAZZOLATA



FIAMMATA





## SPAZZOLATA



**EC84** ● 83  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

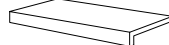
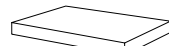




## FIAMMATA



**E3YW** ● 83  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Spazzolata		Fiammata		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EC87</b>		<b>EARA</b>		● 83
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EC88</b>	SX <b>EC89</b>	DX <b>EARC</b>	SX <b>EARD</b>	● 93
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EC8A</b>		<b>EARE</b>		● 83
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EC8C</b>	SX <b>EC8D</b>	DX <b>EARF</b>	SX <b>EARG</b>	● 93
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EC8F</b>		<b>EARJ</b>		● 77
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EC86</b>		<b>EAR4</b>		● 40

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	31,87	32	23,04	1020



# PROVOAK

PROVENZA



**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

v4 RANDOM

QUERCIA RECUPERATA



Le venature compatte della quercia danno vita ad una collezione che colpisce per naturalezza, fascino e varietà. La selezione di **assi di quercia** naturali di recupero conferisce agli ambienti il fascino dello scorrere del tempo e alle superfici una personalità di rilievo.

Oak wood and its compact vein patterns are the basis for a strikingly natural, beautiful, varied collection. Selected salvaged natural oak planks enrich design schemes with a time-worn beauty and give surfaces an impressive personality.

Die eichentypische kompakte Maserung verleiht dieser Kollektion Vielfalt und eine natürliche, faszinierende Ausstrahlung. Die Auswahl natürlicher Dielen aus wiedergewonnener Eiche verleiht dem Raum den faszinierenden Effekt des Laufs der Zeit und den Oberflächen eine buchstäblich erhabene Persönlichkeit.

Les veinures compactes du chêne donnent vie à une collection qui surprend par son naturel, son charme et son hétérogénéité. Le choix de vieilles planches naturelles de chêne donne aux intérieurs le charme du temps qui passe et aux surfaces un cachet inestimable.

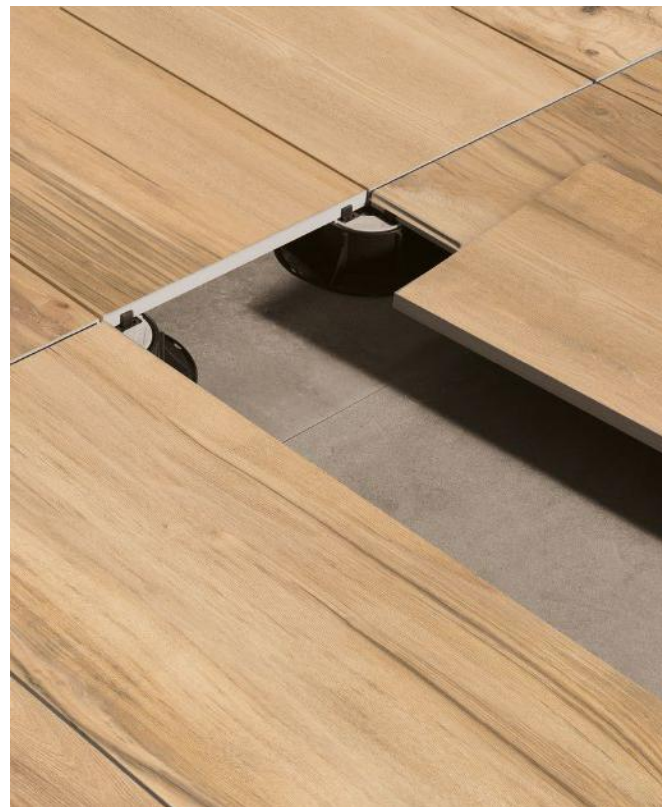
Las vetas compactas de la encina dan vida a una colección que sorprende por su naturalidad, encanto y variedad. La selección de tablas de encina naturales recicladas confiere a los espacios el encanto del paso del tiempo y a las superficies una recia personalidad.



## QUERCIA RECUPERATA


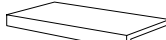
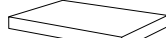






**EATW** ● 116  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett.



## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Quercia Recuperata	Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	<b>EAX8</b>	● 138
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	DX <b>EAX9</b>	SX <b>EC13</b> ● 145
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	<b>EC15</b>	● 138
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	DX <b>EC16</b>	SX <b>EC17</b> ● 145
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	<b>EAXF</b>	● 135
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 6 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	<b>EAXD</b>	● 54

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Soat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Soat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Soat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20 MM	20	2,08	1	0,480	21,73	48	23,04	1043



# RE-USE

PROVENZA

**20MM**

**45x90 - 17<sup>11/16"</sup> x 35<sup>7/16"</sup>**

**60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup>**

**R11** DIN 51130

**C (A+B+C)** DIN 51097

**Wet ≥ 0,65**

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

**≥ 0,40** B.C.R.A.

**P4** AS 4586: 2013

**> 36 Low Slip potential**

BS 7976-2: 2002

**3** ENV 12633-2006

 **Shade Variations**

 **V3 HIGH**



CALCE WHITE



FANGO SAND



MALTA GREY



Ci siamo immaginati di recuperare intere pareti in cemento armato da locali industriali metropolitani, irriverenti, modernissimi e di riutilizzarle in contesti abitativi diversi. Questi accostamenti creano una sinergia unica ed originale: eleganza e forza unite per dare vita a luoghi che fino ad oggi vivevano solo nella nostra mente.

We imagined what it would be like to salvage entire reinforced concrete walls from metropolitan industrial premises, with all their blatant modernity, and reuse them in a variety of residential contexts. These combinations create a unique, original synergy: elegance and strength unite to create places that, until today, only existed in our minds.

Unser Ansatz war, ganze Stahlbetonwände aus urbanen Fabrikgebäuden wiederzuverwenden und kompromisslos in verschiedene moderne Wohnwelten einzubinden. Daraus entstanden ganz einzigartige, originelle Synergien. Eleganz und Roughness lassen Raumsituationen entstehen, die bisher nur in unserer Vorstellungswelt existierten.

C'est comme si nous récupérons des pans entiers de mur en béton armé dans des bâtiments industriels, urbains, irrévérencieux, ultra modernes, et que nous les replaçons ensuite dans d'autres contextes résidentiels. Ces combinaisons forment une synergie singulière et originale : élégance et puissance, ensemble, pour matérialiser des lieux qui, jusqu'à présent, n'existaient que dans notre esprit.

Nos hemos imaginado recuperando paredes enteras de cemento armado de locales industriales metropolitano, irreverentes, modernísimos, y reutilizándolas en construcciones diferentes, en viviendas. Estas combinaciones crean una sinergia única y original: elegancia y fuerza unidas para dar vida a lugares que hasta hoy solo existían en nuestra mente.



# RE-USE

## CALCE WHITE



**E7KN** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett.

## FANGO SAND



**E2PL** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett.

## MALTA GREY



**E2PM** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> Nat. Rett.

## MALTA GREY





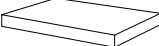
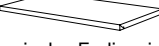
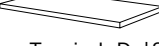
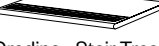
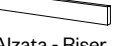



**E7U3** ● 99  
45x90 - 17<sup>1/16"</sup>x35<sup>7/16"</sup> Nat. Rett.

# RE-USE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Calce White	 Fango Sand	 Malta Grey	Fascia di prezzo Price band			
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	<b>E94F</b>	<b>E94J</b>	<b>E94M</b>	● 99			
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	-	-	<b>E9T8</b>	● 120			
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E94G</b>	SX <b>E94H</b>	DX <b>E94K</b>	SX <b>E94L</b>	DX <b>E94N</b>	SX <b>E94P</b>	● 129
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x1 <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX -	SX -	DX <b>E9T9</b>	SX <b>E9TA</b>	● 137
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	<b>E94T</b>	<b>E94W</b>	<b>E94Z</b>	● 99			
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	-	-	<b>E9TC</b>	● 120			
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E94U</b>	SX <b>E94V</b>	DX <b>E94X</b>	SX <b>E94Y</b>	DX <b>E950</b>	SX <b>E951</b>	● 129
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90x2,5 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> x <sup>15/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX -	SX -	DX <b>E9TD</b>	SX <b>E9TE</b>	● 137
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	<b>E931</b>	<b>E932</b>	<b>E933</b>	● 86			
	<b>Nat. Rett.</b> 33x90 - 12 <sup>15/16"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	-	-	<b>E9TF</b>	● 114			
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	<b>E944</b>	<b>E2VY</b>	<b>E2VZ</b>	● 35			
	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x90 - 6 <sup>1/2"</sup> x35 <sup>7/16"</sup> Pcs. Box. 4 - LM x Box 3,60	-	-	<b>E9T7</b>	● 46			
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	▼ 10 mm. <b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E93F</b>	SX <b>E93G</b>	DX <b>E93H</b>	SX <b>E93J</b>	DX <b>E93K</b>	SX <b>E93L</b>	● 34

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	35,34	24	19,44	848
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	32,74	32	23,04	1048



# STONETALK



**20MM**  
**50x100 - 19<sup>11/16</sup>" x 39<sup>5/8</sup>"**  
**60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"**  
**R11** DIN 51130  
**C (A+B+C)** DIN 51097  
**Wet ≥ 0,65**  
 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)  
**≥ 0,40** B.C.R.A.  
**P4** AS 4586: 2013  
**> 36 Low Slip potential**  
 BS 7976-2: 2002  
**3** ENV 12633-2006  
 Shade Variations  
**V3** HIGH

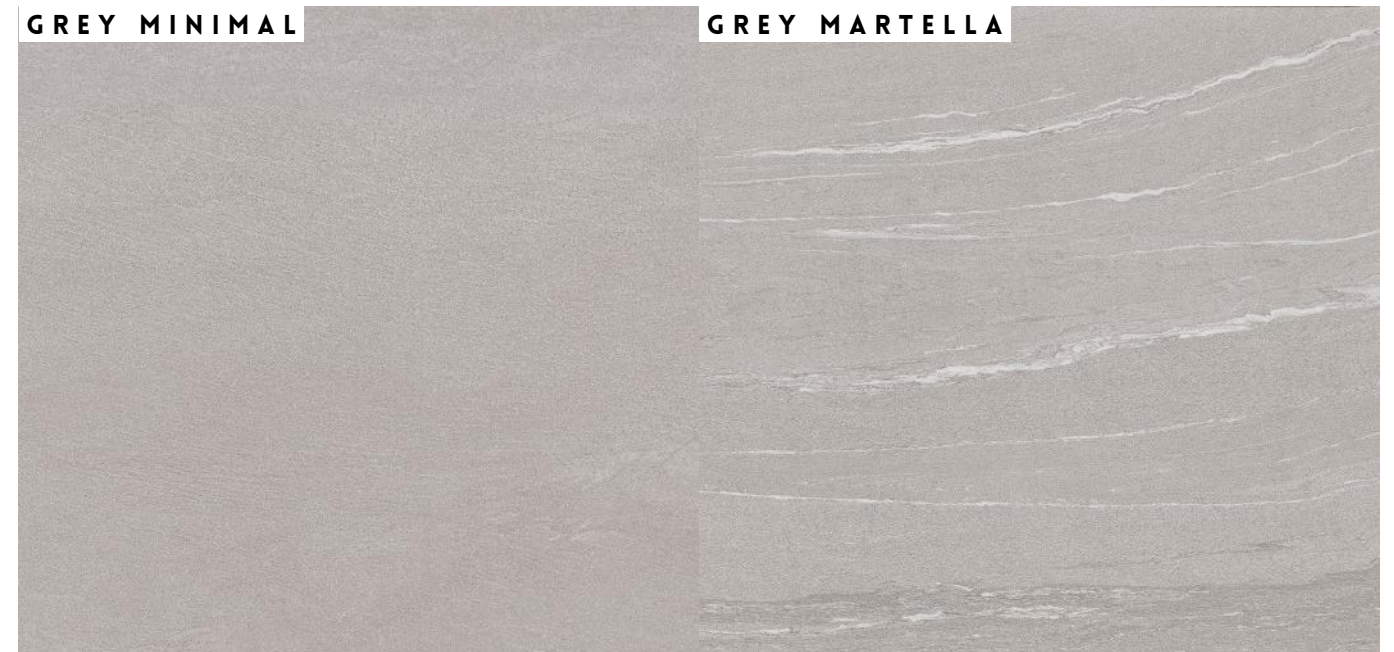
Una riflessione sulla forza primitiva ed essenziale della pietra e sulle differenti finiture che originano dalle sue diverse lavorazioni, ecco a cosa si ispira la collezione **Stonetalk**. Il risultato è una pietra "archetipo", protagonista e discreta allo stesso tempo, destinata ad assumere diversi aspetti in superficie a seconda delle lavorazioni effettuate. Stonetalk mette in scena l'autenticità e la capacità di cogliere i dettagli più sorprendenti delle lavorazioni della pietra, capace di raccontarsi e di valorizzare la fisicità dell'opera architettonica, concreta, essenziale e funzionale.

A reflection on the primitive and minimalist form of stone and on the different finishes that originate from the different ways of working this material: this is what inspired the Stonetalk collection. The result is an "archetypal" stone, a shining star, yet discreet at the same time, destined to assume different appearances in surfaces depending on the way it is worked. Stonetalk features the authenticity and the ability to pick up and focus on the most surprising details of stone working, able to illustrate and enhance the physical side of a work of architecture: concrete, essential, functional.

Die urwüchsige Kraft und schlichte Gestalt des Natursteins mit seinen durch verschiedene Bearbeitungsarten entstandenen Oberflächen dienten als Inspirationsquelle für die Kollektion Stonetalk. Das Ergebnis ist ein „urbildlicher“ Stein, dominierend und gleichzeitig diskret in seiner Art, dessen Oberfläche je nach Art der Bearbeitung ein unterschiedliches Aussehen bekommt. Stonetalk inszeniert den authentischen Charakter und die überraschenden Details der Bearbeitungen des Natursteins, der von sich erzählen und die physische Gestaltung des Bauwerks auf konkrete, schlichte und funktionelle Art aufwerten kann.

Une réflexion sur la force primitive et essentielle de la pierre, et sur les différentes finitions issues des divers façonnages : telle est la veine de la collection Stonetalk. Le résultat : une pierre « archétypale », à la fois actrice de premier plan et discrète, destinée à revêtir plusieurs apparences en surface, en fonction des façonnages. Stonetalk met en scène l'authenticité et cette capacité à saisir les détails les plus surprenants de la pierre, à se raconter et à valoriser la dimension physique de l'œuvre d'architecture, concrète, épurée et fonctionnelle.

La colección Stonetalk arranca de una reflexión acerca de la fuerza primitiva y esencial de la piedra y sobre los diferentes acabados originados a partir de las varias elaboraciones. El resultado es una piedra "arquetipo", protagonista y discreta al mismo tiempo, destinada a adquirir aspectos distintos en la superficie en función de las elaboraciones aplicadas. Stonetalk exhibe la autenticidad y la capacidad de captar los detalles más asombrosos de las elaboraciones de la piedra, que sabe hablar de sí misma y dar valor a la corporeidad de la obra arquitectónica, concreta, esencial y funcional.





## SAND MINIMAL



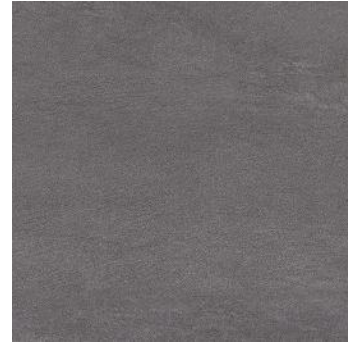
**ECR8** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
Nat. Rett.

## GREY MINIMAL



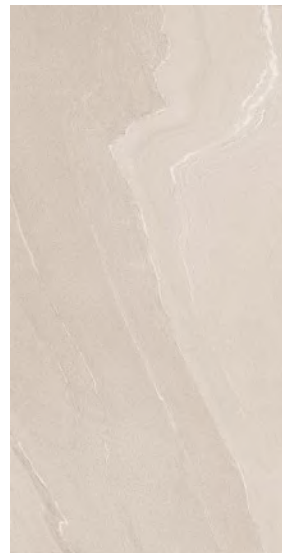
**ECR9** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
Nat. Rett.

## DARK MINIMAL



**ECTV** ● 97  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
Nat. Rett.

## SAND MARTELLATA



**ECTW** ● 99  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

## GREY MARTELLATA



**ECUF** ● 99  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

## DARK MARTELLATA



**ECUX** ● 99  
50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Piezas Especiales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Sand		Grey		Dark		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EENK</b>		<b>EENL</b>		<b>EELA</b>		● 99
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	<b>EEMD</b>		<b>EEMG</b>		<b>EEMK</b>		● 128
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EEK6</b>	SX <b>EEK7</b>	DX <b>EEK8</b>	SX <b>EEK9</b>	DX <b>EELC</b>	SX <b>EELD</b>	● 129
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	DX <b>EEME</b>	SX <b>EEMF</b>	DX <b>EEMH</b>	SX <b>EEMJ</b>	DX <b>EEML</b>	SX <b>EEMM</b>	● 138
 Terminale - Endingpiece	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EELE</b>		<b>EELH</b>		<b>EELL</b>		● 99
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	<b>EEL3</b>		<b>EEL6</b>		<b>EEL9</b>		● 128
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>EELF</b>	SX <b>EELG</b>	DX <b>EELJ</b>	SX <b>EELK</b>	DX <b>EELM</b>	SX <b>EELN</b>	● 129
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	DX <b>EEL4</b>	SX <b>EEL5</b>	DX <b>EEL7</b>	SX <b>EEL8</b>	DX <b>EEMA</b>	SX <b>EEMC</b>	● 138
 Gradino - Stair Tread	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EELP</b>		<b>EELQ</b>		<b>EELR</b>		● 86
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 33x100 - 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	<b>EELV</b>		<b>EELW</b>		<b>EELX</b>		● 128
 Alzata - Riser	<b>Minimal Nat. Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	<b>EEK3</b>		<b>EEK4</b>		<b>EEK5</b>		● 35
	<b>Martellata Nat. Rett.</b> 16,5x100 - 6 <sup>1/2</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 4	<b>EELS</b>		<b>EELT</b>		<b>EELU</b>		● 50

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
50x100 Naturale 20MM	20	2,00	1	0,500	22	50	25,00	1100
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	31,87	32	23,04	1020



# TERRAQUEA

PROVENZA

**20MM**

80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



**Terraquea** evoca gli elementi primari della natura e la creatività del sapere artigiano italiano. I colori terrosi e materici, le linee irregolari e le superfici mosse delle Terre richiamano le terrecotte della tradizione ceramica.

Terraquea evokes the primary elements of nature and the skill and creativity of Italian craftsmen.

The earthy, tactile colours, irregular lines and uneven surfaces of the Terre recall traditional terracotta ware.

Terraquea thematisiert die Grundelemente der Natur und die Kreativität italienischer Handwerkstradition.

Die erdigen, materialbetonten Farben, unregelmäßigen Strukturen und bewegten Flächenbilder von Terre erinnern an klassische Terrakotta.

Terraquea rappelle les éléments primaires de la nature et la créativité de l'artisanat italien.

Les couleurs terreuses à effets de matière, les lignes irrégulières et les surfaces structurées des Terre font penser aux terres cuites de la tradition céramique.

Terraquea evoca los elementos primarios de la naturaleza y la creatividad de la sabiduría artesana italiana.

Los tonos terrosos y matéricos, las líneas irregulares y las superficies dinámicas de Terre remiten a las terracotas de la tradición cerámica.

TERRA PAGLIA



TERRA CENERE



TERRA CARBONE





# TERRAQUEA

## TERRA PAGLIA



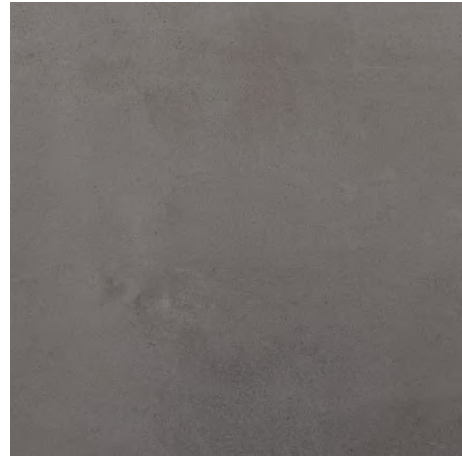
**EG01** ● 107  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup> Nat. Rett.

## TERRA CENERE



**EG02** ● 107  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup> Nat. Rett.







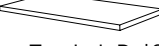


## TERRA CARBONE



**EG03** ● 107  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>x31<sup>1/2</sup> Nat. Rett.

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Paglia	 Cenere	 Carbone	Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	<b>EG9P</b>	<b>EG9Q</b>	<b>EG9R</b>	● 120
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EG9T</b>	SX <b>EG9X</b>	DX <b>EG9U</b> SX <b>EG9Y</b>	DX <b>EG9V</b> SX <b>EG9Z</b> ● 137
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	<b>EGA1</b>	<b>EGA2</b>	<b>EGA3</b>	● 120
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x80x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	DX <b>EGA5</b>	SX <b>EGA9</b>	DX <b>EGA6</b> SX <b>EGAA</b>	DX <b>EGA7</b> SX <b>EGAC</b> ● 137
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x80 - 12 <sup>15/16</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	<b>EG9F</b>	<b>EG9G</b>	<b>EG9H</b>	● 120
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x80 - 6 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box. 4 - LM x Box 3,20	<b>EG9K</b>	<b>EG9L</b>	<b>EG9M</b>	● 46

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,56	45	28,88	1330





**20MM**

80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"

60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq$  0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq$  0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

GRIGIO

ANTRACITE

Materia duttile e versatile, **la resina** è da sempre una delle scelte più affascinanti per le finiture degli spazi architettonici caratterizzati da un design pulito ed essenziale. Superficie vibrante, soddisfa perfettamente le esigenze estetiche più raffinate e ricercate, nelle quali la luce è la vera protagonista degli spazi.

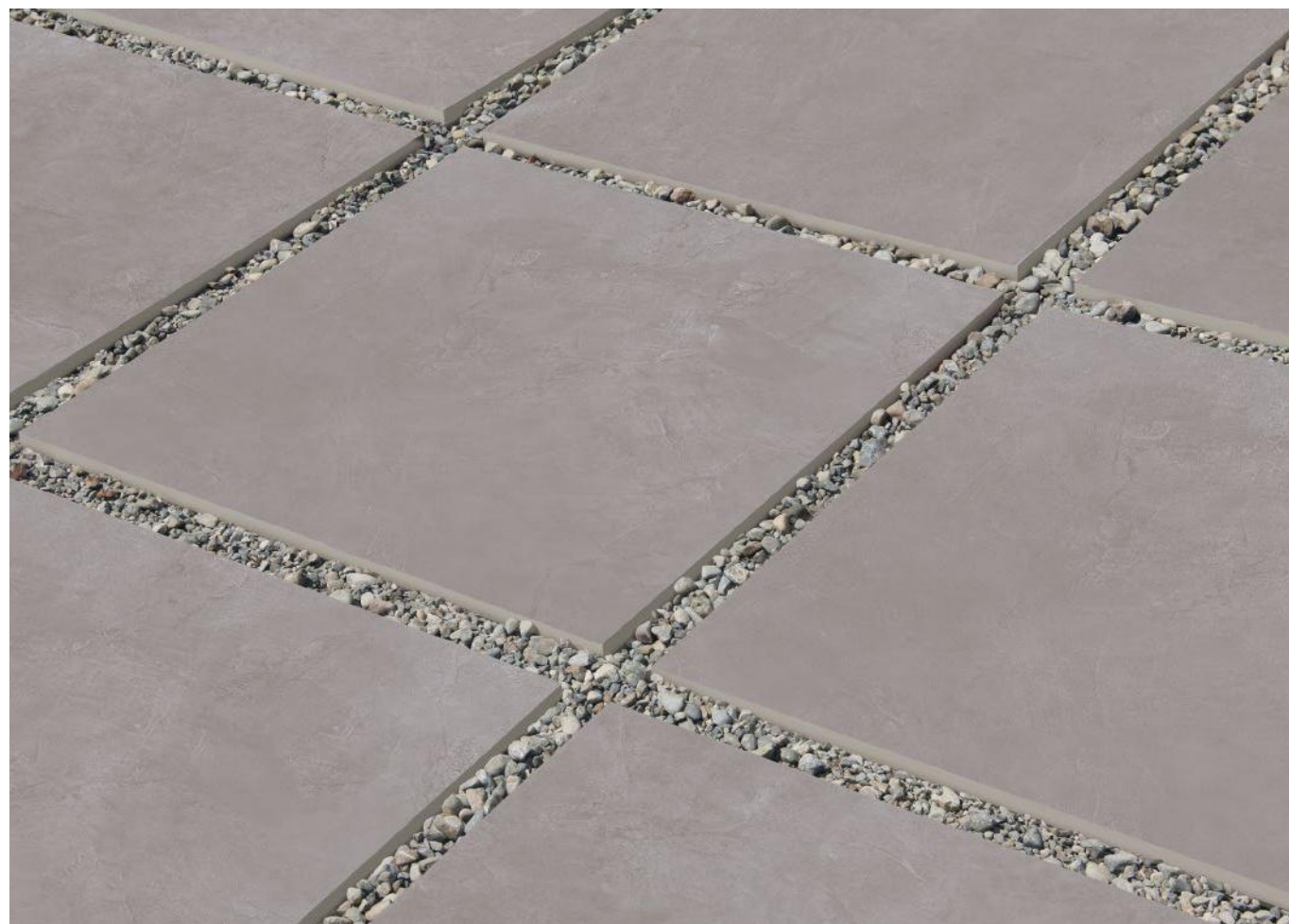
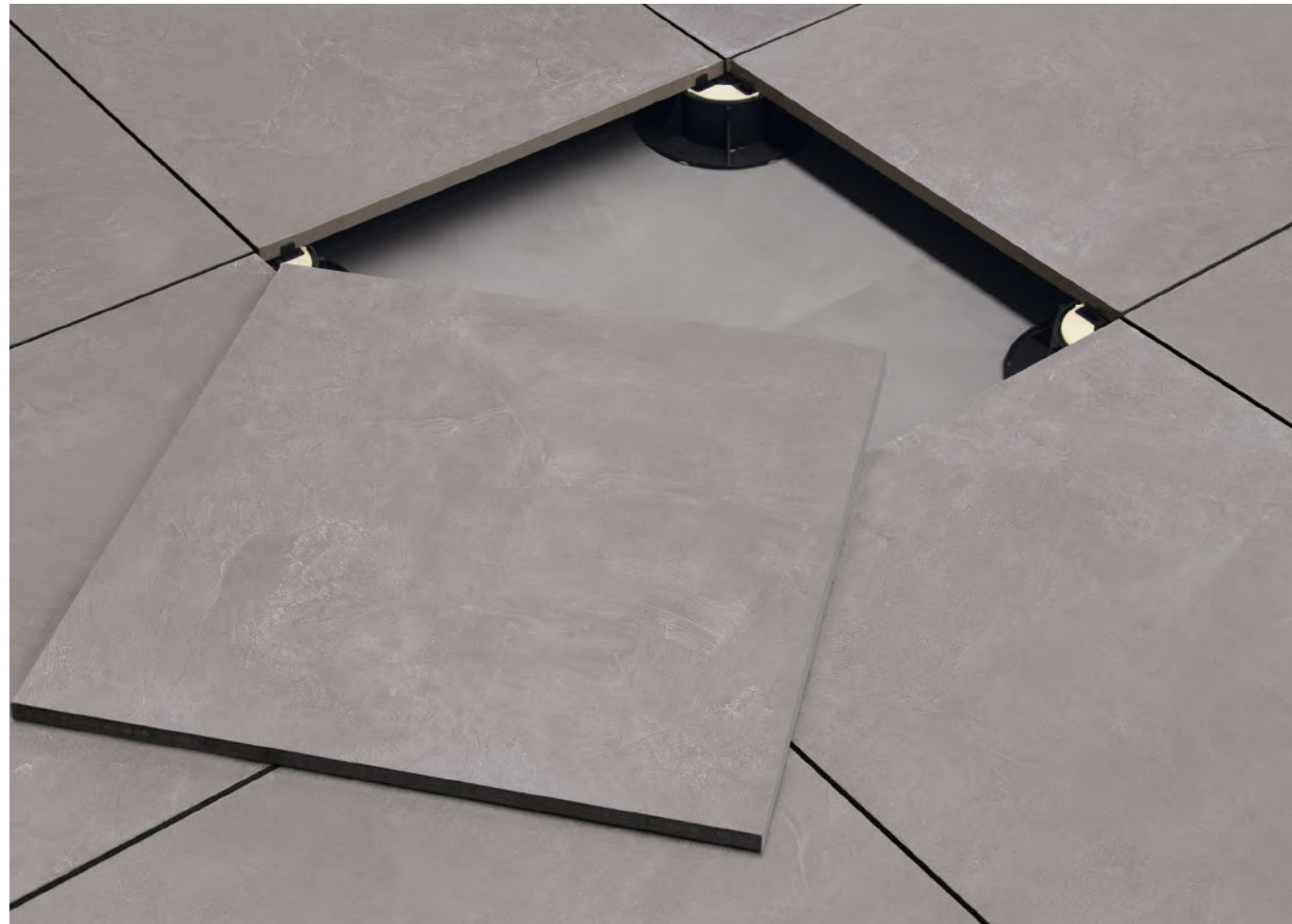
A ductile and versatile material, resin has always been one of the most attractive options for finishing architectural spaces with clean, uncluttered design. This vibrant surface is the perfect answer to the most refined, sophisticated aesthetic demands, in interiors where light is the real protagonist.

Fliesen in Harzoptik zählen aufgrund ihrer weichen Ausstrahlung und vielseitigen Einsetzbarkeit von jeher zu den faszinierendsten Lösungen für Raumwelten mit klarer und sachlicher Wirkung. Die lebendige Oberfläche ermöglicht die perfekte Umsetzung raffinierter Stilwelten, in denen das Licht eine entscheidende Rolle für die räumliche Ausstrahlung spielt.

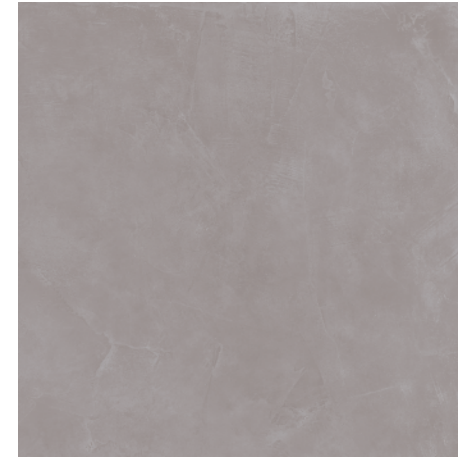
Malléable et polyvalente, la résine reste l'une des matières les plus fascinantes pour la finition des projets d'architecture caractérisés par des lignes simples et minimalistes. Ses vibrations remplissent les critères esthétiques les plus raffinés et sophistiqués selon lesquels la lumière est l'élément principal de l'espace.

Materia dúctil y versátil, la resina siempre ha sido una de las posibilidades más atractivas para realizar los acabados de espacios arquitectónicos de diseño neto y sobrio. Superficie vibrante, satisface perfectamente las exigencias estéticas más refinadas y sofisticadas, en las que la luz es la verdadera protagonista de los espacios.





## GRIGIO



**EHFA**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

● 87

## ANTRACITE



**EHFC**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" Nat. Rett.

● 87

## GRIGIO



**EHV6**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Nat. Rett.

● 83

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 20MM Naturale	20	1,56	1	0,640	30,47	45	28,80	1371
60x60 20MM Naturale	20	2,78	2	0,720	32,46	32	23,04	1039



# UNIQUE BLEU

PROVENZA



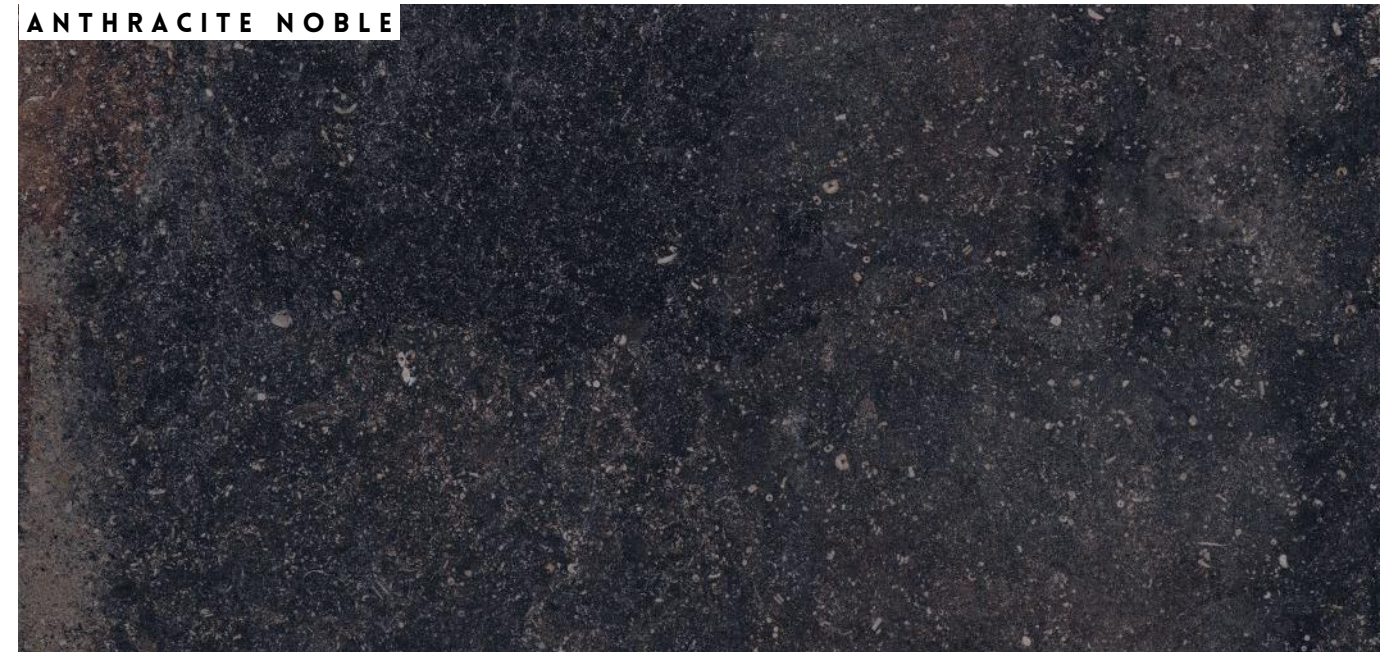
Dalla pietra bleu del Belgio, creatasi più di 300 milioni di anni fa all'epoca in cui un mare tropicale ricopriva la superficie del Paese, nasce l'ispirazione per **Unique Bleu**, nuova collezione ceramica di Provenza. Due le nuance cromatiche in gamma: Gris e Anthracite, a restituire tutto il fascino di una roccia calcarea da sempre molto apprezzata in architettura per il caratteristico colore, che in natura varia dal grigio, al blu al nero, e la consistenza estremamente compatta e omogenea.

Belgian Pierre Bleue stone, created more than 300 million years ago when the country was covered by a tropical sea, inspires Unique Bleu, a new ceramic collection from Provenza. The range features two colour shades: Gris and Anthracite, reproducing all the beauty of a limestone popular for architecture down the ages thanks to its distinctive colour naturally varying from grey to blue and black, and its extremely compact, uniform consistency.

Der belgische Blaustein, der vor mehr als 300 Millionen Jahren, als sein Herkunftsland von einem tropischen Meer bedeckt war, entstand, diente als Inspirationsquelle für Unique Bleu, die neue Keramikkollektion von Provenza. Das Sortiment umfasst zwei Farbtöne, Gris und Anthracite. Sie geben den ganzen Charme eines Kalkgesteins wieder, das wegen seines charakteristischen blaugrauen bis schwarzen Farbtons und seiner kompakten, homogenen Struktur seit jeher von Architekten geschätzt wird.

La pierre bleu belge, créée il y a plus de 300 millions d'année, à l'époque où une mer tropicale recouvrait la surface du pays, a donné naissance à l'inspiration à la base d'Unique Bleu, nouvelle collection céramique de Provenza. Deux nuances chromatiques dans la gamme : Gris et Anthracite restituent toute la fascination d'une roche calcaire depuis toujours très appréciée en architecture pour sa couleur caractéristique, qui dans la nature varie du gris au bleu et au noir, et la consistance extrêmement compacte et homogène.

La inspiración de la nueva colección de cerámica Unique Bleu de Provenza nace de la pierre bleue de Bélgica, cuya creación se remonta a hace más de trescientos millones de años, cuando un mar tropical cubría la superficie del país. Las dos tonalidades cromáticas de la gama - Gris y Anthracite - transmiten todo el encanto de una piedra caliza muy apreciada desde siempre en la arquitectura por su color distintivo, que en el estado natural va del gris al azul oscuro y el negro, y por su estructura extremadamente compacta y homogénea.





# UNIQUE BLEU



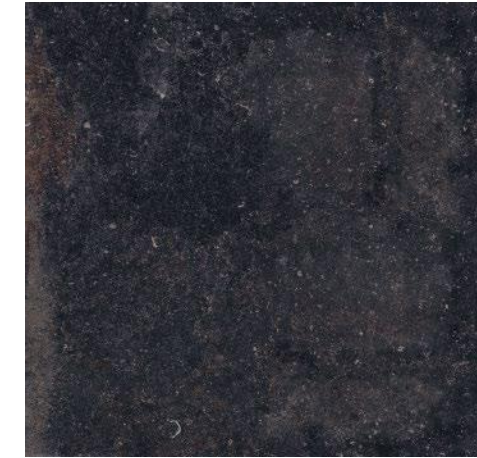
## GRIS ANCIENNE



**EHGH**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup> Nat. Rett.

● 107

## ANTHRACITE NOBLE



**EHGF**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup> Nat. Rett.

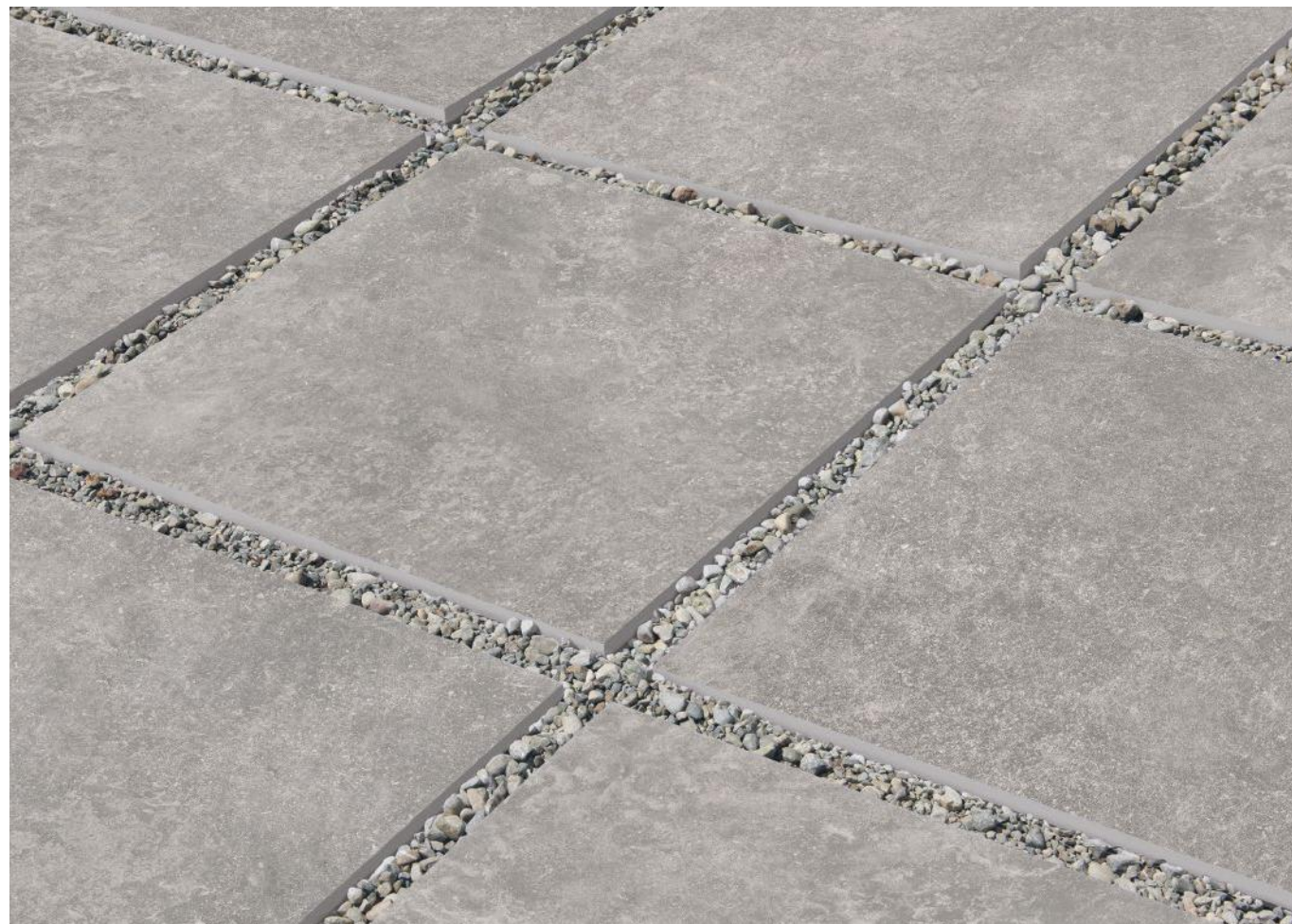
● 107

## ANTHRACITE ANCIENNE



**EHGJ**  
80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup> Nat. Rett.

● 107



Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	30,47	45	28,80	1371





**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

QB UPEC-F+

Curiosando tra le nuove tendenze, è emersa una nuova tipologia di legno che viene scelto da molti architetti e designer d'interni: il **legno morto in pianta**. Questa tipologia di legno è affascinante prima di tutto per il mistero della sua natura, poi per le particolari sfumature di colore che presenta. Da lì è partita la nostra ricerca per conoscere i processi naturali che il legno morto in pianta subisce per divenire quell'intreccio di sfumature e colori che vediamo.

Browsing through the new trends, we have identified a new type of wood being chosen by a large number of architects and interior designers: dead wood, which died on the tree. This type of wood derives its appeal above all from the mystery of its origins, and also from its distinctive colouring. We therefore started an investigation of the natural processes that dead wood undergoes to acquire all its complex colours and patterning.

Unter den neuen Trends fällt eine neue Holzart auf, für die sich viele Innenarchitekten und Designer entscheiden: Totholz. An diesem neuartigen Holz fasziniert vor allem die geheimnisvolle Ausstrahlung, aber auch die besonderen Farbschattierungen. Genau hier setzte unsere Forschungsarbeit an. Wir wollten herausfinden, welchen natürlichen Prozessen Totholz in Bäumen ausgesetzt ist, bis es schließlich diese eigentümliche Verflechtung von Farben und Schattierungen herausbildet.

En passant en revue les nouvelles tendances en vogue, nous avons relevé un nouveau type de bois choisi par de nombreux architectes et designers d'intérieur : le bois mort sur pied. Ce type de bois exerce une fascination particulière due notamment à sa nature mystérieuse et à ses nuances chromatiques. Nous sommes partis de telles constatations pour mieux connaître les processus naturels que le bois mort sur pied subit pour devenir le mélange de nuances et de couleurs que nous connaissons.

Curioseando entre las nuevas tendencias ha surgido un nuevo tipo de madera elegido por muchos arquitectos e interioristas: la madera muerta en el árbol. Esta clase de madera resulta fascinante tanto por lo misterioso de su naturaleza como por los peculiares matices cromáticos que presenta. De ahí arrancaron nuestros estudios encaminados a conocer los procesos naturales que sufre la madera muerta en el árbol para convertirse en ese trezado de tonos y colores que vemos.

WHITE SMOKE



GREY PEPPER



BEIGE DIGUE



BROWN FLAX





## WHITE SMOKE



**E2PA** ● 118  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## GREY PEPPER



**E2PD** ● 118  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## BEIGE DIGUE



**E2PC** ● 118  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**






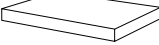
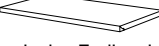



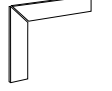
## BROWN FLAX



**E2XL** ● 118  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 White Smoke	 Grey Pepper	 Beige Digue	 Brown Flax	Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E2VG</b>	<b>E92K</b>	<b>E92G</b>	<b>E971</b>	● 139				
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E92E</b>	SX <b>E92F</b>	DX <b>E92L</b>	SX <b>E92M</b>	DX <b>E92H</b>	SX <b>E92J</b>	DX <b>E972</b>	SX <b>E973</b>	● 146
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E92P</b>	<b>E92V</b>	<b>E92S</b>	<b>E974</b>	● 139				
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX <b>E92Q</b>	SX <b>E92R</b>	DX <b>E92W</b>	SX <b>E92X</b>	DX <b>E92T</b>	SX <b>E92U</b>	DX <b>E975</b>	SX <b>E976</b>	● 146
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E92Y</b>	<b>E930</b>	<b>E92Z</b>	<b>E977</b>	● 137				
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 1/2"x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>E92N</b>	<b>E2VJ</b>	<b>E2VH</b>	<b>E2Y2</b>	● 58				
 Battiscopa Scala Dx   Sx Tread Skirting Dx   Sx	▼ 10 mm. <b>Nat. Rett.</b> 7x60x60 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/16</sup> "x23 <sup>5/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX <b>E91D</b>	SX <b>E91E</b>	DX <b>E91H</b>	SX <b>E91J</b>	DX <b>E91F</b>	SX <b>E91G</b>	DX <b>E96Y</b>	SX <b>E96Z</b>	● 36

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	21,67	48	23,04	1040



# WOODTOUCH



**20MM**

40x120 - 15<sup>3/4"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet  $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$  B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



Eleganza naturale e vocazione tecnica convivono in **Woodtouch**, collezione ispirata alla bellezza dei roveri spazzolati e verniciati. La soluzione ideale per una progettazione continua ed armonica che trasmetta l'inconfondibile sapore del legno a tutti gli ambienti.

Combining natural elegance and technical excellence, Woodtouch, a collection inspired by the beauty of brushed and varnished oak, is available with three surface finishes specially designed to ensure optimal performance for every intended application. The perfect solution for a continuous, harmonious design that imbues all the rooms with the unmistakable charm of wood.

Natürliche Eleganz und hoher technischer Anspruch verbinden sich in Woodtouch, einer Kollektion, die die Schönheit von gebürstetem und lackiertem Eichenholz nachempfunden. Die ideale Lösung für eine durchgehende, harmonische Gestaltung, die die einzigartige Ausstrahlung von Holz auf alle Räume überträgt.

Élégance naturelle et vocation technique coexistent dans Woodtouch, une collection inspirée par la beauté des chênes brossés et vernis. La solution idéale pour un design continu et harmonieux qui transmet la saveur unique du bois à toutes les ambiances.

La elegancia natural y la vocación técnica conviven en Woodtouch, la colección inspirada en la belleza de los robles cepillados y pintados. La solución ideal para un diseño continuo y armónico que transmite el inconfundible sabor de la madera a todos los espacios.

SBIANCATO



PAGLIA



MIELE



FUMO





## SBIANCATO



**EOME** ● 118  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## PAGLIA



**EOMG** ● 118  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## MIELE



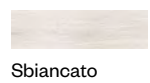




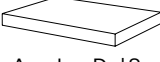
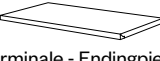
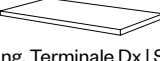
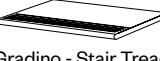

**EOMF** ● 118  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## FUMO



**EOMH** ● 118  
40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Nat. Rett. **U<sub>38</sub>P<sub>3</sub>E<sub>3</sub>C<sub>2</sub>F<sub>+</sub>**

## PEZZI SPECIALI

	Dimensione Size	 Sbiancato	 Paglia	 Miele	 Fumo	Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EOPK</b>	<b>EOPM</b>	<b>EOPL</b>	<b>EOPN</b>	● 139				
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>EOMUX</b>	<b>SX</b> <b>EOXS</b>	<b>DX</b> <b>EOXP</b>	<b>SX</b> <b>EOXV</b>	<b>DX</b> <b>EOXN</b>	<b>SX</b> <b>EOXT</b>	<b>DX</b> <b>EOXQ</b>	<b>SX</b> <b>EOXW</b>	● 146
 Terminale - Endingpiece	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EOPV</b>	<b>EOPX</b>	<b>EOPW</b>	<b>EOPY</b>	● 139				
 Ang. Terminale Dx   Sx Endingpiece Corner Dx   Sx	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX</b> <b>EOQ0</b>	<b>SX</b> <b>EG05</b>	<b>DX</b> <b>EOQ2</b>	<b>SX</b> <b>EG07</b>	<b>DX</b> <b>EOQ1</b>	<b>SX</b> <b>EG06</b>	<b>DX</b> <b>EOQ3</b>	<b>SX</b> <b>EG08</b>	● 146
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EOP8</b>	<b>EOPA</b>	<b>EOP9</b>	<b>EOPC</b>	● 137				
 Alzata - Riser	<b>Nat. Rett.</b> 16,5x120 - 1/2"x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>EOPE</b>	<b>EOPG</b>	<b>EOPF</b>	<b>EOPH</b>	● 58				







## IMBALLI E PESI

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,03	1	0,480	22	48	23,04	1056

## CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Características Técnicas - Technische Eigenschaften - Technische Eigenschaften - Características Técnicas

Dry-Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL - UGL

	NORMA Standard - Norme Norm - Norma	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) - Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %)	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 %  ASTM C373	CONFORME  COMPLIANT
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance to the flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion	SPESSORE  UNI EN ISO 10545/4	<b>20MM</b>  ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura	UNI EN ISO 10545/4  ASTM C648	≥ 12000 N  2500 Lbs
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas	UNI EN ISO 10545/12  ASTM C1026	CONFORME  UNAFFECTED
 <b>RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases	UNI EN ISO 10545/13  ASTM C-650	A - LA - HA  UNAFFECTED
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14  CTI 81-7D	5  NO EVIDENT VARIATION
 <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio	DIN 51130 DIN 51097 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6) B.C.R.A. AS 4586: 2013 Slip resistance classification of new pedestrian surface materials BS 7976-2: 2002 Pendulum testers ENV 12633-2006 Method of determination of unpolished and polished slip/ skid resistance value	<b>20MM</b>  R11 C (A+B+C) ≥ 0,65 ≥ 0,40 P4 > 36 Low Slip Potential 3





<b>Emilceramica S.r.l. a socio unico</b>	<b>Sede Commerciale/ Amministrativa</b>
<a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>