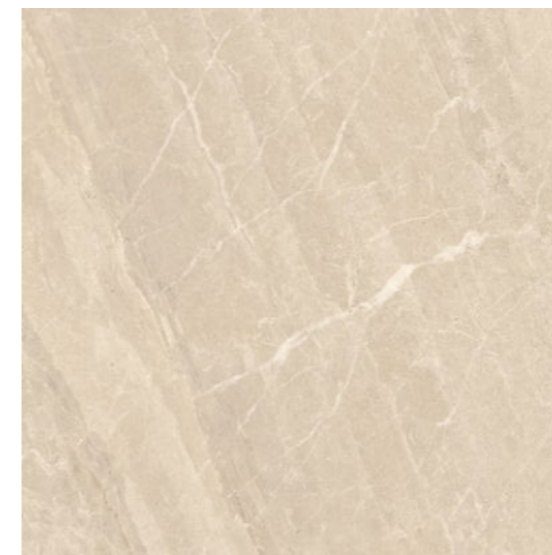
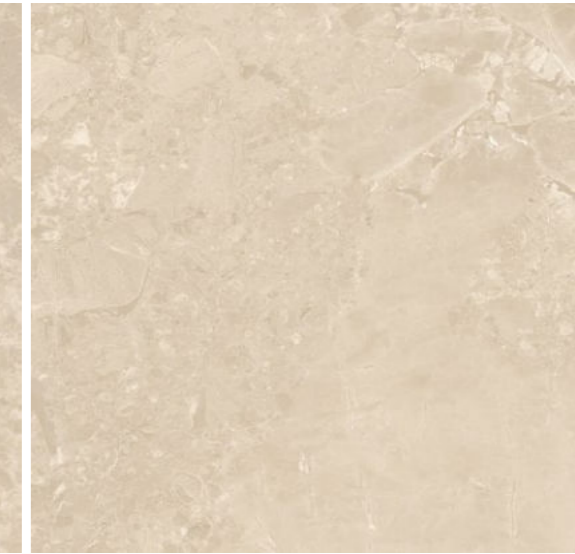
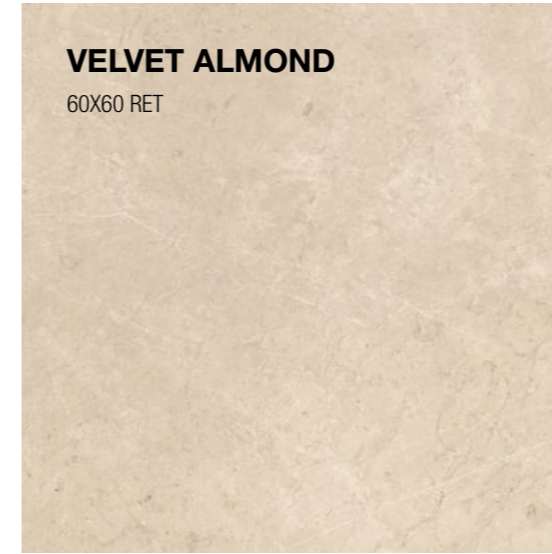
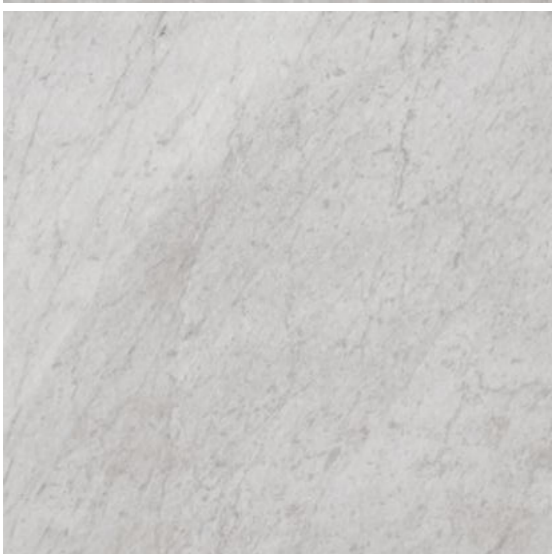


VARIAZIONE CROMATICA
— SHADE VARIATION





INFO TECNICHE

— TECHNICAL CHARACTERISTICS

3D SHAPED TECHNOLOGY

L'intensa e costante ricerca per caratterizzare e valorizzare al massimo il nostro brand e la propensione all'innovazione tecnico-estetica ha consentito, attraverso l'implementazione di nuove tecnologie, quali la 3D Shaped Technology, la realizzazione della collezione VELVET. La bidimensionalità grafica delle tecnologie tradizionali digitali è stata da noi arricchita grazie ad applicazioni tecniche di smalti e graniglie pregiate, le quali rendono vere e tangibili le strutture, le venature, i rilievi, gli incavi e le differenze materiche tipiche dei prodotti a cui VELVET si ispira: le pietre naturali.

The consistent and intense research spent developing the products offered by our brand and the attention to the technical and the aesthetic innovations has allowed us to realise the collection VELVET through the new "3D Shaped Technology". By introducing this innovative and unprecedented production process we surpass the limitation of the traditionally existing two-dimension digital technologies. The applications of precious glazes and grits shape, making them real and tangible, the structures, veins, reliefs, grooves and organic differences typical of the products to which VELVET serie are inspired: natural stones.



look



touch



feel



wonder

Guarda, tocca, senti e meravigliati: questo è il processo della nuova esperienza sensoriale che si prova con VELVET. Grafica e struttura corrispondono, design e materia si integrano, i sensi della vista e del tatto convergono ed aiutano a trovare la "verità".

VELVET: nasce dall'ispirazione e dalla selezione di pietre marmoree pregiate 'segnate dal passaggio del tempo' che presentano venature incavate ed avvallamenti materici, blends di tipologie originate da cave differenti con dolci stonalizzazioni tra un pezzo e l'altro e superfici naturalmente satinata. Si declina in 3 colori di tendenza, ognuno con propria grafica dedicata e specifica: white, grey e almond.

Formati rettificati: 80x80, 60x120, 60x60, 30x60, 10x60, 10x30, completati da strutture Sticks 30x60, mosaici basket, chevron, hexagon e 5x5, battiscopa e gradini.
DCOF > 0.42 - R 9

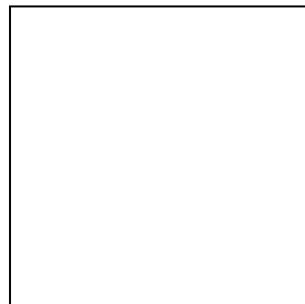
Grafiche: 16 per l'80x80, 16 per il 60x120, 32 per il 60x60, 64 per il 30x60, 192 per il 10x60 e 384 per il 10x30.

Look, touch, feel and wonder: this is the process of the new sensory experience that you will live with VELVET. Graphic and structure correspond, design and matter are integrated, the senses of sight and touch converge and help to find a new "real feel".

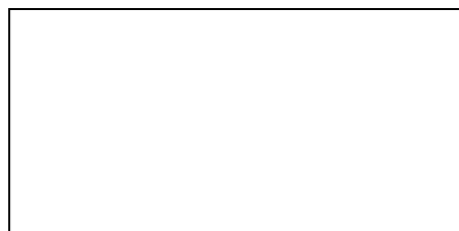
VELVET: from the selection of precious marble stones, worn out by the time, Velvet present hollow veins, organic depressions. Blend of different marble with smooth difference in shading and graphic. All the surfaces are naturally satined without losing the technical performance. There are 3 different marble stones in this collection, marked by different graphics and colours: white, grey and almond.

Sizes: 80X80 (32"X32") – 60x120 (24"x48") – 60x60 (24"x24") – 30x60 (12"x24") – 10x60 (4"x24") – 10x30 (4"x12"), available also structures in 30x60 named Sticks, basket mosaic, chevron mosaic, hexagon mosaic, 5x5 mosaic, bullnoses and steps.
DCOF > 0.42 - R 9

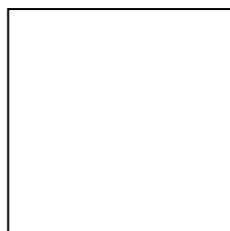
Graphichs: 16 for 80x80 (32"X32"); 16 for 60x120 (24"x48"); 32 for 60x60 (24"x24"); 64 for 30x60 (12"x24"); 192 for 10x60; 384 for 10x30 (4"x12").



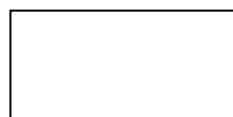
80X80 (32"X32") RET
4B64 WHITE
4B63 GREY
4B62 ALMOND



60X120 (24"X48") RET
4C46 WHITE
4C47 GREY
4C48 ALMOND



60X60 (24"X24") RET
7W57 WHITE
7W58 GREY
7W60 ALMOND



30X60 (12"X24") RET
3J31 WHITE
3J32 GREY
3J33 ALMOND



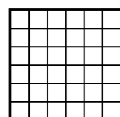
STICKS 30X60 (12"X24") RET
3J34 WHITE
3J35 GREY
3J36 ALMOND



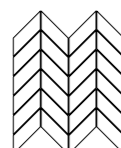
10X60 (4"X24") RET
5TB1 WHITE
5TB2 GREY
5TB3 ALMOND



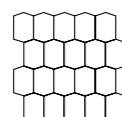
10X30 (4"X12") RET
2VC9 WHITE
2VD1 GREY
2VD2 ALMOND



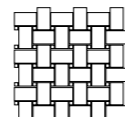
MOSAICO 5X5 (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12")
NA77 WHITE
NA76 GREY
NA75 ALMOND



MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X30 (12"X12")
NA88 WHITE
NA89 GREY
NA90 ALMOND



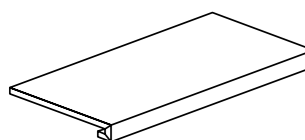
MOSAICO HEXAGON
FOGLIO 30X30 (12"X12")
NA98 WHITE
NA99 GREY
NB01 ALMOND



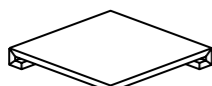
MOSAICO BASKET
FOGLIO 30X30 (12"X12")
NA84 WHITE
NA85 GREY
NA86 ALMOND

disponibile in / available on
NA84 WHITE: composto da / composed by
NA85 GREY: composto da / composed by
NA86 ALMOND: composto da / composed by

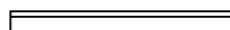
WHITE GREY
 GREY WHITE
 ALMOND WHITE



GRADINO 30X60 (12"X24")
8T71 WHITE
8T72 GREY
8T73 ALMOND



ANG. GRADINO 30X30 (12"X12")
3ZY5 WHITE
3ZY6 GREY
3ZY7 ALMOND



BATTISCOPA 7X60 (3"X24") RET
5W21 WHITE
5W22 GREY
5W23 ALMOND

INFORMAZIONI GENERALI – GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali 3D SHAPED. Bordi rettificati.
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural 3D SHAPED surfaces. Rectified edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.

SIMBOLOGIA – SIMBOLOGY

- RET Rettificato Rectified
- ⊕ Prodotto tagliato Cut item
- Prodotto tagliato Cut item
- * A richiesta On request

- ① Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA – SHADE VARIATION

- V1 Aspetto uniforme Uniform appearance
- V2 Lieve variazione Slight variation
- V3 Moderata variazione Moderate variation
- V4 Forte variazione Substantial variation

CARATTERISTICHE TECNICHE – TECHNICAL CHARACTERISTICS

| Spessore | Variazione cromatica | Formato del prodotto | Absorbimento d'acqua | Carico di rottura | Durezza della superficie | Resistenza agli sbalzi termici | Resistenza al cavillo | Conducibilità Termica | Cessione Piombo Cadmio | Resistenza chimica | PEI Resistenza all'abrasione superficiale | Resistenza al gelo | Coefficiente dinamico di frizione | Resistenza allo scivolamento |
|-----------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|------------------------------|---|----------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| Thickness | Shade variation | Product moulding | Water absorption | Modulus of rupture | Hardness of the surface | Resistance to thermal shock | Crazing resistance | Electrical Conductivity | Emission Lead Cadmium | Chemical resistance | Resistance to surface abrasion | Frost resistance | Dynamic coefficient of friction | Slip resistance |
| | | | ISO 10545-3 B 1a | ISO 10545-4 | E.N. 101 MOHS | ISO 10545-9 | ISO 10545-11 | UNI E.N. 1745 | ISO 10545-15 | ISO 10545-13 | ISO 10545-7 | ISO 10545-12 | DCOF | DIN 51130 DIN 51097 |
| | | | | | | | | CT | Pb / Cd | | PEI | | | |
| 10 mm | V4 | RET | < 0,5 % | ≥ 43 N/mm ² | - | Garantita Guaranteed | Garantita Guaranteed | 0,675 < CT < 0,715 W/mk | Pb < 0,1 Cd < 0,01 | GA (V) GLA (V) GHA (V) | 5 | Garantita Guaranteed | > 0,42 | R9 A+B+C |