

TIMWOOD

Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

TIMEWOOD

THE ART OF SHOWCASING WOOD THAT IS MARKED BY TIME, SKILFULLY RECLAIMED AND RESTRUCTURED

L'arte di rappresentare un legno segnato dal tempo, recuperato e ristrutturato con maestria
Die Kunst, ein vom Alter gezeichnetes Holz nachzubilden, das mit Geschick behandelt und restauriert wurde
L'art de représenter un bois marqué par le temps, récupéré et restructuré avec habileté
Искусство воспроизведения отмеченного временем, восстановленного и искусно отреставрированного дерева



+ART

we don't just interpret materials, we create ceramics

TIMEWOOD

Story



- 02 Idea
- 04 Abstract
- 06 +Art Method
- 08 Inspiration
- 14 Making
- 18 Assortment
- 22 Overview
- 24 Gallery
 - Commercial / Public
 - 26 CERSAIE BOOTH
 - 30 COWORKING SPACE
 - Residential
 - 34 LIVING
 - 38 LIVING
 - 42 LIVING
- 46 Reasons Why
- 50 Tech Info




TIMWOOD

THE CHARM OF
REDISCOVERED WOOD

Il fascino del legno riscoperto
Der Zauber von neu entdecktem Holz
Le charme du bois redécouvert
Открытый заново шарм древесины

Floor / Timewood Honey 30180
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)



Timewood Honey 30180

Boards made unique by the **passage of time**, restored respecting their authenticity. An evocative **wood, rediscovered** for contemporary spaces.

Assi rese uniche dal **trascorrere del tempo**, restaurate rispettandone l'autenticità. Un **legno** evocativo, **riscoperto** per spazi contemporanei.

Im Laufe der Zeit einzigartig gewordene Holzplatten, die mit besonderem Augenmerk auf ihr authentisches Aussehen restauriert wurden. Ein eindrucksvolles **Holz**, das für zeitgenössische Räume **neu entdeckt** wurde.

Des planches rendues uniques **par le temps qui passe**, restaurées dans le respect de leur authenticité. Un **bois** évocateur, **redécouvert** pour des espaces contemporains.

Доски, ставшие уникальными **под воздействием времени**, отреставрированные с сохранением их аутентичности. Восхитительная **древесина**, заново **открытая** для современного интерьера.

TIMEWOOD

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная



Surfaces



Nat
Natural

Colours



White



Grey



Honey



Natural



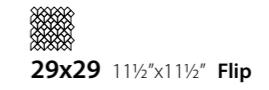
Brown

Number of patterns of patterns

Sizes

60	30x180	12"x72"
60	30x120	12"x48"
80	20x120	8"x48"

Decors&Accessories



Timewood Grey 30180

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The ARTistic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

To create the material you need the skill of an ARTisan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.



1 Inspiration >

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.



2 Making >

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.



3 Assortment

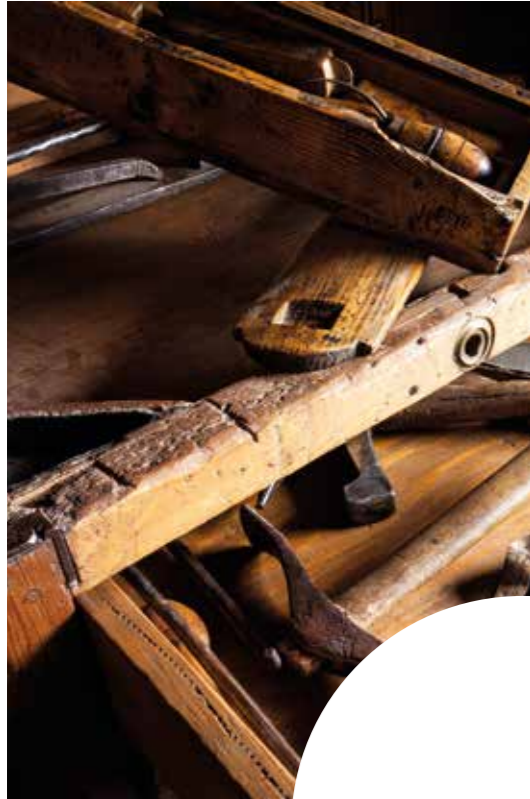
Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue **un kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой коллекции в виде **комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

TIMEWOOD



Inspiration



A SKILFUL ARTISAN PATH
REDISCOVERING THE LOOK
AND IDENTITY OF RECLAIMED
WOODEN FLOORS.
A SPECIAL FEATURE, WITH THE
UNIQUE CHARM
THAT ONLY TIME
CAN BESTOW TO THINGS.

Un **sapiente percorso artigianale** che ritrova l'aspetto e l'identità di pavimenti in legno recuperato. Un carattere speciale, con il **fascino unico** che solo il tempo sa dare alle cose.

Eine **geschickte, handwerkliche Verfahrensweise**, mit der das Aussehen und die Echtheit von Böden aus saniertem Holz aufgewertet werden. Ein besonderer Charakter, mit der einzigartigen **Ausstrahlung**, die nur durch die Zeit erzielt werden kann.

Un **savant parcours artisanal** qui redécouvre l'aspect et l'identité des parquets récupérés. Un caractère spécial, avec le **charme unique** que seul le temps peut donner aux choses.

Ремесленное **мастерство** возрождает внешний вид и индивидуальность восстановленных деревянных полов. Особый характер с **уникальным шармом**, который может подарить предметам только время.



Floor / Timewood Natural 30180
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)

Stuccoed, sanded, re-planed:
aged wood becomes a living material;
each repaired crack suggests a history
which dates back in time.



Stuccato, carteggiato, ripiallato: il legno invecchiato torna materia viva, ogni fessura riparata suggerisce una storia che risale il corso del tempo.

Verkittet, zuerst mit Sandpapier behandelt und dann geschliffen: so wird altes Holz wieder zu lebendigem Material, bei dem aus jeder aufgearbeiteten Ritze eine Geschichte aus alten Zeiten zu erahnen ist.

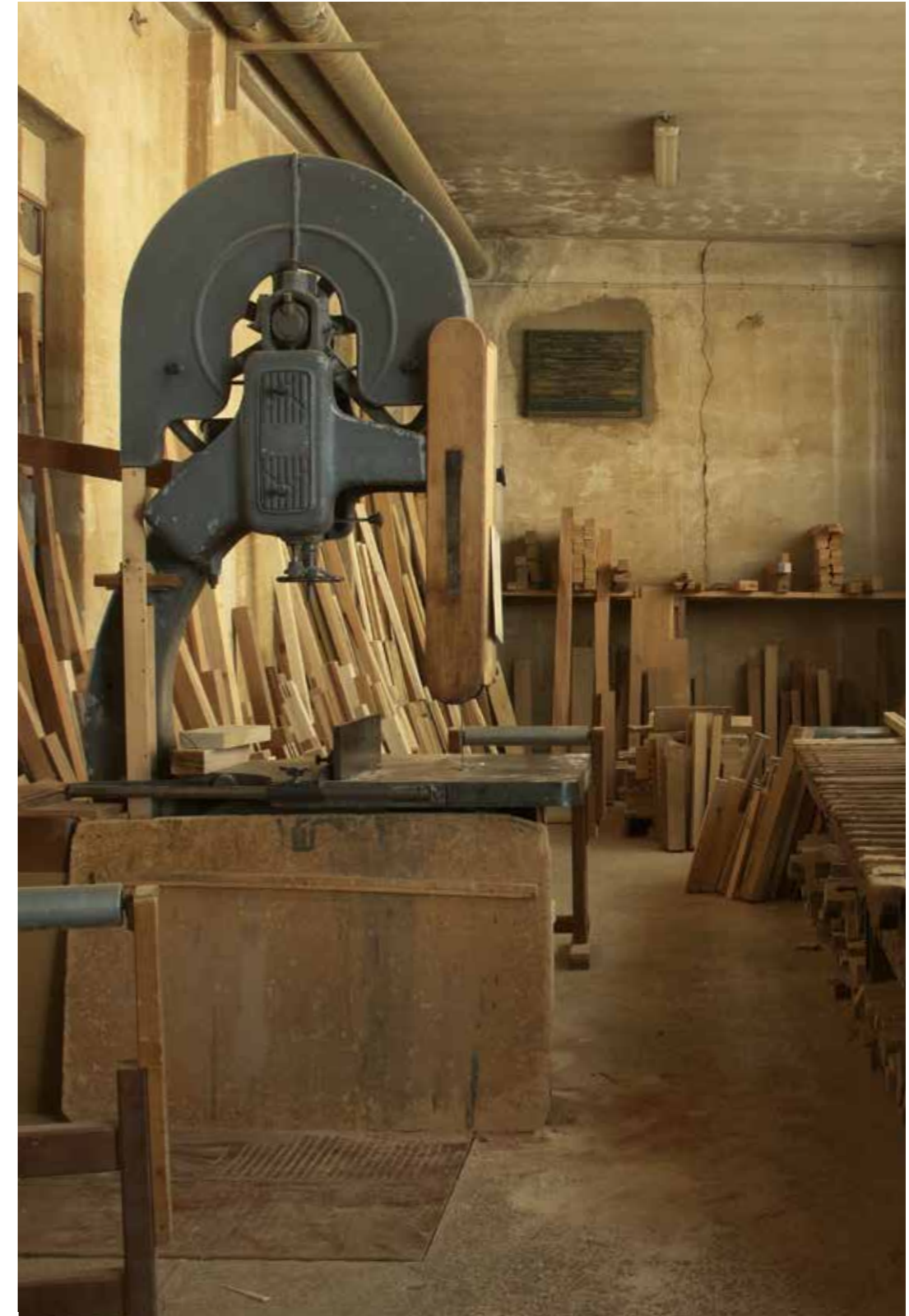
Enduit, poncé, raboté : le bois vieilli redevient un matériau vivant, chaque fissure réparée suggère une histoire qui remonte dans le temps.

Шпаклевка, шлифовка, повторное строгание: состаренная древесина становится живым материалом, каждая отремонтированная трещина рассказывает историю былых времен.



Reproduced **imperfections** and **stuccos** typical of restored floors, their **realism and naturalness** is astounding.

Floor / Timewood Honey 30180



La riproduzione delle **imperfezioni** e delle **stuccature** tipiche dei pavimenti restaurati, che spiccano per **realismo e naturalezza**.

Die Nachbildung der kleinen **Makel** und der für restaurierte Böden typischen verkitteten **Ritzen**, die durch ihre **Echtheit und Natürlichkeit** auffallen.

La reproduction des **imperfections** et des **enduits** typiques des sols restaurés, qui se distinguent par leur **réalisme et leur naturel**.

Воспроизведение **дефектов и шпаклевки**, характерных для отреставрированных полов, которые отличаются своим **реализмом и естественностью**.

TIMEWOOD



Making



THE ANTIQUED EFFECT MAKES THESE SLABS EVEN MORE REALISTIC, A PARTICULAR SLIGHTLY BRILLIANT MATERIAL CHARACTERISES THE GRAPHIC MARKINGS OF THE STUCCOS. THE SURFACE MICROSTRUCTURE PERFECTING THE WHOLE, INCREASING ULTIMATE AUTHENTICITY.

Per rendere ancora più **realistico l'effetto anticato** di queste lastre, una particolare **materia leggermente brillante** caratterizza i segni grafici delle stuccature. La **microstruttura** della superficie perfeziona il tutto aumentando il senso di **autenticità** estrema.

Um das **antik wirkende Aussehen** dieser Platten noch **realistischer** zu gestalten, werden sie mit einem besonderen, **leicht glänzenden Material** behandelt, das die graphischen Aspekte der verkitteten Stellen kennzeichnet. Dank der **Mikrostruktur** der Oberfläche wird das Gesamtbild noch überzeugender, weil dadurch das Gefühl der außergewöhnlichen **Echtheit** noch intensiver wird.

Pour rendre ces dalles encore plus **réalistes** et renforcer l'**effet vieilli**, une **matière particulière légèrement brillante** caractérise les signes graphiques de l'enduit de remplissage. La **microstructure** de la surface perfectionne l'ensemble, en augmentant le sentiment d'**authenticité** extrême.

Чтобы придать этим доскам еще более **реалистичный эффект состаренной древесины**, особый **слегка блестящий материал** подчеркивает графические узоры шпаклевки. **Микроструктура** поверхности делает всё более совершенным, усиливая впечатление исключительной **подлинности**.



30x180
12"x72"

Timewood Grey 30180

Le **doghe di grande formato** sono **resistenti al carico di rottura** grazie allo **spessore 10 mm**. Essendo leggermente convesse ed elastiche, nella posa si auto-livellano per effetto del proprio peso.

Les **lattes de grand format** sont **résistantes à la charge de rupture** grâce à leur **épaisseur de 10 mm**. Étant légèrement convexes et élastiques, lors de la pose, elles s'auto-nivellent par effet de leur propre poids.

Il **bilanciamento equilibrato di nuance e venature** è una caratteristica esclusiva del nostro know-how. Ceramica Sant'Agostino ottiene in porcellanato **fino a 80 soggetti diversi**.

L'**équilibre harmonieux des nuances et des veinures** est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire. Ceramica Sant'Agostino obtient, en grès cérame, **jusqu'à 80 motifs différents**.

Die **großformatigen Dielen** sind mit ihrer Stärke von **10 mm bruchsicher**. Da sie leicht konvex und elastisch sind, werden sie durch ihr Eigengewicht bei der Verlegung von selbst nivelliert.

Крупноформатная плитка под дерево обладает высокой **прочностью на разрыв**, благодаря **толщине 10 мм**. Благодаря достаточной гибкости и слегка выгнутой форме, эта плитка при укладке обладает способностью самовыравнивания под воздействием собственного веса.

Das **ausgewogene Zusammenspiel von Farbtönen und Maserungen** ist eine exklusive Eigenschaft unseres Know-how. Ceramica Sant'Agostino bietet **bis zu 80 verschiedene Motive** in Feinsteinzeug.

Гармоничное равновесие текстуры и цветовых оттенков - вот эксклюзивная характеристика нашего ноу-хау. Ceramica Sant'Agostino выпускает **до 80 различных видов продукции** из керамогранита.

GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles
by Ceramica Sant'Agostino

The **large planks** have **great tensile strength** thanks to the **10 mm thickness**. With their slightly convex and elastic design, they level themselves due to the effect of their weight when laid.

CSA Digital Technology BALANCED VARIATION

The **even balance of nuances and veins** is an exclusive feature of our know-how. Ceramica Sant'Agostino makes **up to 80 different items** in porcelain stoneware.

digital technology

Formato Size Format Format	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
30x180 - 12"x72"	60
30x120 - 12"x48"	60
20x120 - 8"x48"	80

TIMEWOOD



Assortment



THREE COLOURS WITH NATURAL TONES PLUS TWO COLOURS REPRODUCING PAINTED, AGED OR PICKLED WOOD. THE THREE FORMATS INCLUDING THE PRESTIGIOUS 30X180 CM, AND THE DEDICATED MOSAICS COMPLETE AN EVOLVED AND ECLECTIC COLLECTION.

Tre colorazioni dai **toni naturali** più due tinte che riproducono **legni verniciati**, invecchiati o decapati. I tre formati tra cui il prestigioso **30x180 cm**, e i **mosaici** dedicati completano una collezione **evoluta ed eclettica**.

Drei Farbvarianten mit **natürlichen Farbtönen** und zwei, die **lackiertes, lange gelagertes oder gebeiztes Holz** nachbilden. Die drei Formate, darunter die exklusive Platte mit den Abmessungen **30x180 cm**, und die entsprechenden **Mosaik** vervollständigen eine **moderne und vielseitige** Kollektion.

Trois couleurs aux **tons naturels** plus deux teintes qui reproduisent les **bois peints, vieillis ou décapés**. Les trois formats, dont le prestigieux **30x180 cm**, et les **mosaïques** dédiées complètent une **collection moderne et éclectique**.

Три цвета в **натуральных тонах** и два цвета, которые воспроизводят **окрашенную, состаренную древесину** или древесину с эффектом «декапе». Три формата, в том числе престижный **30x180 см**, а также специальная **мозаика**, дополняют **эkleктичную и передовую** коллекцию.



S M E TIMEWOOD

RAW BUT
ELEGANT
CONTEMPORARY
LOOK

Indoor / Timewood Natural 20120
Fun Joy 02 (FUN Collection)
Outdoor / Insideart Pearl 9090 As (INSIDEART Collection)

The exclusive **Flip mosaic**, in five variations combines the TIMEWOOD woods with **the polished marble effect surfaces** of the TRUMARMI series.

Flip Timewood Natural



L'esclusivo **mosaico Flip**, in cinque varianti, combina i legni TIMEWOOD con **le superfici effetto marmo lucido** della serie TRUMARMI.

Das in fünf Varianten erhältliche, exklusive **Mosaik Flip** kombiniert die Hölzer der Serie TIMEWOOD mit den wie **glänzender Marmor aussehenden Oberflächen** der Serie TRUMARMI.

Timewood White 30180



Exclusive, la **mosaïque Flip** en cinq variantes, combine les bois TIMEWOOD avec **les surfaces à effet marbre poli** de la série TRUMARMI.

Эксклюзивная **мозаика Flip** в пяти вариантах, сочетающая древесину TIMEWOOD с **поверхностями с эффектом глянцевого мрамора** серии TRUMARMI.

TIMEWOOD

Inspiration



Slabs made unique by the passage of time, **rediscovered and restored** for contemporary spaces.

Assi rese uniche dal trascorrere del tempo, **riscoperte e restaurate** per spazi contemporanei.

Durch langes Altern einzigartig gewordene Holzplatten, neu **entdeckt und für zeitgenössisch** zu gestaltende Räume restauriert.

Des **planches** rendues uniques par le temps qui passe, **redécouvertes et restaurées** pour des espaces contemporains.

Доски, ставшие уникальными под воздействием времени, **найденные и отреставрированные** для современного интерьера.



The charm that only time can give to things, in **an evolved and eclectic collection**.

Il fascino che solo il tempo sa dare alle cose, in **una collezione evoluta ed eclettica**.

Der besondere Zauber, der nur dank der verflissenen Zeit in den Gegenständen entsteht, in **einer modernen und vielseitigen Kollektion**.

Le charme que seul le temps peut donner aux choses, dans **une collection moderne et éclectique**.

Очарование, которое только время может подарить предметам, в **передовой и эклектичной коллекции**.

Making



Reproduced imperfections and **stucco work** of **restored floors**, their **realism and naturalness** is astounding.

La riproduzione di imperfezioni e **stuccature** dei pavimenti **restaurati**, stupisce per **realismo e naturalezza**.

Die Nachbildung von kleinen Makeln und **verklebten Stellen** an **restaurierten Böden** überzeugt **dank ihrer Natürlichkeit und realistischen Ausführung**.

La reproduction des imperfections et des **enduits des sols restaurés**, surprend **par son réalisme et son naturel**.

Воспроизведение дефектов и **шпаклевки отреставрированных полов**, которые поражают своим **реализмом и естественностью**.



From **60 to 80 different subjects** for each colour, for natural surfaces, **with personality and aesthetic balance**.

Da **60 a 80 soggetti diversi** per ogni colore, per superfici naturali, **con personalità ed equilibrio estetico**.

60 bis 80 verschiedene Sujets für jede Farbe, für natürliche Oberflächen, **mit starker Persönlichkeit und ausgeglichener Ästhetik**.

De **60 à 80 sujets différents** pour chaque couleur, pour des surfaces naturelles, **avec personnalité et équilibre esthétique**.

От **60 до 80 различных узоров** для каждого цвета, для натуральных поверхностей, характеризующихся **индивидуальным подходом и эстетической гармонией**.

Assortment



Five different colour tones, between nature and design, each with surprising **antiquing effects**.

Cinque diversi toni di colore, tra natura e design, ognuno con effetti di **anticatura** sorprendenti.

Fünf verschiedene Farbtöne, im Gleichgewicht zwischen Natur und Design, jeder davon mit **erstaunlicher, antik scheinender Ausstrahlung**.

Cinq nuances de couleurs différentes, entre nature et design, chacune avec des effets **vieillis** surprenants.

Пять различных цветовых оттенков, как природных, так и дизайнерских, каждый из которых отличается удивительным эффектом **состаренности**.



The exclusive **Flip mosaic**, in five variations combines the TIMEWOOD woods with TRUMARMI **polished marble**.

L'esclusivo **mosaico Flip**, in cinque varianti, combina i **legni TIMEWOOD** con il **marmo lucido** di TRUMARMI.

Das in fünf Varianten erhältliche, exklusive **Mosaik Flip** kombiniert die Hölzer der Serie TIMEWOOD mit dem **glänzenden Marmor** der Serie TRUMARMI.

Exclusive, la **mosaïque Flip** en cinq variantes, combine les **bois TIMEWOOD** avec le **marbre poli** de la série TRUMARMI.

Эксклюзивная **мозаика Flip** в пяти вариантах, сочетающая между собой древесину TIMEWOOD с **глянцевым мрамором** серии TRUMARMI.



Planks in three sizes, **180 and 120 cm** long. Steps, corner and skirting boards.

Doghe in tre misure, con lunghezze di **180 e 120 cm**. Gradone, angolare e battiscopa.

Dielen in 3 Größen mit Längen von **180 und 120 cm**. Stufe, Eckstück und Sockelleiste.

Des lattes en trois dimensions, de **180 et 120 cm** de long. Marches, profilés d'angle et plinthes.

Длинная узкая плитка в трёх форматах длиной **180 и 120 см**. Ступени, угловые профили и плинтуса.



Resistant, easy to sanitise surfaces; they do not absorb, they are not slippery. **Natural R10 Finish. Class 5 abrasion resistance (suitable for shops). Resistant to acids.**

Superfici resistenti, igienizzabili; non assorbono, non sono scivolose. **Finitura Natural R10. Resistenza all'abrasione di classe 5 (ideale per locali commerciali). Non attaccabile dagli acidi.**

Widerstandsfähige, leicht zu reinigende Oberflächen, die nicht absorbieren und nicht rutschig sind. **Finish Natural R10. Abriebfestigkeit der Klasse 5 (geeignet für Gewerberäume). Säurebeständig.**

Des surfaces résistantes, aseptisables ; elles n'absorbent pas et sont antidérapantes. **Finition Natural R10. Résistance à l'abrasion classe 5 (idéale pour les locaux commerciaux). Résiste aux acides.**

Стойкие, дезинфицируемые поверхности, которые не впитывают воду и не являются скользкими. **Отделка Natural R10. Стойкость к потёртостям класса 5 (пригодна для коммерческих помещений). Не повреждается кислотой.**

TIMEWOOD
Gallery

Commercial / Public

26 **CERSAIE BOOTH**
30 **COWORKING SPACE**

Residential

34 **LIVING**
38 **LIVING**
42 **LIVING**

TACTILE AND HARMONIOUS

Materico e armonico
Materialspezifisch und harmonisch
Texturisé et harmonieux
Фактурный и гармоничный

Floor / Timewood Natural 30180
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)



Timewood Natural 30180

Floor / Timewood Natural 30180
Wall / Flip Timewood Natural
Form Cement 60180 (FORM Collection)



Floor / Timewood Natural 30180
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)

The intensely natural aspect of TIMEWOOD, harmonious and tactile, favours any type of combination and **decorative addition**, from the **Flip dedicated mosaic** to more daring and refined patterns.

L'aspetto intensamente naturale di TIMEWOOD, armonioso e materico, favorisce ogni tipo di abbinamento e **innesto decorativo**, dal **mosaico dedicato Flip**, a pattern più audaci e ricercati.

Der außerordentlich natürliche, harmonische und materialspezifische Aspekt von TIMEWOOD eignet sich für jede Kombination und jeden **als Dekoration dienenden Einsatz**, vom **zugehörigen Mosaik Flip** bis hin zu mutigeren und auserwählten Erscheinungsbildern.

L'aspect intensément naturel de TIMEWOOD, harmonieux et texturisé, facilite toute combinaison et permet de **introduire** dans tous les **décors**, de la **mosaïque dédiée Flip** à des motifs plus audacieux et originaux.

Полностью натуральный внешний вид TIMEWOOD, гармоничный и фактурный, пригоден для любого типа сочетаний и **декоративных вставок**: от **специальной мозаики Flip**, до более смелых и изысканных узоров.



CHARM THAT DEFIES TIME

Fascino che sfida il tempo
Der Zauber, der sich der Zeit gegenüber durchsetzt
Un charme qui défie le temps
Очарование, бросающее вызов времени

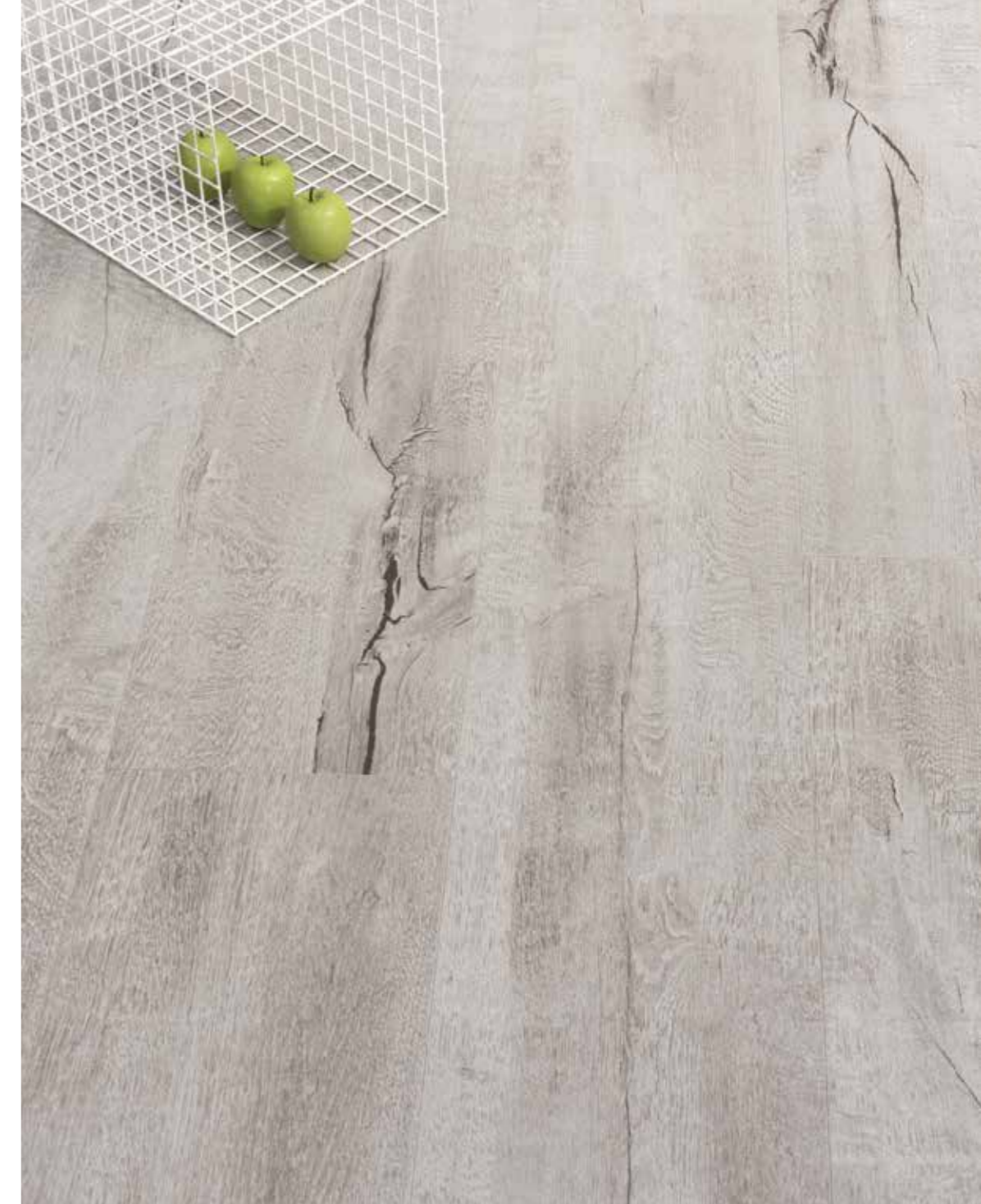




TIMEWOOD

Commercial

COWORKING SPACE



Timewood Grey 30180

Ideal for public spaces, the porcelain stoneware planks are **extraordinarily resistant**, are **easily sanitized**, are **non-absorbent** and are **not slippery**; their "lived in" charm remains intact over time.

Ideali per gli ambienti pubblici, le doghe in gres porcellanato vantano una **straordinaria resistenza**, sono **facilmente igienizzabili**, **non assorbono e non sono scivolose**; il loro fascino "vissuto" rimane intatto nel tempo.

Die für Räumlichkeiten in öffentlichen Bereichen idealen Dielen aus Feinsteinzeug sind **rutschfest, besonders widerstandsfähig, leicht zu reinigen und absorbieren nicht**. Ihr durch das vermeintliche „Alter“ bedingter Zauber bleibt langfristig erhalten.

Idéales pour les espaces publics, les lattes en grès cérame offrent une **résistance extraordinaire**, elles se **désinfectent facilement, n'absorbent pas et ne glissent pas**; leur charme « vécu » reste intact dans le temps.

Идеально подходящая для общественных мест керамогранитная длинная плитка обладает **исключительной стойкостью, легко дезинфицируется, не впитывает воду и не является скользкой**; «состаренный вид» придаёт особый шарм, который не меняется с течением времени.

TIMEWOOD

Residential

LIVING

LIVED IN WARMTH

Il calore dei luoghi vissuti
Die Wärme der Orte, an denen gelebt wird
La chaleur des endroits vécus
Тепло обжитых мест

TIMEWOOD

Residential

LIVING



Timewood Brown 30180

TIMEWOOD bestows lived in warmth even in airy and essential environments, where the wide spaces enhance the **variety and richness of the details** of the **porcelain stoneware planks** of Ceramica Sant'Agostino.

TIMEWOOD dona il calore di un luogo vissuto anche ad ambienti ariosi ed essenziali, dove gli spazi ampi esaltano la **varietà e ricchezza di dettaglio** delle **doghe in gres porcellanato** di Ceramica Sant'Agostino.

TIMEWOOD verleiht auch luftigen und essentiell eingerichteten Bereichen die Wärme eines wohnlichen Raums, da gerade die Großräumigkeit die **Reichhaltigkeit der unterschiedlich gestalteten Details** bei den Dielen aus Feinsteinzeug von Ceramica Sant'Agostino besonders hervorhebt.

TIMEWOOD donne la chaleur d'un endroit vécu même à des pièces aérées et essentielles, où les grands espaces rehaussent la **variété et la richesse des détails des lattes en grès cérame** Ceramica Sant'Agostino.

TIMEWOOD придает тепло, характерное обжитому месту, даже просторным помещениям в минималистском стиле, где большие пространства подчеркивают **разнообразие и богатство деталей длинной плитки из керамогранита** компании Ceramica Sant'Agostino.



Floor / Timewood Brown 20120
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)

UNLIMITED STYLISTIC POTENTIAL

Un potenziale stilistico illimitato
Ein unbegrenztes stilistisches Potential
Un potentiel stylistique illimité
Безграничный стилистический потенциал

Indoor Floor / Timewood Honey 30120
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)
Outdoor Floor / Form Cement 60120 As (FORM Collection)
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)



TIMEWOOD is a wood that has unlimited stylistic potential, **combines well with a wide variety of materials**, such as the cement of the FORM collection.

TIMEWOOD è un legno dal potenziale stilistico illimitato, che stabilisce una **grande intesa con un'ampia varietà di materiali**, come il cemento della collezione FORM.

TIMEWOOD ist ein Holz mit einem unendlichen stilistischen Potential, das beim Kombinieren mit **zahlreichen anderen Materialien**, wie dem Zement der Kollektion FORM, eine **bemerkenswerte Harmonie** gewährleistet.

TIMEWOOD est un bois au potentiel stylistique illimité, qui établit une **grande entente avec une grande variété de matériaux**, tels que le ciment de la collection FORM.

TIMEWOOD - это древесина с неограниченным стилистическим потенциалом, которая **отлично сочетается с самыми разнообразными материалами**, такими как цемент из коллекции FORM.



PRACTICAL AND
SOPHISTICATED

Pratico e sofisticato
Praktisch und zugleich raffiniert
Pratique et sophistiqué
Практичная и изысканная

TIMEWOOD

Residential

LIVING

A ceramic wood laden with evocative suggestions. A **constantly tactile** and welcoming **surface**, in any colour, ideal for any environment, public or private, vintage or contemporary.

Un legno ceramico carico di suggestioni. Una **superficie sempre materica** e accogliente, in qualsiasi colorazione, **ideale per ogni ambiente**, pubblico o privato, vintage o contemporaneo.

Un bois céramique riche en suggestions. Une **surface toujours texturisée** et accueillante, qu'importe la couleur, **idéale pour tout environnement**, public ou privé, vintage ou contemporain.

Ein beinahe magisches, aus Keramik erschaffenes Holz. In jeder Farbe eine **stets materialbezogene** und behaglich anmutende **Oberfläche**, **ideal für jeden Raum**, sei es in öffentlichen oder privaten Bereichen, im Vintage-Stil oder zeitgenössisch.

Керамическая древесина, полная очарования. **Поверхность, всегда фактурная** и гостеприимная, в любом цвете, которая **идеально подходит для любого помещения**: общественного или частного, винтажного или современного.



Timewood White 30180



Timewood White 20120



① CERSAIE BOOTH



Resistant to floor traffic even in public spaces (class 5) durable and safe (R10)

Resistente al calpestio anche in spazi pubblici (classe 5) durevole e sicuro (R10)

Widerstandsfähig auch starker Benutzung in öffentlichen Bereichen gegenüber (Klasse 5), langlebig und sicher (R10)

Résiste au piétinement même dans des espaces publics (classe 5), de longue durée et sûre (R10)

Износостойкая при большом потоке посетителей даже в общественных местах (класс 5), долговечная и безопасная (R10)

② COWORKING SPACE



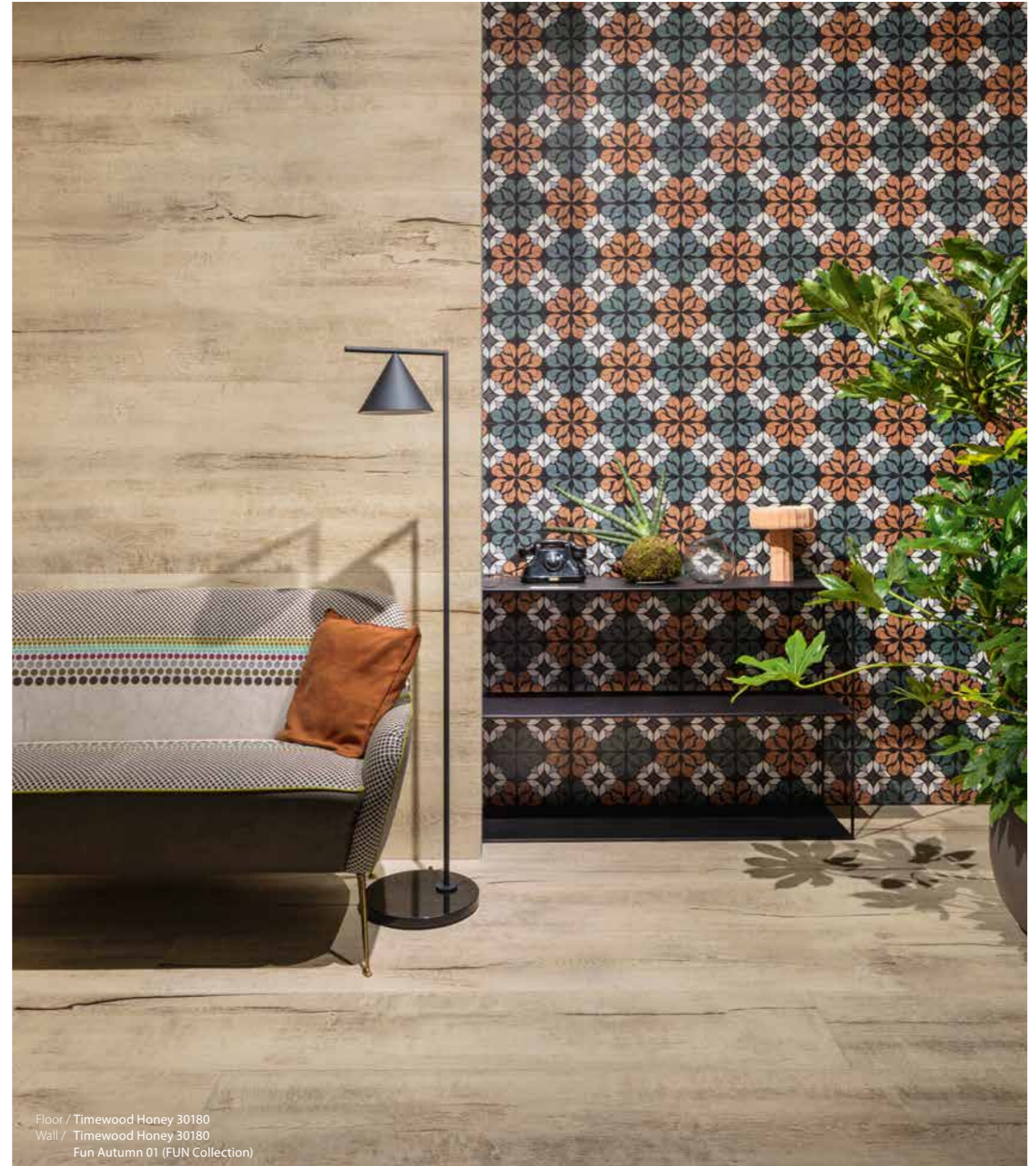
Can be fully sanitised, resistant to stains and dirt

Perfettamente igienizzabile, non si macchia e non trattiene lo sporco

Leicht zu reinigen, es bilden sich keine Flecken, schmutzabweisend

Parfaitement aseptisable, ne se tache pas et ne retient pas la saleté

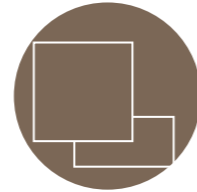
Полностью можно дезинфицировать, не пачкается и не удерживает грязь



Floor / Timewood Honey 30180
Wall / Timewood Honey 30180
Fun Autumn 01 (FUN Collection)



③ LIVING



Natural aesthetics that is enhanced in combinations with other materials and collections

Estetica naturale che si esalta negli abbinamenti con altre materie e collezioni

Natürliches Aussehen, das in Kombination mit anderen Materialien und Kollektionen noch mehr zur Geltung kommt

Une esthétique naturelle mise en valeur par des combinaisons avec d'autres matériaux et collections

Натуральная красота, которая подчеркивается в сочетании с другими материалами и коллекциями



⑤ LIVING



Aesthetics for interiors, an exclusive and versatile style

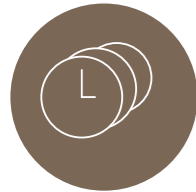
Estetica che arreda, esclusivo e versatile, anche in versione total white

Ästhetik für die Einrichtung, exklusiver und vielseitiger Stil

Une esthétique qui meuble, un style exclusif et polyvalent

Красивая обстановка, эксклюзивный и универсальный стиль

④ LIVING



Easy installation, maintenance and resistance over time

Facile installazione, manutenzione e resistenza nel tempo

Einfache Verlegung und Wartung, langfristig widerstandsfähig

Facilité de pose et d'entretien, résistance dans le temps

Простота установки, техобслуживания и долговечность



⑥ KITCHEN



Wear and water resistant, resistant to stains and dirt

Resistente all'usura e all'acqua, non si macchia e non trattiene lo sporco

Widerstandsfähig gegenüber Abnutzung und Wasser, keine Fleckenbildung und schmutzabweisend

Résiste à l'usure et à l'eau, ne se tache pas et ne retient pas la saleté

Износо- и водостойкая, не пачкается и не удерживает грязь



TIMWOOD

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная



RET V3 5 R10 A ASTM DCOF 10mm EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60 30x180 12"x72"	60 30x120 12"x48"	80 20x120 8"x48"
----------------------	----------------------	---------------------

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	10mm			10mm		10mm		
	30x180 12"x72"	30x120 12"x48"	20x120 8"x48"	Flip 29x29 11½"x11½"	Battiscopa 60 7,3x60 37/8"x24"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
Surface	NAT	NAT	NAT		NAT	NAT	NAT	NAT
White	Timewood White 30180 CSATWWHE18	Timewood White 30120 CSATWWHE30	Timewood White 20120 CSATWWHE20	Flip Timewood White CSAFTWWH28	Battiscopa 60 Timewood White CSABTWWH60	Grad 120 Timewood White CSAGTWWH12	Ang. Grad 120 Sx Timewood White CSAGASTI12	Ang. Grad 120 Dx Timewood White CSAGADTI12
Grey	Timewood Grey 30180 CSATWGRY18	Timewood Grey 30120 CSATWGRY30	Timewood Grey 20120 CSATWGRY20	Flip Timewood Grey CSAFTWGR28	Battiscopa 60 Timewood Grey CSABTWGR60	Grad 120 Timewood Grey CSAGTWGR12	Ang. Grad 120 Sx Timewood Grey CSAGASTY12	Ang. Grad 120 Dx Timewood Grey CSAGADTY12
Honey	Timewood Honey 30180 CSATWHOY18	Timewood Honey 30120 CSATWHOY30	Timewood Honey 20120 CSATWHOY20	Flip Timewood Honey CSAFTWHO28	Battiscopa 60 Timewood Honey CSABTWHO60	Grad 120 Timewood Honey CSAGTWHO12	Ang. Grad 120 Sx Timewood Honey CSAGASTH12	Ang. Grad 120 Dx Timewood Honey CSAGADTH12
Natural	Timewood Natural 30180 CSATWNAL18	Timewood Natural 30120 CSATWNAL30	Timewood Natural 20120 CSATWNAL20	Flip Timewood Natural CSAFTWNA28	Battiscopa 60 Timewood Natural CSABTWNA60	Grad 120 Timewood Natural CSAGTWNA12	Ang. Grad 120 Sx Timewood Natural CSAGASTU12	Ang. Grad 120 Dx Timewood Natural CSAGADTU12
Brown	Timewood Brown 30180 CSATWBRN18	Timewood Brown 30120 CSATWBRN30	Timewood Brown 20120 CSATWBRN20	Flip Timewood Brown CSAFTWBR28	Battiscopa 60 Timewood Brown CSABTWBR60	Grad 120 Timewood Brown CSAGTWBR12	Ang. Grad 120 Sx Timewood Brown CSAGASTR12	Ang. Grad 120 Dx Timewood Brown CSAGADTR12
Pz / Box	4	4	6	6	14	2	1	1
Mq / Box	2,16	1,44	1,44	0,51				
Kg / Box	47,5	31,7	31,7	10,7				
Kg / Mq	22	22	22	21				
Boxes / Pallet	24	24	36	60				
Mq / Pallet	51,84	34,56	51,84	30,6				
Kg / Pallet	1.140	761	1.141	642				

TIMEWOOD

Decors&Accessories



30x30 12"x12"
Flip Timewood White*
Timewood White
Trumarmi Tm-Silver Kry



30x30 12"x12"
Flip Timewood Grey*
Timewood Grey
Trumarmi Tm-Extra Kry



30x30 12"x12"
Flip Timewood Honey*
Timewood Honey
Trumarmi Tm-Extra Kry



30x30 12"x12"
Flip Timewood Natural*
Timewood White
Trumarmi Tm-Extra Kry



30x30 12"x12"
Flip Timewood Brown*
Timewood Brown
Trumarmi Tm-Extra Kry

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



Flip Timewood Natural

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Static coefficient of friction
ASTM test
ASTM C1028 - 06

Dry $\mu > 0,6$ **Wet** $\mu > 0,6$
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction
DCOF AcuTest*
ANSI A137.1 - 2012

WET $\geq 0,42$
Natural Surface - Antislip

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2-3 mm joint
- For the sizes 20x120, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested.

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 20x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5.

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 20x120, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5.

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2-3 мм
- Для форматов 20x120, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5.

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 20x120, neben verlegt oder 4/5 versetzt.

Grouting colour
Colore fuga - Farbe der Fuge
Couleur de joint - Цвет шов

White	Mapei 130	Kerakoll 02
Honey	Mapei 132	Kerakoll 45
Natural	Mapei 135	Kerakoll 52
Brown	Mapei 135	Kerakoll 52
Grey	Mapei 110	Kerakoll 44

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET

Rectified

Rettificato

Kalibriert

Rectifié

Ректифицированная

V3

Tiles with moderate shade and aspect variation

Piastrelle con media variazione di tono e disegno

Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec modérée différence de nuance et structure

Плитка со средним изменением тона и рисунка



Frost-resistant

Ingelivo

Frostsicher

Résistance au gel

Морозостойкая

5

Surface abrasion group

Gruppo di usura superficiale

Rutschbeständigkeit

Degré de usure superficielle

Группа истираемости поверхности

R10

DIN 51130

Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolo

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

A

DIN 51097

Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolo

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения. Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

CERAMIC. THE SURE CHOICE

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente.

Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung.

Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces.

Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал.

Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

A campaign promoted by
Una campagna promossa da
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par
Кампания, продвигаемая

ceramica info



“ ”
Ceramics of Italy

PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

SICURA

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SICHER

Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

SÛRE

La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

НАДЕЖНОСТЬ

Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и, следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

LIEBT DIE UMWELT

Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.

SUSTAINABILITY

USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENISCH

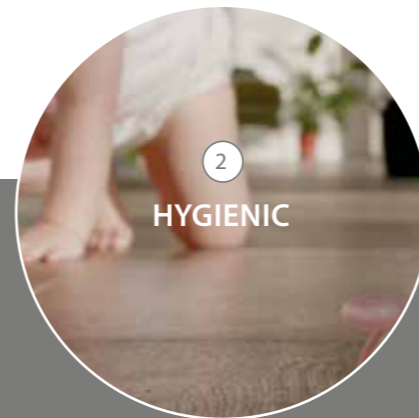
Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

HYGIÉNIQUE

La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

ГИГИЕНА

Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

STABILE

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABIL

Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

STABLE

Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

УСТОЙЧИВОСТЬ

Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.

Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LANGE HALTBAR

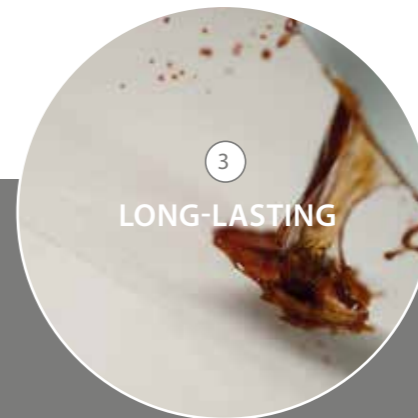
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

DURE LONGTEMPS

La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

VERSATILE

La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VIELSEITIG

Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

POLYVALENTE

La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

BRENNT NICHT

Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

NE BRÛLE PAS

En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

НЕ ГОРИТ

В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.



Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

BESTÄNDIG

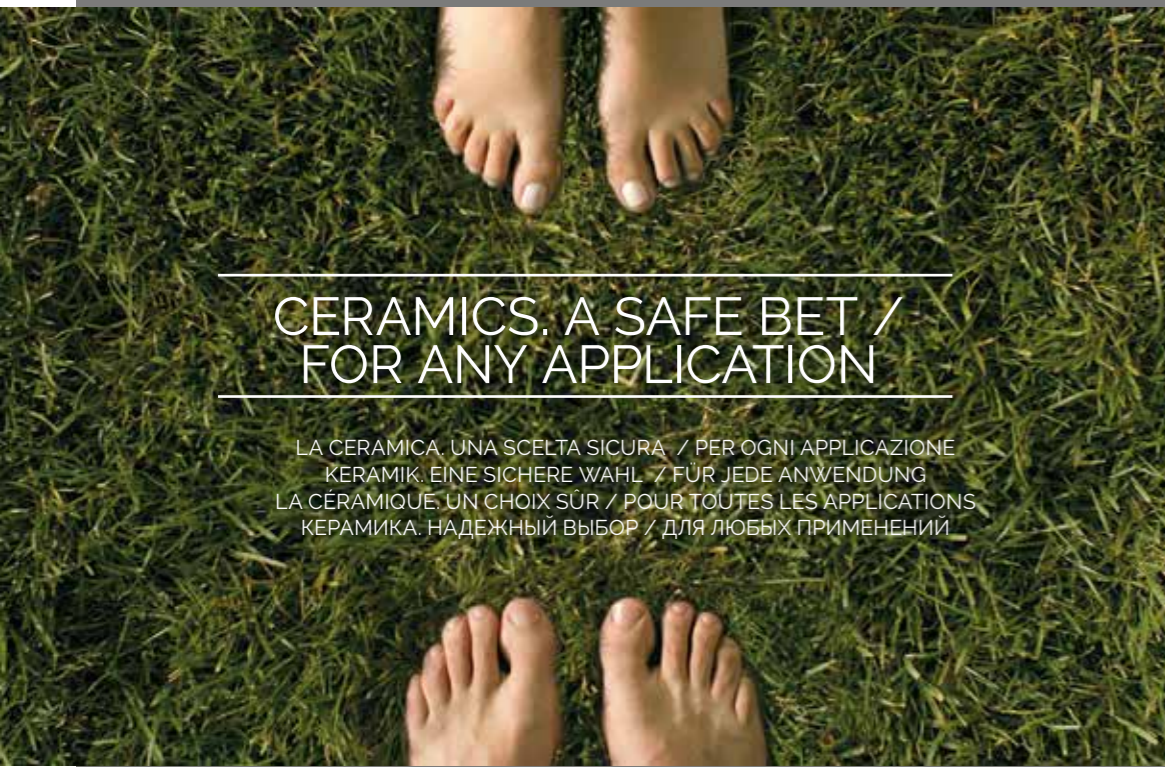
Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

RÉSISTANTE

La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

ПРОЧНОСТЬ

Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.



CERAMICS. A SAFE BET / FOR ANY APPLICATION

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA / PER OGNI APPLICAZIONE
 KERAMIK. EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDE ANWENDUNG
 LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS
 КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

CERAMICS ARE THE IDEAL MATERIAL FOR ANY KIND OF APPLICATION.

Ideal for terraces, walkways and verandas allowing continuity between interiors and exteriors. Can be driven on, used for swimming pools and solariums and also as a facade for buildings. An ideal solution for floor heating. Suitable as a support surface for the kitchen and bathroom.

LA CERAMICA È IL MATERIALE IDEALE PER OGNI TIPO DI APPLICAZIONE.

È perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. È la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento. È idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno.

KERAMIK IST DAS IDEALE MATERIAL FÜR JEDE ART ANWENDUNG.

Perfekt für Terrassen, Gehwege und Veranden, für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Kann befahren werden und ist auch für Schwimmbäder und Solarien und als Außenfassade von Gebäuden geeignet. Die ideale Lösung für Fußbodenheizung. Auch als Ablegefläche in der Küche oder im Bad geeignet.

LA CÉRAMIQUE EST LE MATÉRIAU IDÉAL POUR TOUTE APPLICATION.

Parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, elle permet la continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. La céramique peut être utilisée pour les piscines et les solariums, mais aussi comme façade pour les bâtiments. C'est la solution idéale pour le chauffage au sol. Elle convient comme surface d'appui dans la cuisine et la salle de bain.

КЕРАМИКА - ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ.

Отлично подходит для террас, дорожек и веранд, а также позволяет создавать непрерывность в эстетическом плане внутренних и наружных поверхностей. Может использоваться для проезда по ней автомобилей, для бассейнов и для соляриев, а также для облицовки фасада зданий. Это идеальное решение для теплых полов. Подходит также в качестве опорной поверхности для кухни и ванной комнаты.

OUTDOOR APPLICATIONS

Ceramics are ideal for terraces, walkways and verandas, even with interior aesthetic continuity. It does not freeze, good installation makes it eternal. Easy to clean with natural detergents.

VERANDE E TERRAZZI

La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni. Non gela e una buona posa la rende eterna. È facile da pulire, con detergenti naturali.

VERANDEN UND TERRASSEN

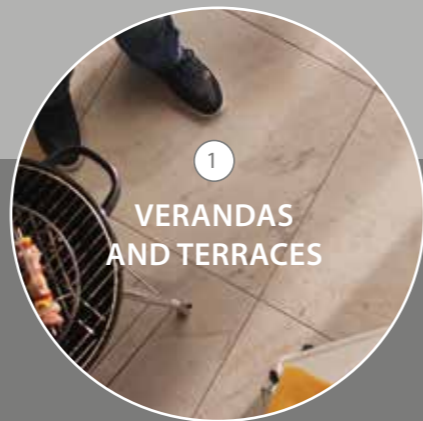
Keramik ist perfekt für Terrassen, Veranden und Gehwege, auch für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Frostbeständig, unvergänglich bei gekonnter Verlegung. Mit natürlichen Reinigungsmitteln leicht zu reinigen.

VÉRANDAS ET TERRASSES

La céramique est parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, même en continuité esthétique avec les espaces extérieurs. Elle ne gèle pas et une bonne pose la rend éternelle. Elle est facile à nettoyer, avec des détergents naturels.

ВЕРАНДЫ И ТЕРРАСЫ

Керамика идеально подходит для террас, дорожек и веранд, в том числе для создания непрерывности в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности. Не замерзает, а хорошая укладка делает ее просто вечной. Легко моется с помощью натуральных моющих средств.



1
VERANDAS AND TERRACES

In the high thickness versions, the ceramic is resistant to heavier loads and can be installed without glues on grass, gravel and sand.

PAVIMENTI SPESSORATI

Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

FUSSBÖDEN MIT BETRÄCHTLICHER STÄRKE

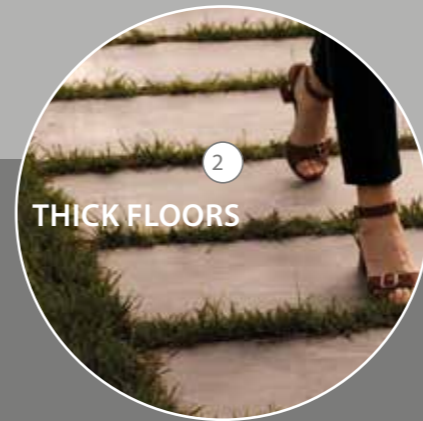
In den Ausführungen mit beträchtlicher Stärke ist Keramik auch hohen Belastungen gegenüber äußerst widerstandsfähig und kann ohne Klebstoffe auf Rasen, Kies und Sand verlegt werden.

SOLS ÉPAISSIS

Dans les versions à haute épaisseur, la céramique résiste à des charges plus élevées et peut être posée sans colle sur l'herbe, le gravier et le sable.

НАПОЛЬНАЯ БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ

В версиях большой толщины керамическая плитка выдерживает более высокие нагрузки и может укладываться без клея на траву, гравий и песок.



2
THICK FLOORS

Ceramics offer endless solutions for swimming pools, solariums and spas, and can be used on the edges and inside the bath: a beautiful and durable material even on contact with water.

PISCINE E SPA

La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca: un materiale bello e duraturo anche a contatto con l'acqua.

SCHWIMMBÄDER UND WELLNESSBEREICHE

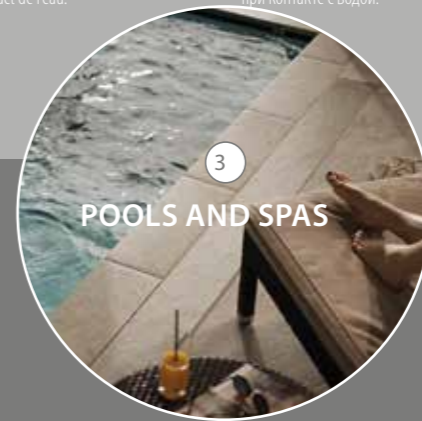
Keramik bietet unzählige Lösungen für Schwimmbäder, Solarien und Wellnessbereiche und kann sowohl im Inneren des Schwimmbeckens als auch am Rand verwendet werden: ein zeitloses, schönes Material, das auch zusammen mit Wasser langlebig ist.

PISCINES ET SPA

La céramique, qui offre des solutions infinies pour les piscines, les solariums et les spas, peut être utilisée sur les bords et à l'intérieur du bassin: un beau matériau de longue durée, même au contact de l'eau.

БАССЕЙНЫ И СПА-ЦЕНТРЫ

Керамика предлагает бесконечные решения для бассейнов, соляриев и спа-центров, ее можно использовать по краям и внутри бассейна: красивый и прочный материал даже при контакте с водой.



3
POOLS AND SPAS

Ceramics are resistant to weather conditions and UV rays and are therefore perfect for external wall facades, even with ventilated walls that optimize the thermal comfort of buildings.

FACCIAE ESTERNE

La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

AUSSENFASSADEN

Keramik ist witterungs- und UV-beständig und daher perfekt für die Verkleidung von Außenfassaden, auch bei Gebäuden mit hinterlüfteten Fassaden, die den Komfort hinsichtlich der Wärme optimieren.

FAÇADES EXTÉRIEURES

La céramique, qui résiste aux agents atmosphériques et aux rayons UV, convient donc parfaitement au revêtement de façades extérieures, même avec des murs ventilés qui optimisent le confort thermique des bâtiments.

НАРУЖНЫЕ ФАСАДЫ

Керамика устойчива к атмосферным воздействиям и ультрафиолетовым лучам, поэтому она идеально подходит для облицовки наружных фасадов, в том числе вентилируемых, которые оптимизируют тепловой комфорт зданий.



4
OUTDOOR FAÇADES

INSIDE APPLICATIONS

Thanks to its good heat conductivity, ceramics are ideal for floor heating of any environment.

RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

FUSSBODENHEIZUNG

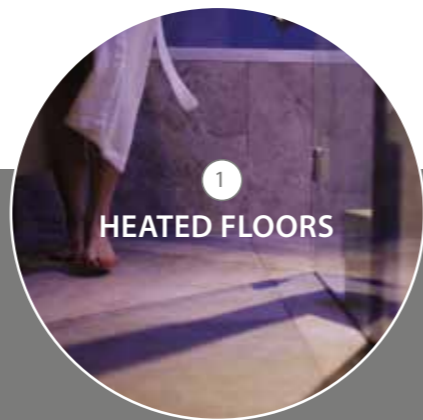
Dank der guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik in jeder Art Raum ideal für Fußbodenheizungen.

CHAUFFAGE AU SOL

Grâce à sa bonne conductibilité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

ТЕПЛЫЙ ПОЛ

Благодаря хорошей теплопроводности керамика идеально подходит для теплых полов в помещениях любого типа.



1
HEATED FLOORS

Raised ceramic floors allow practical and safe use in offices, shops and historic buildings, both inside and outside.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI

I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

DOPPELBÖDEN

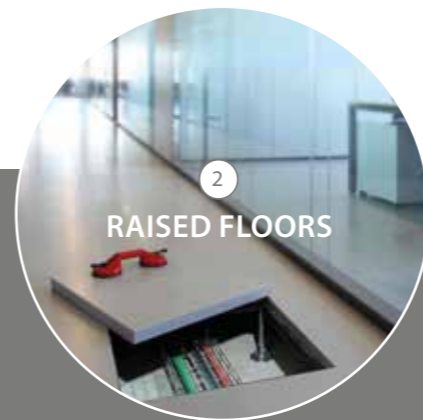
Mit Keramik realisierte Doppelböden ermöglichen eine praktische und sichere Anwendung in Büros, Geschäften und historischen Gebäuden, sowohl in Innen- als auch in Außenbereichen.

SOLS SURÉLEVÉS

Les sols surélevés en céramique permettent une utilisation pratique et sûre dans les bureaux, les magasins et les bâtiments historiques, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

ФАЛЬШПОЛЫ

Керамические фальшполы позволяют практично и безопасно использовать их в офисах, магазинах и исторических зданиях как внутри, так и снаружи.



2
RAISED FLOORS

Ceramics can cover every surface with tailor-made solutions. In the kitchen, it is ideal for worktops and containers. In the bathroom, for tops and washbasins with coordinated floors and walls.

PIANI LAVORO

La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

ARBEITSFLÄCHEN

Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

PLANS DE TRAVAIL

La céramique peut revêtir toutes les surfaces avec des solutions sur mesure. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les contenieurs. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ

Керамикой можно облицовывать любую поверхность по индивидуальным требованиям. На кухне она идеально подходит для столешниц и контейнеров. В ванной комнате - для столешниц и раковин, сочетающихся с напольным покрытием и облицовкой стен.



3
COUNTERTOPS

Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

ARREDI INTERNI

La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

INNENENRICHTUNG

Keramik kann auch als Finish für Tische, Beistelltischen, Tresen in Empfangsbereichen, Türen, Wände und zahlreiche weitere Anwendungen mit innovativem, zeitgenössischem Design verwendet werden.

AMEUBLEMENT INTERIEUR

La céramique est une finition prestigieuse pour les tables, les tables basses, les comptoirs d'accueil, les portes, les murs d'ameublement et de nombreuses autres applications au design innovant et contemporain.

ВНУТРЕННИЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ

Керамика - это ценная отделка для облицовки столов, столиков, гостевых стоек, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.



4
INTERIOR DESIGN

‘
TIMEWOOD
Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
F. Italia +39 0532 846113
F. Export +39 0532 844209
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover