

REVSTONE



ceramica
SANT'AGOSTINO

REVSTONE



REVSTONE è un prodotto dalla forte personalità metropolitana, che può essere utilizzato in qualsiasi tipo di progetto indoor - pubblico o residenziale, e in qualsiasi ambiente, dal living alla stanza da bagno. La sua versatilità sfocia anche nelle differenti applicazioni outdoor (rivestimenti di terrazzi, balconi e pavimentazioni esterne). La serie è, infatti, un progetto completo declinato in tre differenti finiture: naturale (Nat), lucida (Kry) e antiscivolo (As 2.0, disponibile nel formato 75x75 cm). REVSTONE è arricchita, infine, da una gamma di decori che ampliano le possibilità di applicazione della materia ceramica e la personalizzazione degli spazi. La collezione traduce in maniera fedele le sensazioni visive e tattili della pietra, ponendola come strumento in grado di dialogare con tutti gli ambienti.





ROUGH LA RIDEFINIZIONE DEL CONCETTO DI LUSO

Rough the redefinition of the
luxury concept

Rough die Neudefinition des
Luxuskonzeptes

Rough la re-définition du concept
du lux

Стиль Rough ("сырой")
переосмысление концепции
роскоши

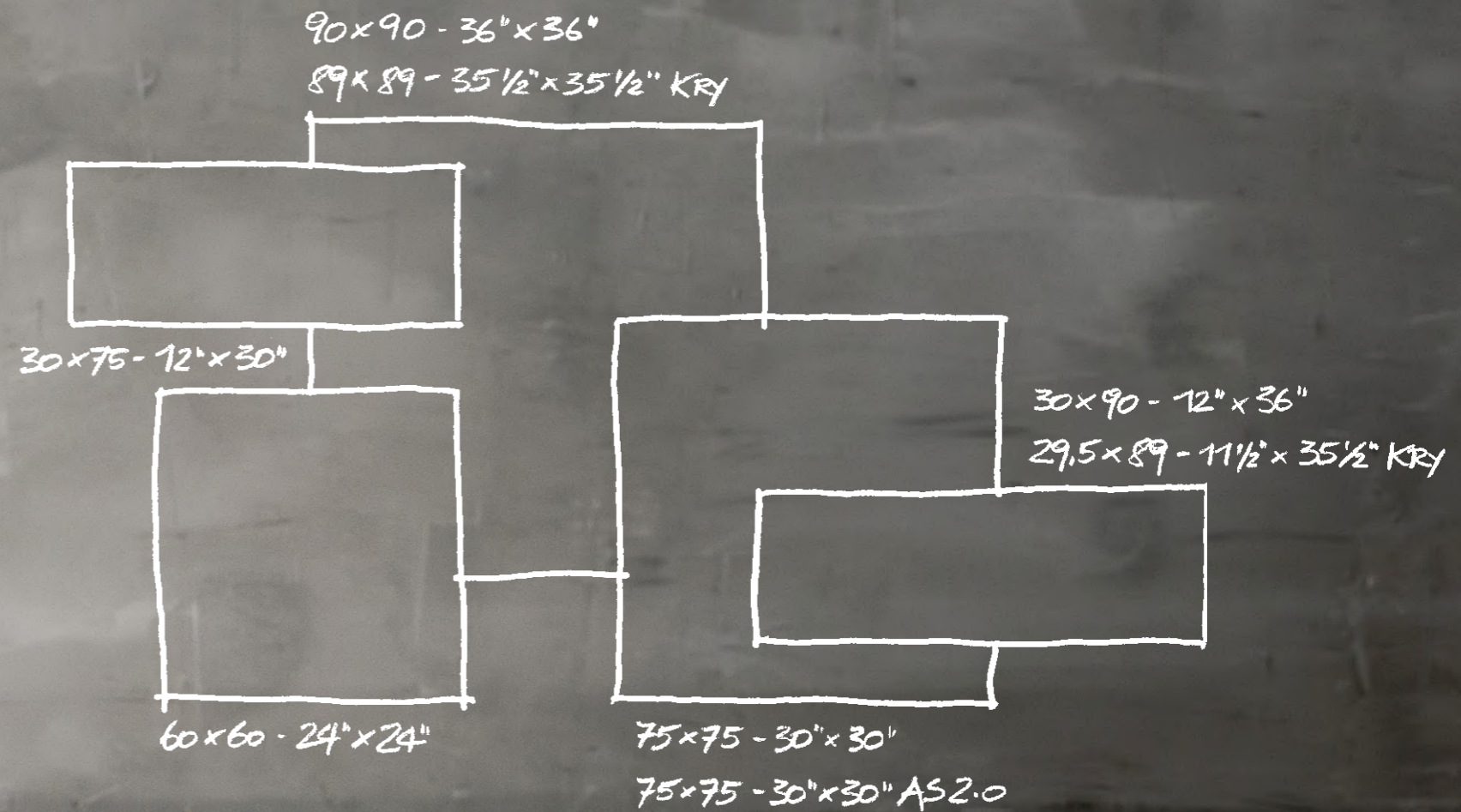
REVSTONE UN PROGETTO COMPLETO PER L'INDOOR E L'OUTDOOR

A complete project for
indoor and outdoor

Ein komplettes Projekt für Indoor
und Outdoor

Une gamme complète pour
l'intérieure et les terrasses

Готовый проект для применения
в помещении и вне помещения



digital technology

REVSTONE is a product with a strong metropolitan personality that can be used in any type of indoor project - public or residential - and in any environment, from the living room to the bathroom. Its versatility also leads to different outdoor applications (coatings of terraces, balconies and outdoor paving). The series is, in fact, a complete project available in three different finishes: natural (Nat), glossy (Kry) and anti-slip (As 2.0, available in size 75x75 cm). REVSTONE is finally enhanced by a range of decorations that expand the possibilities of application of the ceramic material and the customization of space. The collection translates faithfully the visual and tactile sensations of the stone and becomes a tool that can be used with all environments.

REVSTONE ist ein Produkt mit einem starken Großstadt-Charakter, das in jedem Indoor-Projekt für öffentliche oder Wohngebäude und in jedem Ambiente eingesetzt werden kann - vom Living bis zum Badezimmer. Seine Vielseitigkeit lässt auch verschiedene Outdoor-Anwendungen zu (Verkleidungen von Terrassen, Balkons und Außenfußböden). Tatsächlich handelt es sich bei der Serie um ein komplettes Projekt in drei verschiedenen Ausführungen: natur (Nat), glänzend (Kry) und rutschfest (As 2.0, erhältlich im format 75x75 cm). REVSTONE vergrößert sich um eine Auswahl von Mustern, mit denen die Anwendungsmöglichkeiten der Keramikmaterie und die individuelle Gestaltung des Raums erweitert werden. Die Kollektion setzt die visuellen und taktilen Empfindungen des Steins getreu um und stellt ihn als ein Mittel dar, das dazu in der Lage ist, mit allen Räumen zu dialogisieren.

REVSTONE est un produit à forte personnalité métropolitaine qui peut être utilisé en tout projet d'intérieur comme d'extérieur et dans tous les espaces, du séjour à la salle de bain. Sa versatilité lui permet aussi plusieurs utilisations en extérieur (terrasses, balcons). La gamme est un projet complet qui se fait en trois différentes finitions: naturelle (Nat), brillante (Kry) et antidérapante (As 2.0 disponible dans le format 75x75 cm). REVSTONE s'enrichit d'une gamme de décors qui augmentent son utilisation et la personnalisation des espaces. La gamme traduit fidèlement les sensations visuelles et tactiles de la pierre en lui permettant de s'intégrer dans tous les espaces.

REVSTONE является продуктом с ярко выраженной столичной индивидуальностью, который может быть применен в любом типе проекта для внутренних помещений - общественных или жилищных комплексов и в любых помещениях, от гостиной до ванной комнаты. Его многогранность воплощается также в различные применения для внешних помещений (покрытие террас, балконов и полов внешних помещений). Данная серия фактически является комплексным проектом, с названиями по трем различным типам обработки: естественный (Nat), глянцевый (Kry) и антискользящий (As 2.0, имеющийся в наличие в формате 75x75 см). REVSTONE обогащен гаммой декоративных украшений, которые расширяют возможность применения керамических материалов и персонализации пространств. Коллекция достоверно передает визуальные и тактильные ощущения материала, представляя его в качестве инструмента, способного найти общий язык со всеми окружающими обстановками.

DIGITAL TECHNOLOGY

Questa collezione fa parte del progetto "Supernatural" che raccoglie le nuovissima gamma di prodotti Ceramica Sant'Agostino realizzati con l'innovativo sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Appositamente progettata per l'industria ceramica, questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione delle immagini garantendo risultati estetici assolutamente naturali. La stampa digitale su ceramica permette di realizzare un numero illimitato di piastrelle diverse dello stesso soggetto, come se fosse materia naturale e non industriale. La definizione della stampa è perfetta anche in caso di superfici con rilievi pronunciati e, cosa fondamentale, arriva fino al bordo estremo della mattonella. Tutto questo ha consentito di riprodurre fedelmente sfumature, ombre, segni e toni di colore che traggono ispirazione dalla natura. La stampa digitale è anche una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto.

This collection is part of the "Supernatural" project that assembles the newest ranges of Ceramica Sant'Agostino products, manufactured with the innovative digital ink-jet printing system. This technology, developed for the ceramic production, offers unlimited opportunities of reproducing images with absolutely natural aesthetic results. The picture shows that the digital printing system on ceramics makes it possible to produce an unlimited number of different tiles of the same subject: like it is real natural material. The printing definition is perfect even in the case of particularly marked reliefs on the surfaces and, above all, decorates the tile from edge to edge. The digital technology permits to reproduce any kind of nuance, shade or tone that draw inspiration from nature. The digital printing system is also a technology respectful of the environment: inks are used at 100% without producing polluting waste.

Diese Serie gehoert zum Plan "Supernatural", der die neuesten Kollektionen der Ceramica Sant'Agostino sammelt, die mit der erneuernden Technologie Digital hergestellt sind. Ausdruecklich fuer di Keramikindustrie geplant, diese Technologie erlaubt unendliche Moeglichkeiten Bilder wiederzugeben und garantiert absolut natuerliche aestetischen Effekte. Wie Sie in dem Photo feststellen koennen, der Digitaldruck auf Keramik ermoeoglicht die Produktion von unterschiedlichen Fliesen in unbeschraenkte Zahl von dem gleichen Gegenstand: wie echten Naturmaterial. Die Druckschaerfe ist perfekt und bis zum aeussersten Rand der Fliese. Dies hat erlaubt Nuancierungen, Schatten, Zeichen der Natur treulich nachzubilden. Der Digitaldruck ist auch eine saubere Technologie: die Tinten werden un 100% benutzt ohne Abfaelle zu erzeugen.

Cette gamme fait partie du projet "Supernatural" qui rassemble les nouvelles gammes de produits Ceramica Sant'Agostino réalisées avec l'innovant système d'impression numérique à jets d'émaux. Spécialement conçue pour l'industrie céramique, cette technologie permet un nombre non précisé de possibilités de reproduction d'images garantissant des résultats esthétiques absolument naturels. Comme vous pouvez l'observer sur la photo ci-dessus, l'impression numérique consent la réalisation d'un nombre illimité de carreaux tous différents les uns des autres: comme s'il s'agissait de matériel naturel et non industrialisé. La définition de l'impression est parfaite, même dans le cas de surfaces qui présentent des aspérités, et arrive jusqu'à l'extrême bord du carreau. Ceci nous permet de reproduire fidèlement les ombres, détails ou variation de nuances dont l'inspiration est issue de le environnement. L'impression numérique est également une technologie propre : 100% des émaux est utilisé sans laisser trace de résidus polluants.

Данная линия является частью проекта "Supernatural" (сверхъестественный), который включает в себе новейшую гамму продуктов компании Ceramica Sant'Agostino, выполненных с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология позволяет безграничные возможности воссоздания различных образов, гарантируя, как и в случае с данной линией, результаты, абсолютно естественные с эстетической точки зрения. Цифровая печать на керамике позволяет воплотить в жизнь бесчисленное количество различных плиток на конкретно заданную тему: как будто речь идёт о натуральном материале, а не о промышленном. Четкость печати является идеальной для поверхностей с ярко выраженной рельефностью, и что самое главное, доходит до самых краёв плитки. Всё вышеописанное позволяет достоверно воспроизводить оттенки, тени, отпечатки и тона цвета, которые черпают своё вдохновение из самой природы". Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100% без создания отработанных материалов.

digital technology

Formato Size Formato Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
90x90 - 36"x36"	40
89x89 - 35 ^{1/2} "x35 ^{1/2} "	
30x90 - 12"x36"	120
29,5x89 - 11 ^{1/2} "x35 ^{1/2} "	
75x75 - 30"x30"	50
60x60 - 24"x24"	55
30x75 - 12"x30"	100



Revstone Dark 9090 nat



REVSTONE PAVIMENTI E PARETI RIVESTITI IN GRES PER UNO STILE DAL CARATTERE FORTE

REVSTONE porcelain floor and wall tiles for a style with a strong character

REVSTONE mit Steinzeug verkleidete Böden und Wände für einen anspruchsvollen Stil

REVSTONE sol et mur en cerame pour un style du caractére fort

REVSTONE полы и стенки с керамическим покрытием для создания стиля с сильным характером

Revstone Brown 3090 Nat

Floor / Revstone Brown 9090 Nat



Revstone Beige 9090 Nat

Floor /
Revstone Cement 9090 Nat



Revstone Beige 3075 Nat
Floor / Revstone Cement 7575 Nat



GRANDI FORMATI ANCHE PER IL BAGNO SECONDO LE NUOVE TENDENZE DEL DESIGN

Large sizes tiles also for bathrooms according to the new trends in design

Grossformate mit den neuen Design-trends auch für das Bad

Grands formats aussi pour la salle de bain en ligne avec les nouvelles tendances du design

Большие форматы также для ванной комнаты в соответствии с новыми тенденциями в дизайне

Revstone Cement 9090 Nat
Venato Gold 9090 (MARMOCREA Collection)
Venato Gold 3090

Floor / Revstone Cement 9090 Nat



Revstone Grey 9090 Nat



Revstone Grey 9090 Nat



SPECIALE FINITURA KRYSTAL PER RICREARE GLI EFFETTI DELLA MATERIA LEVIGATA

Special KRYSTAL finishing to
recreate the effects of polished
material

Spezial-ausführung KRYSTAL für
den eindruck des glatten steins

Speciale finition KRYSTAL pour
créer les effets de la matiere polie

Специальный тип обработки
KRYSTAL для воссоздания
эффектов полированного
материала





Revstone Dark 8989 Kry
Revstone Brown 7575 As 2.0

OUTDOOR AS 2.0

Antiscivolo	Antislip	Trittsicher	Antidérapant	Противоскользящий
Spessore 20 mm	Thickness 20 mm	Stärke 20 mm	Épaisseur 20 mm	Толщина 20 мм
Resistente agli sbalzi termici	Resistant to thermal shock	Unempfindlich gegen temperaturschwankungen	Résistant aux chocs thermiques	Устойчивый к перепадам температур
Ingelivo - Ignifugo	Frost resistant - Fire resistant	Frostsicher - Feuerfest	Ingélif - Résistant au feu	Морозостойкий
Inalterabile nel tempo	Time resistant	Zeitbeständig (lange lebensdauer)	Inaltérable dans le temps	Огнеупорный
Facilissimo da posare	Easy to lay	Leichte verlegung	Mise en œuvre très simple	Долговечный
Nel caso di posa a secco è semplice da riposizionare o rimuovere, non servono lavori di muratura	In case of dry tiling it's easy to replace or remove, no walling	Bei der trockenen verlegung einfach zu positionieren oder zu entfernen, es sind keine mauerarbeiten erforderlich	Dans le cas de pose à sec est facile à replacer ou enlever, ils ne sont pas nécessaires des travaux de maçonnerie	Простой в укладке: при укладке сухим методом его легко установить и снять, без кладочного раствора
Pavimentazioni sopraelevate *	Raised floors *	Doppelböden *	Pose sur plots *	Мощение на приподнятом основании *

Rettificata
Rectified
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная

75x75 - 30" x30"



Posa a secco su erba
Dry laying on grass
Trockene Verlegung auf Gras
Pose sur pelouse
Сухая укладка на травяной газон



Posa a secco su ghiaia
Dry laying on gravel
Trockene Verlegung auf Kies
Pose sur gravillon
Сухая укладка на щебень



Posa a secco su sabbia
Dry laying on sand
Trockene Verlegung auf Sand
Pose sur sable
Сухая укладка на песок

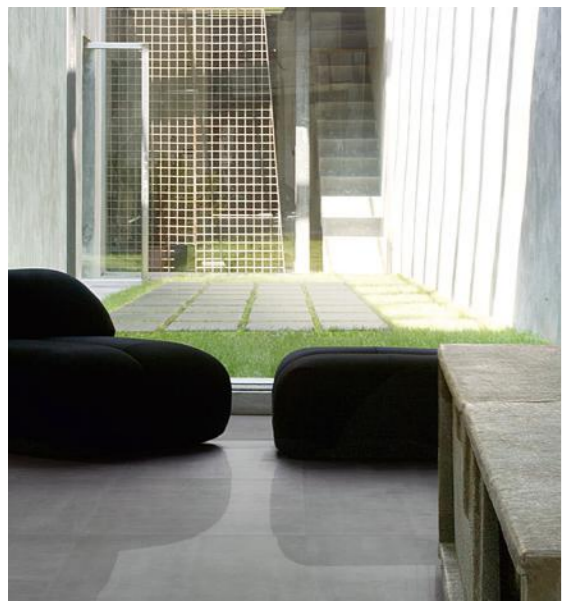
AVVERTENZE PER LA POSA SOPRAELEVATA
Per la posa delle lastre 75x75 in 20 mm di spessore, in applicazione sopraelevata, si raccomanda una sopraelevazione massima del piano di calpestio non superiore a 10 cm. Nell'ottica di mantenere i più alti standard qualitativi e garantire una sopraelevazione della sola piastrella in completa sicurezza, Ceramica Sant'Agostino raccomanda inoltre l'utilizzo di un 5° supporto centrale al 75x75 durante le operazioni di posa, in modo da distribuire correttamente le sollecitazioni imposte da carichi di varia natura al piano di calpestio. È comunque possibile posare lastre di 75x75 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm, previa applicazione tramite incollaggio nella parte inferiore della lastra di una rete in fibra di vetro, di un foglio zincato o della rete plus in relazione all'altezza di sopraelevazione.

WARNINGS FOR RAISED FLOOR LAYING
When laying 75x75, 20 mm thick slabs in raised applications, it is advisable to maintain a maximum raised height from the tread surface of 10 cm. With a view to maintaining the highest quality standards and guaranteeing the raising laying of only the tile in full safety, Ceramica Sant'Agostino also recommends the use of a 5th central support on the 75x75 slabs during laying operations, in order to correctly distribute the stress from various types of loads on the tread surface. It is in any case possible to lay 75x75 20 mm thick slabs at a height of over 10 cm, gluing a fibreglass mesh, galvanised steel sheet or a plus mesh to the underside of the slab, depending on the raised height.

HINWEISE FÜR DIE INSTALLATION ALS DOPPELBODEN
Zum Verlegen der Platten 75x75 mit 20 mm Stärke als Doppelboden sollte die Höhe der Trittläche 10 cm nicht überschreiten. Um die höchsten Qualitätsstandards beizubehalten und zu gewährleisten, dass die einzelnen Fliesen komplett sicher verlegt werden können, empfiehlt Ceramica Sant'Agostino beim Verlegen des Formats 75x75 zudem die Verwendung eines 5. Trägers in der Mitte, sodass die Belastung der Trittläche durch Lasten unterschiedlicher Art korrekt verteilt wird. Die Platten im Format 75x75 mit 20 mm Stärke können jedoch höher als 10 cm vom Untergrund entfernt verlegt werden, insofern man vorher auf der Unterseite der Platte je nach der Installationshöhe ein Glasfasernetz, eine verzinkte Folie oder ein Plus-Netz aufklebt.

MISES EN GARDE POUR LA POSE SURÉLEVÉE
Pour la pose de plaques de 75x75 cm de 20 mm d'épaisseur, en application surélevée, il est recommandé d'opter pour une surélévation de 10 cm maximum du plan de piétement. Dans le but d'assurer les plus hauts standards de qualité et de garantir une surélévation du carreau seulement, en toute sécurité, Ceramica Sant'Agostino recommande en outre d'utiliser un 5e vérin central de 75x75 qui sera positionné au cours des opérations de pose, de façon à répartir correctement les contraintes imposées par des charges de différentes natures au plan de piétement. Il est toutefois possible de poser les plaques de 75x75 cm de 20 mm d'épaisseur à des hauteurs dépassant les 10 cm après avoir appliqué par encollage, au dos de la plaque, un filet en fibre de verre, une feuille galvanisée ou du filet « plus » en fonction de la surélévation.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ ПЛИТ НА ФАЛЬШПОЛ
Для укладки плит 75x75 толщиной 20 мм на подвесную конструкцию рекомендуется, чтобы плоскость пола укладывалась на высоте не более 10 см. Для сохранения высоких стандартов качества и безопасного поднятия только уровня плит Ceramica Sant'Agostino рекомендует во время операций по укладке использовать 5-ю стойку в центре плиты 75x75 для правильного распределения на пол различных нагрузок. Допускается укладка плит 75x75 толщиной 20 мм на высоту более 10 см при условии, что к нижней стороне плит предварительно приклеивается сетка из стекловолокна, лист из оцинкованной стали или сетка plus, в зависимости от высоты поднятия уровня.



TECHNICAL INFORMATION

Gres porcellanato
Rettificata

Porcelain
Rectified

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная

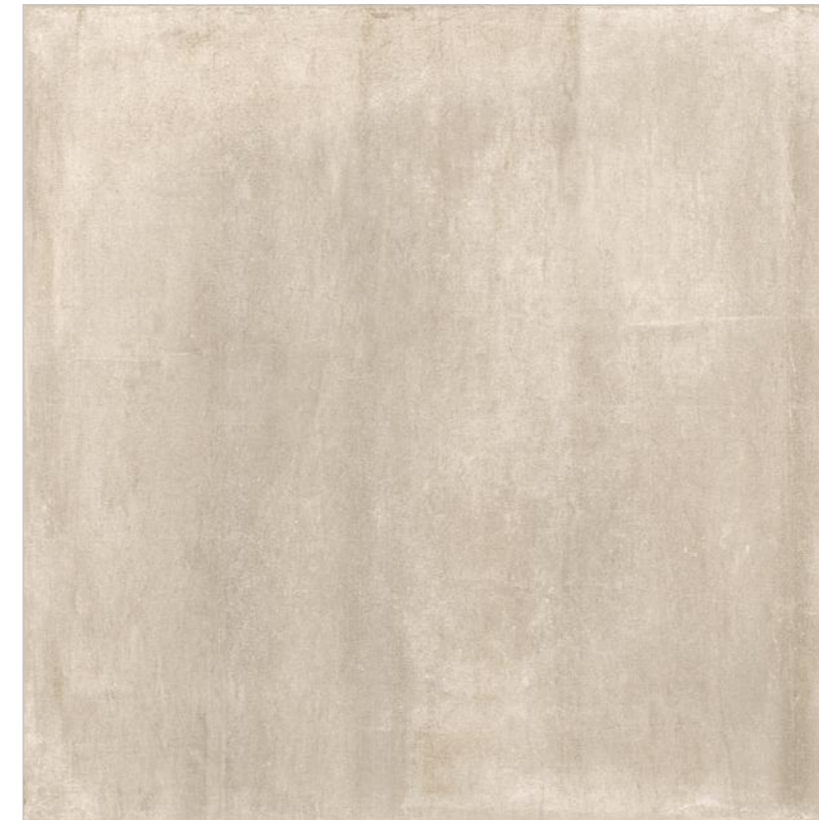


RET V2

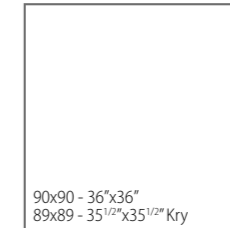
Nat	5	R10	A	ASTM	DCOF	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry					4	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	5	R11	A+B			20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL



Escluso As 2.0
As 2.0 excluded
As 2.0 ausgeschlossen
As 2.0 exclu
Исключая As 2.0

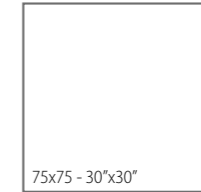


Beige



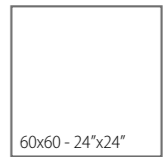
90x90 - 36"x36"
89x89 - 35 1/2"x35 1/2" Kry

Revstone Beige 9090 Nat
Revstone Beige 8989 Kry



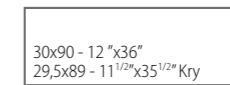
75x75 - 30"x30"

Revstone Beige 7575 Nat
Revstone Beige 7575 As 2.0



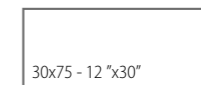
60x60 - 24"x24"

Revstone Beige 6060 Nat
Revstone Beige 6060 Kry



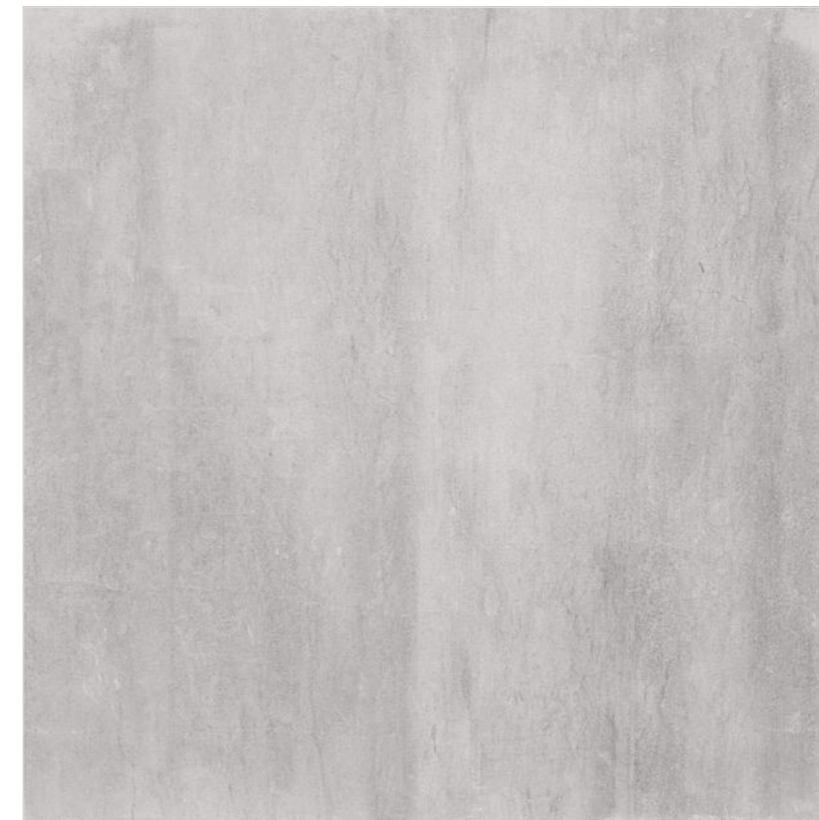
30x90 - 12"x36"
29,5x89 - 11 1/2"x35 1/2" Kry

Revstone Beige 3090 Nat
Revstone Beige 2989 Kry

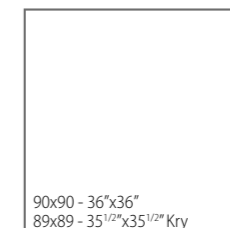


30x75 - 12"x30"

Revstone Beige 3075 Nat

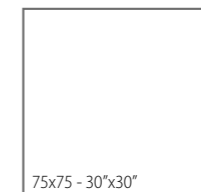


Cement



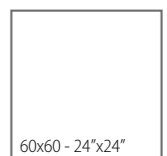
90x90 - 36"x36"
89x89 - 35 1/2"x35 1/2" Kry

Revstone Cement 9090 Nat
Revstone Cement 8989 Kry



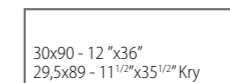
75x75 - 30"x30"

Revstone Cement 7575 Nat
Revstone Cement 7575 As 2.0



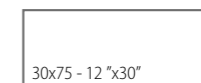
60x60 - 24"x24"

Revstone Cement 6060 Nat
Revstone Cement 6060 Kry



30x90 - 12"x36"
29,5x89 - 11 1/2"x35 1/2" Kry

Revstone Cement 3090 Nat
Revstone Cement 2989 Kry



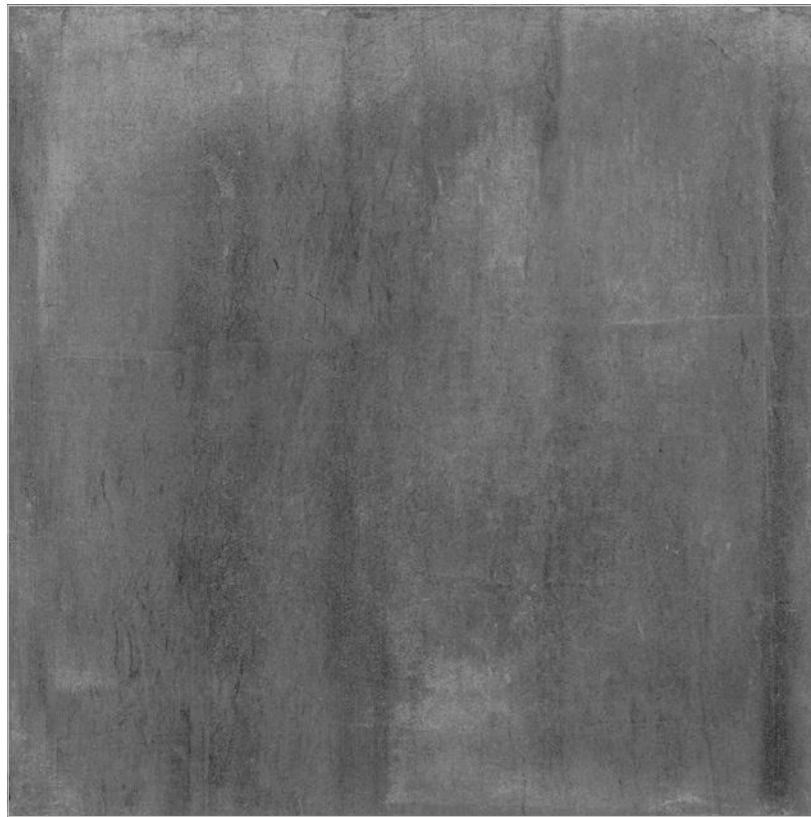
30x75 - 12"x30"

Revstone Cement 3075 Nat

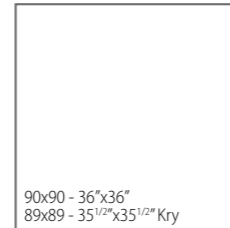
Nat	5	R10	A	ASTM	DCOF	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry					4	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	5	R11	A+B		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL	



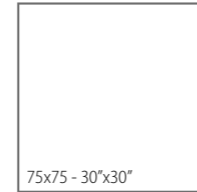
Escluso As 2.0
As 2.0 excluded
As 2.0 ausgeschlossen
As 2.0 exclu
Исключая As 2.0



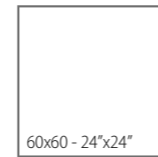
Dark



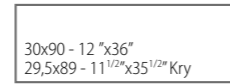
Revstone Dark 9090 Nat
Revstone Dark 8989 Kry



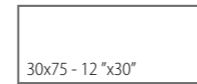
Revstone Dark 7575 Nat
Revstone Dark 7575 As 2.0



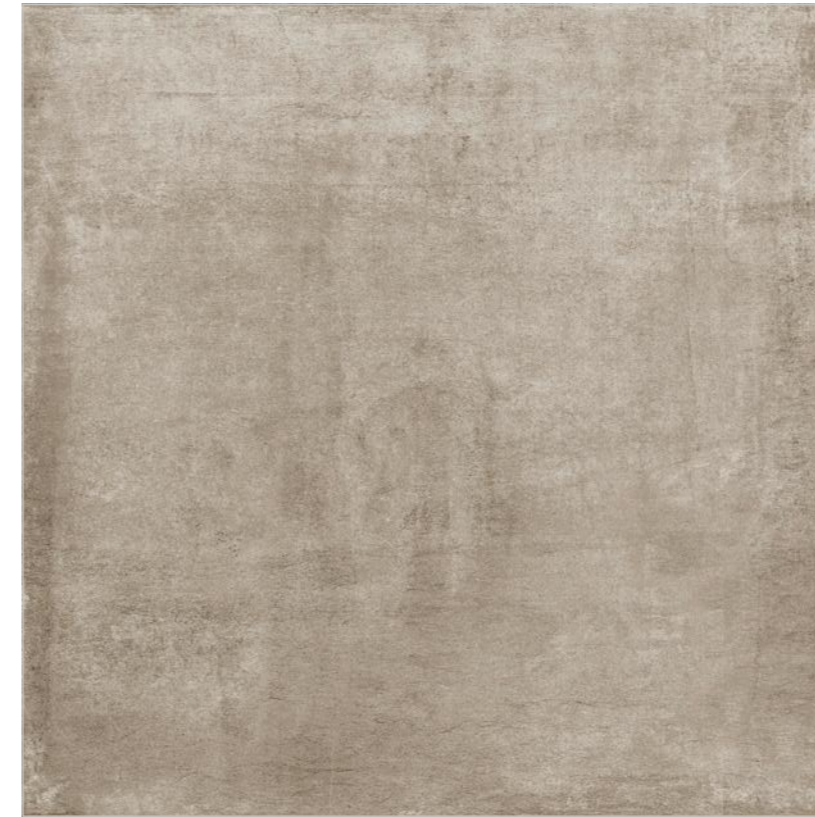
Revstone Dark 6060 Nat
Revstone Dark 6060 Kry



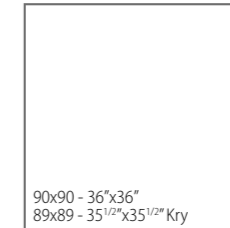
Revstone Dark 3090 Nat
Revstone Dark 2989 Kry



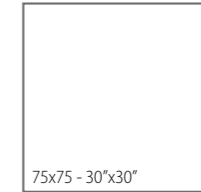
Revstone Dark 3075 Nat



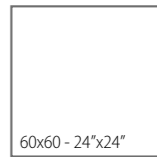
Brown



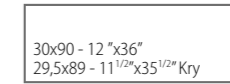
Revstone Brown 9090 Nat
Revstone Brown 8989 Kry



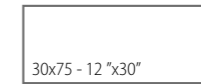
Revstone Brown 7575 Nat
Revstone Brown 7575 As 2.0



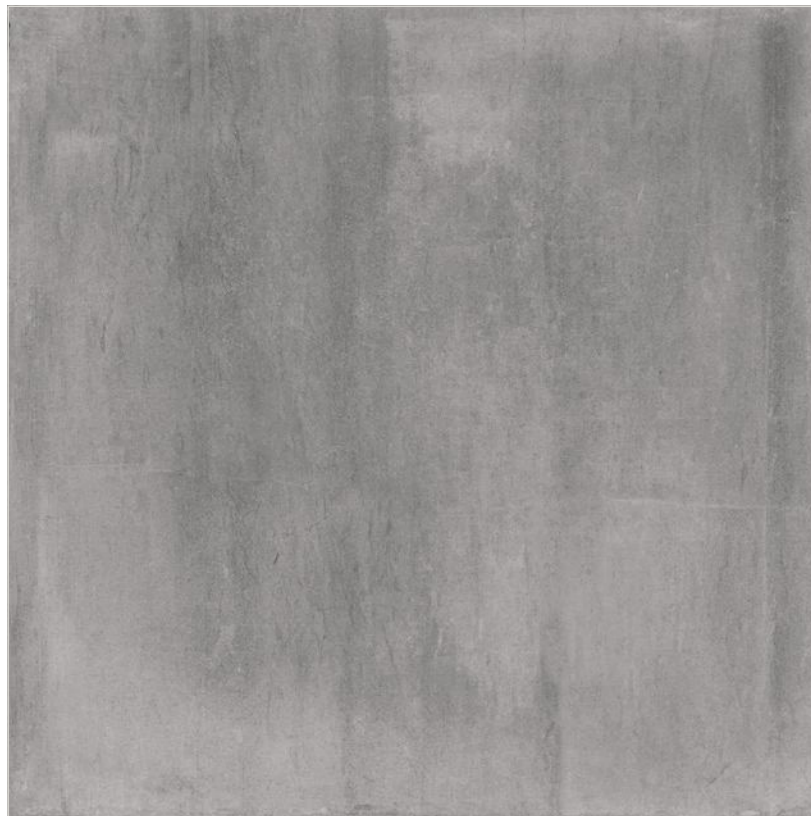
Revstone Brown 6060 Nat
Revstone Brown 6060 Kry



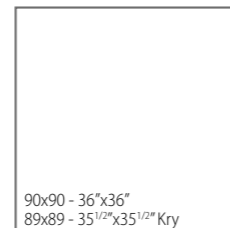
Revstone Brown 3090 Nat
Revstone Brown 2989 Kry



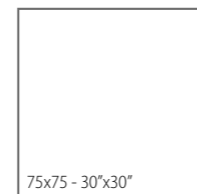
Revstone Brown 3075 Nat



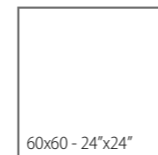
Grey



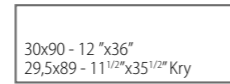
Revstone Grey 9090 Nat
Revstone Grey 8989 Kry



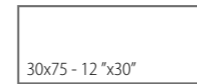
Revstone Grey 7575 Nat
Revstone Grey 7575 As 2.0



Revstone Grey 6060 Nat
Revstone Grey 6060 Kry



Revstone Grey 3090 Nat
Revstone Grey 2989 Kry



Revstone Grey 3075 Nat

Nat	5	R10	A	ASTM	DCOF	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry					4	10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	5	R11	A+B		20mm		EN 14411 APPENDICE G Bla UGL



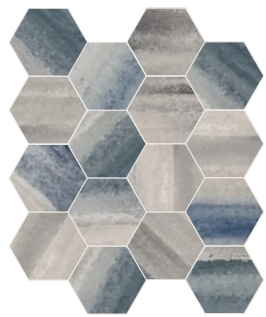
Escluso As 2.0
As 2.0 excluded
As 2.0 ausgeschlossen
As 2.0 exclu
Исключая As 2.0



Moment Cement 30x75 - 12"x30" comp. 3 pz



Moment Beige 30x75 - 12"x30" comp. 3 pz



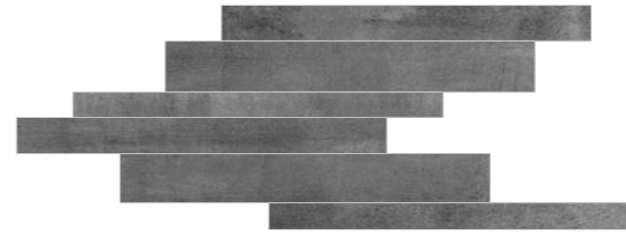
27x32,5 - 10 1/2"x13"
Exa Moment Cement



27x32,5 - 10 1/2"x13"
Exa Moment Beige



22,5x45 - 9"x18"
Vox Beige



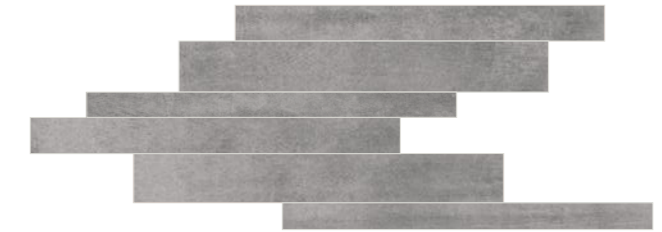
22,5x45 - 9"x18"
Vox Dark



22,5x45 - 9"x18"
Vox Brown



22,5x45 - 9"x18"
Vox Cement



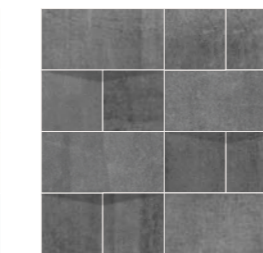
22,5x45 - 9"x18"
Vox Grey



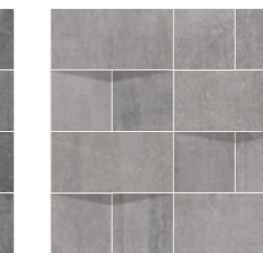
29x29 - 11 1/2"x11 1/2"
Illusion Beige



29x29 - 11 1/2"x11 1/2"
Illusion Cement



29x29 - 11 1/2"x11 1/2"
Illusion Dark



29x29 - 11 1/2"x11 1/2"
Illusion Grey



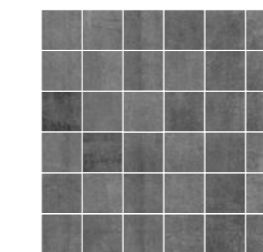
29x29 - 11 1/2"x11 1/2"
Illusion Brown



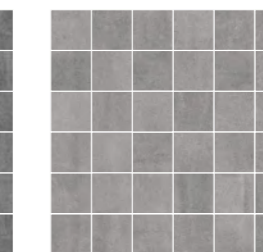
30x30 - 12"x12"
Mosaico Revstone Beige



30x30 - 12"x12"
Mosaico Revstone Cement



30x30 - 12"x12"
Mosaico Revstone Dark



30x30 - 12"x12"
Mosaico Revstone Grey



30x30 - 12"x12"
Mosaico Revstone Brown

REVSTONE



Secret Cement

30x90 - 12"x36" comp. 3 pz



Secret Beige

30x90 - 12"x36" comp. 3 pz



Informazioni
Tecniche

Technical
Data

Technische
Daten

Information
Techniques

Техническая
информация

Pezzi speciali - Special Pieces - Spezial-Stücke - Pièces Speciales - Специальных Элементов



33x90 - 13"x36"

Grad. Ang. 90 Sx Revstone

Brown
Beige
Cement
Dark
Grey

33x90 - 13"x36"

Gradone 90 Revstone

Brown
Beige
Cement
Dark
Grey

33x90 - 13"x36"

Grad. Ang. 90 Dx Revstone

Brown
Beige
Cement
Dark
Grey

8,5x90 - 3 1/4"x36"

Battiscopa Revstone

Brown
Beige
Cement
Dark
Grey

8,5x89 - 3 1/4"x35 1/2"

Battiscopa Revstone Kry

Brown Kry
Beige Kry
Cement Kry
Dark Kry
Grey Kry

Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

Formato Size Format Форматы (cm)	Scatola/Box				Pallet			Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке	Nome Name Nom Название	Formato Size Format форматы (cm)	Pzz./Scat. Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор.	Pzz./Comp. Stck/Set Pcs/Set Штук в композиции	Comp./Scat. Set/Box Set/Kart. Set/Boite Композиций в коробке	Pannelli/Scat. Panels/Box Pannele/Kart. Panneaux/Boite Панелей в коробке
	Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Qm/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор.	Mq/Scat. Sqm/Box Qm/Kart. Kg/Kart. Mc/Boite Кв.м/Кор.	Kg/Scat. Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boite Kg/Boite Кг в/Кор.	Kg/Mq Kg/Sqm Kg/Qm Kg/Mc Кг в/Кв.м	Scatole Boxes Kart. Boites Коробок в палете	Mq Sqm Qm Mc Кв.м	Kg Kg в палете							
90x90	1	0,81	18,2	22,5	36	29,16	655		Secret	33x90	3	1		
89x89	1	0,79	17,8	22,5	36	28,4	641		Moment	33x75	3	1		
30x90	3	0,81	18,2	22,5	36	29,16	655		Gradone 90	33x90	2			
29,5x89	3	0,79	17,8	22,5	36	28,4	641		Ang Grad 90 Sx	33x90	1			
75x75	2	1,13	25,4	22,5	42	47,46	1.067		Ang Grad 90 Dx	33x90	1			
75x75 As 2.0	1	0,56	25,2	45	40	22,4	1.008		Battiscopa	8,5x90	6			
60x60	4	1,44	32,4	22,5	30	43,2	972		Battiscopa Kry	8,5x89	6			
30x75	5	1,13	25,5	22,6	40	45,2	1.020							
30x30	Mosaico	6	0,54	11,3	20,9	60	32,4	678	<					
29x29	Illusion	5	0,42	11	26,2	42	17,64	462	<					
22,5x45	Vox	8	0,81	17	21	40	32,4	680	<					
27x32,5	Exa	6	0,53	11,1	20,9	48	25,4	533	<					

Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 - 3 mm
- Per i formati 30x90, 29,5x89, 30x75 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Colore Fuga (Mapei - Kerakoll)
 - Beige Mapei 130 Kerakoll 01
 - Cement Mapei 112 Kerakoll 03
 - Dark Mapei 114 Kerakoll 05
 - Grey Mapei 113 Kerakoll 04
 - Brown Mapei 132 Kerakoll 4

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 - 3 mm joint
- for the sizes 30x90, 29,5x89, 30x75 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- Grouting colour (Mapei - Kerakoll)
 - Beige Mapei 130 Kerakoll 01
 - Cement Mapei 112 Kerakoll 03
 - Dark Mapei 114 Kerakoll 05
 - Grey Mapei 113 Kerakoll 04
 - Brown Mapei 132 Kerakoll 4

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 - 3 mm. Fuge
- Für Formate 30x90, 29,5x89, 30x75 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Farbe der Fuge (Mapei - Kerakoll)
 - Beige Mapei 130 Kerakoll 01
 - Cement Mapei 112 Kerakoll 03
 - Dark Mapei 114 Kerakoll 05
 - Grey Mapei 113 Kerakoll 04
 - Brown Mapei 132 Kerakoll 4

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 - 3 mm
- Pour les formats 30x90, 29,5x89, 30x75 il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Couleur de joint (Mapei - Kerakoll)
 - Beige Mapei 130 Kerakoll 01
 - Cement Mapei 112 Kerakoll 03
 - Dark Mapei 114 Kerakoll 05
 - Grey Mapei 113 Kerakoll 04
 - Brown Mapei 132 Kerakoll 4

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 - 3 мм
- Для форматов 30x90, 29,5x89, 30x75 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Цвет шов (Mapei - Kerakoll)
 - Beige Mapei 130 Kerakoll 01
 - Cement Mapei 112 Kerakoll 03
 - Dark Mapei 114 Kerakoll 05
 - Grey Mapei 113 Kerakoll 04
 - Brown Mapei 132 Kerakoll 4

Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Certifications - Сертификаты

Coefficient of friction
ASTM
C 1028 - 2006

Dry $\mu > 0,6$ **Wet** $\mu > 0,6$
Natural Surface - Anti Slip

BOT 3000
(DCOF)
ANSI A 137.1:2012 VERSION 1

WET DCOF $\geq 0,42$
Natural Surface - Anti Slip



* ANAB

Serie in fase di certificazione - Collection under certification - Série en phase de rectification - Die zertifikaten werden gerade hergestellt - Серия на стадии сертификации

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

5 4

Gruppo di usura superficiale

Surface abrasion group
Abrieb
Degré de usure superficielle
Группа Истираемости Поверхности

RET

Rettificata

Rectified
Kalibriert
Réctifié
Ректифицированная

R10 R11

DIN 51130

Classificazione antiscivolosità

Anti-slip
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению

A A+B

DIN 51097

Classificazione antiscivolosità

Anti-slip
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению

V2

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure
Плитка с легким изменением тона и рисунка



Ingelivo

Frost-resistant
Frostsicher
Résistance au gel
Морозостойкая



Spessore mm

Thickness mm
Dike mm
Epaisseur mm
Толщина mm



Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - 44047 S. Agostino (FE) ITALY

T. +39 0532 844111

F. Italia + 39 0532 846113

F. Export + 39 0532 844209

info@ceramicasantagostino.it

www.ceramicasantagostino.it