

# NATUREL

EDIMAX  
— CERAMICHE  
ASTOR



# **NATUREL**

---

**05 BEIGE**

**15 CLAIR**

**29 MARRON**

**41 BLANC**

**45 GRIS**



# BEIGE

UNA MATERIA RACCONTATA  
ATTRAVERSO LINEE ARMONIOSE E  
MORBIDI COLORI ISPIRATI DALLA  
NATURA E DALLA SUA SEMPLICITÀ.

---

*A matter told through harmonious  
lines and soft colors inspired by  
nature and simplicity.*



INTRECCI NATURALI  
DECORANO E SCALDANO LO  
SPAZIO ATTRAVERSO POSE  
ACCATTIVANTI E CROMATISMI  
VARIEGATI.

---

*Natural plots decorate and  
heat up the space through  
beautiful patterns and  
various chromatism.*



6 NATUREL BEIGE 8,7X75,1 RET



NATUREL BEIGE 8,7X75,1 RET 7

LA TRADIZIONE DEL LEGNO  
INCONTRA L'ATTUALITÀ  
DELLA CERAMICA  
MESCOLANDONE I PREGI IN  
UNA PERFETTA UNIONE.

---

*The tradition of wood  
meets the current style of  
ceramics mixing its gifts in  
a perfect union.*







# CLAIR

CANDIDI RACCONTI DI QUOTIDIANITÀ  
PER AMBIENTI LUMINOSI E CALDI CHE  
ACCOLGONO EMOZIONI.

---

*Innocent tales of everyday  
life for luminous and warm  
environments that welcome  
emotions.*







MATERIA SEMPLICE,  
VIBRAZIONI DI TONI E  
RIFLESSI DI LUCE PER CREARE  
UN PIACEVOLE EQUILIBRIO DI  
GEOMETRIE.

---

*Simple matter, tone  
vibrations and light  
reflections to create a  
pleasant balance of  
geometries.*



# MARRON

LA TRADIZIONE SI PALESA PRENDE  
CORPO CRESCENDO D'INTENSITÀ NEI  
TONI, ATTRAVERSO SPAZI VISSUTI E  
PIENI DI ESPRESSIVITÀ.

---

*The tradition takes shape while  
growing of intensity in the tones,  
through spaces full of expressivity.*



UN'ESTETICA NATURALE  
E CONTEMPORANEA SI  
UNISCE ALLA SOLIDITÀ DELLA  
MATERIA CERAMICA.

---

*A natural and  
contemporary esthetics  
combines with the solidity  
of ceramic materials.*





# BLANC

LA PUREZZA DEL BIANCO RISPLENDE  
IN UN'ARMONIA DI CONTRASTI  
LUMINOSI E LEGGERI.

---

*The purity of the white colour  
shines in a harmony of luminous  
and light contrasts.*





# GRIS

UN ACCENTO DI SOBRIA MODERNITÀ  
RACCHIUSO IN UN PERFETTO  
EQUILIBRIO DI SFUMATURE.

---

*An accent of sober modernity  
enclosed in a perfect balance of  
shades*





CLAIR

BEIGE

MARRON

BLANC

GRIS

# NATUREL



26,5X180 (10<sup>1/2</sup>"X71") RET  
9N12 CLAIR  
9N11 BEIGE



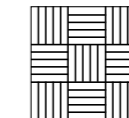
20X121 (8 "X48") RET  
2M88 CLAIR  
2M87 BEIGE  
2M89 MARRON  
2M90 BLANC  
2M91 GRIS



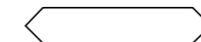
8,7X75,1 (3<sup>1/2</sup>"X30") RET  
1DU5 BEIGE



ESALOSANGA 9,8X69,6 (4"X27<sup>1/2</sup>") ⊕  
5ZJ8 BEIGE  
ABBINAMENTO CON FORMATO 60X60 (24"X24")  
E COLLEZIONE TWENTY



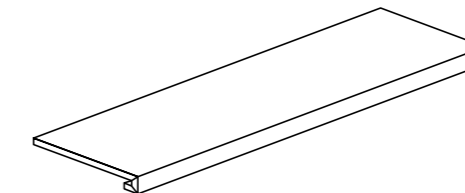
MOSAICO 2X10 (3/4"X4")  
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○  
NVF1 CLAIR  
NVF2 BEIGE  
NVF3 MARRON  
NVF7 BLANC  
NVF8 GRIS



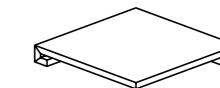
ESALOSANGA 9,8X49,7 (4"X20") ⊕  
5ZK1 BEIGE  
ABBINAMENTO CON COLLEZIONE  
TWENTY



BATTISCOPA 6,5X121 (3"X48") RET  
3K51 CLAIR  
3K56 BEIGE  
3K57 MARRON  
3K62 BLANC  
3K63 GRIS



GRADINO 30 <-> 60X121 (12" <-> 24"X48") ① \*  
F118 CLAIR  
F119 BEIGE  
F120 MARRON  
F116 BLANC  
F117 GRIS



ANG. GRADINO 30 <-> 60X30 (12" <-> 24"X12") ① \*  
1JV5 CLAIR  
1JV8 BEIGE  
1JV9 MARRON  
1JV6 BLANC  
1JV7 GRIS

\* ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES  
<-> Misura variabile da 30 a 60 cm su richiesta / variable measure from 30 to 60 cm on request

## INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in gres porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi rettificati.  
Coloured body glazed gres porcelain tiles. Rectified edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.  
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.  
The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.  
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.  
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.  
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.  
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.





## SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

RET: rettificato rectified      ○ prodotto incollato su rete item on net      ⊕ prodotto tagliato cut item

- ① piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.  
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.












## VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V1      V2      V3      V4

 Aspetto uniforme       Lieve variazione       Moderata variazione       Forte variazione

Uniform appearance      Slight variation      Moderate variation      Substantial variation

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Variazione cromatica	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	Durezza della superficie	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Conducibilità Termica	Cessione Piombo Cadmio	Resistenza chimica	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Shade variation	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Hardness of the surface	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Electrical Conductivity	Emission Lead Cadmium	Chemical resistance	Resistance to surface abrasion	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
				ISO 10545-3	ISO 10545-4	E.N. 101 MOHS	ISO 10545-9	ISO 10545-11	UNI E.N. 1745	ISO 10545-15	ISO 10545-13	ISO 10545-7	ISO 10545-12	DCOF	DIN 51130 DIN 51097
									CT	Pb / Cd					
Naturel	10 mm	V3	RET	< 0,5 % Bla	≥ 43 N/mm <sup>2</sup>	-	Garantita Guaranteed	Garantita Guaranteed	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Pb < 0,1 Cd < 0,01	GA (V) GLA (V) GHA (V)	5	Garantita Guaranteed	> 0,42	R10 A+B



EDIMAX  
CERAMICHE  
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990  
[www.edimaxastor.it](http://www.edimaxastor.it) - [info@edimaxastor.it](mailto:info@edimaxastor.it)