

LANDS

EDIMAX
— CERAMICHE
ASTOR

Spazi di design

selezionati da

Edimax-Astor

in cui la naturale eleganza

della pietra esalta la bellezza

di architetture autorevoli

ed elementi di styling ricercati

ed attuali.

Design spaces selected by Edimax-Astor
in which the natural elegance of the stone
enhances the beauty of authoritative ar-
chitectures and refined and current styling
elements.

Lands è l'interpretazione in chiave attuale di due tipologie di pietre conosciute ed apprezzate nel mondo: le quarziti mitteleuropee e le pietre di Borgogna.

Lands grey e Lands white: il design delle beole e delle quarziti, valorizzato dalle variegazioni cromatiche tra un pezzo e l'altro, dalla definizione delle scagliature e dagli effetti delle ossidazioni, trova naturale appeal in un ambiente versatile e di carattere. I formati propri di queste pietre (45x75-30x60 e muretti) rappresentano un must per rivestire e vivere habitat moderni e sobri.

Lands honey e Lands almond: la naturalezza delle pietre marmoree e delle piastre, valorizzata dalla morbidezza delle tonalità, dalla dolcezza della struttura della superfi cie, induce e suggerisce ambienti caldi e seducenti.

Lands** ha un programma semplice e versatile grazie alle superfi ci naturali per gli interni ed antislip per gli esterni ed una attenzione particolare è data anche al gardening più moderno con l'introduzione dei formati 20x20 e 20x30 spessore 2cm strutturati per esterni con bordi ed angoli arrotondati così da riproporre l'idea funzionale e decorativa dei ciottoloni bugnati. **4 colori: grey, white, honey, almond.

LANDS

Lands is the current interpretation of two types of stones known and appreciated in the world: central european quartzites and Borgogna's stones.

Lands gray and Lands white: the design of the gneisses and quartzites, enhanced by the chromatic variegations between one piece and another, by the definition of the flakes and by the effects of oxidations, recalls its natural appeal in a versatile and characterful environment. The proper formats of these stones (45x75-30x60 and muretti) are a must to cover and live in modern and sober habitats.

Lands honey and Lands almond: the naturalness of the marble stones and the slabs, enhanced by the softness of the shades, the sweetness of the surface structure, induces and suggests warm and seductive environments.

Lands has a simple and versatile program thanks to the natural surfaces for the interiors and to the antislip surfaces for the exteriors; a particular attention is given to the more modern gardening attitude with the introduction of 20x20 and 20x30 structured 2cm thickness for exteriors with rounded edges and corners so as to reproduce the functional and decorative idea of rusticated pebbles. **4 colours: grey, white, honey, almond.**



Lands Almond 20,2x30,4x2cm
Lands Almond 20,2x20,2x2cm

1
cap. / chap.
Almond

UN OPENSPACE CONTEMPORANEO,
*che riserva i giusti spazi agli spazi verdi
e alla privacy.*

a contemporary openspace, which reserves the right spaces to green areas and to privacy.



Lands Almond 45,3x75,8 BTR



Lands Grey 30x60,5 BTR
Lands Grey Mosaico Break foglio 30x30

2

cap. / chap.

Grey



Lands Grey 30x60,5 BTR

UNA STANZA DEDICATA AL RELAX,
*in cui la luce scandisce la giornata con
ritmi calmi e naturali.*

a room dedicated to relaxation, in which the light marks the day with calm and natural rhythms.

2
cap. / chap.
Grey



Lands Grey Mosaico Break foglio 30x30



Lands Grey 30x60,5 BTR



Lands Honey 30x60,5 BTR

3

cap. / chap.

Honey

COME UN GIARDINO.

La semplicità è la più alta forma di ricercatezza.

like a garden. Simplicity is the highest form of refinement.



Lands Honey 60x120 RET



Lands Honey 20,2x30,4x2cm
Lands Honey 20,2x20,2x2cm

3
cap. / chap.
Honey



Lands Honey 45,3x75,8 BTR
Wall Techwall Titan 5x30



Lands White 45,3x75,8 BTR

4 cap. / chap. White



Lands White 45,3x75,8 BTR

UN NUOVO CONCETTO DI STORE

una boutique che è anche un laboratorio, una fucina di contaminazioni tra il quotidiano e il ricercato.

a new concept of store, a boutique that is also a laboratory, a forge of contamination between the everyday and refinement.



Lands White 45,3x75,8 BTR

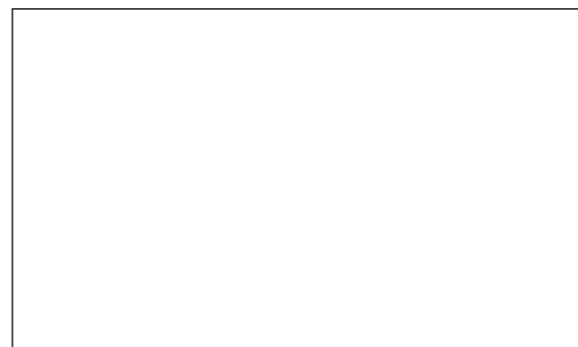


Lands White 20,2x30,4x2cm

LANDS



60X120 (24"X48") RET
4L77 ALMOND
4L78 HONEY



45,3X75,8 (18"X30") BTR
4N77 ALMOND
4N76 HONEY
4N79 WHITE
4N78 GREY

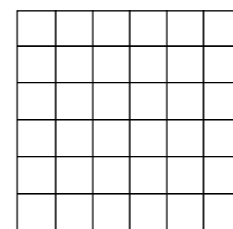
45,3X75,8 (18"X30") BTR ANTISLIP
9H20 ALMOND
9H21 HONEY



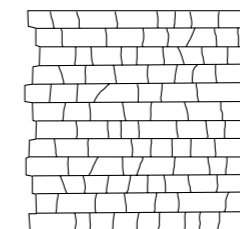
20,2x30,4x2 cm (8"X12") ANTISLIP ▲
F646 ALMOND
F647 HONEY
F648 WHITE
F649 GREY



20,2x20,2x2 cm (8"X8") ANTISLIP ▲
B189 ALMOND
B195 HONEY



MOSAICO 5X5 FOGLIO 30X30 (12"X12") ○
N3V1 ALMOND
N3V2 HONEY
N3V3 WHITE
N3V4 GREY



MOSAICO BREAK FOGLIO 30X30 (12"X12") ○
N3Y1 ALMOND
N3Y2 HONEY
N3Y3 WHITE
N3Y4 GREY

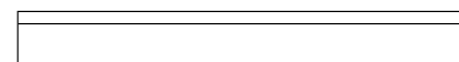


30X60,5 (12"X24") BTR
6ZL7 ALMOND
6ZM1 HONEY
6ZL9 WHITE
6ZL8 GREY

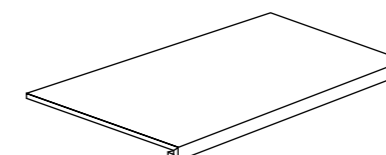
30X60,5 (12"X24") BTR ANTISLIP
6J29 WHITE
6J28 GREY



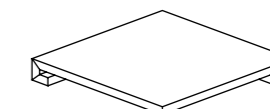
10X30 (4"X12") ⊕
2NC2 ALMOND
2NC3 HONEY
2NC4 WHITE
2NC5 GREY



7,5X60,5 (3"X24") BATTISCOPIA
5BF8 ALMOND
5BF7 HONEY
5BF6 WHITE
5BF5 GREY



30X60,5 (12"X24") GRADINO ①
7L26 ALMOND
7L27 HONEY
7L28 WHITE
7L29 GREY



30X30 (12"X12") ANG. GRADINO ①
1JU4 ALMOND
1JU5 HONEY
1JU6 WHITE
1JU7 GREY

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION





- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi BTR e bordi rettificati. Superfici naturali e superfici antiscivolo.
Coloured body glazed porcelain tiles. BTR conic reversed edges and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle, per i formati quadrati, in senso ortogonale l'una all'altra.
The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other, for square formats.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm
Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.

SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY












BTR: bordi a trapezio rovesciato RET: rettificato ⊕ prodotto tagliato ○ prodotto incollato su rete ▲ angoli arrotondati
conic reversed edges rectified cut item item on net rounded corners

ⓘ piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V1 V2 V3 V4
 Aspetto uniforme  Lieve variazione
Uniform appearance Slight variation  Moderata variazione  Forte variazione
Moderate variation Substantial variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Variazione cromatica	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	Durezza della superficie	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Conducibilità Termica	Cessione Piombo Cadmio	Resistenza chimica	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Shade variation	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Hardness of the surface	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Electrical Conductivity	Emission Lead Cadmium	Chemical resistance	Resistance to surface abrasion	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
				ISO 10545-3	ISO 10545-4	E.N. 101 MOHS	ISO 10545-9	ISO 10545-11	UNI E.N. 1745	ISO 10545-15	ISO 10545-13	ISO 10545-7	ISO 10545-12	DCOF	DIN 51130 DIN 51097
									CT	Pb / Cd					
Lands	10 mm	V3 Honey, Almond V4 White, Grey	RET	< 0,5 % Bla	≥ 43 N/mm ²	-	Garantita Guaranteed	Garantita Guaranteed	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Pb < 0,1 Cd < 0,01	GA (M) GLA (M) GHA (M)	5	Garantita Guaranteed	> 0,42	R10 A+B
Lands Antislip	20 mm	V3 Honey, Almond V4 White, Grey	RET	< 0,5 % Bla	≥ 43 N/mm ²	-	Garantita Guaranteed	Garantita Guaranteed	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Pb < 0,1 Cd < 0,01	GA (M) GLA (M) GHA (M)	5	Garantita Guaranteed	> 0,42	R11 A+B+C

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it