

INSIDEART

Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

INSIDEART



THE ART OF CREATING GROUND COLOURS CROSSED BY TRACES OF SKILLED CRAFTSMANSHIP

L'arte di creare campiture unite attraversate da tracce di sapiente manualità

Die Kunst, einheitliche Grundierungen zu schaffen, die Spuren handwerklicher Kunstfertigkeit zu erkennen geben.

L'art de créer des fonds unis traversés par des traces de savoir-faire habile

Искусство создания фоновых цветов, пронизанных искусными мастерскими линиями



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

INSIDEART

Story



02 Idea

04 Abstract

06 +Art Method

08 Inspiration

12 Making

18 Assortment

22 Overview

24 Gallery

Insideart Colours

26 INDOOR OUTDOOR

32 LIVING

35 BATHROOM

38 RESTAURANT

40 STORE

Insideart Decors

44 STORE

46 LIVING

48 LIVING

50 CAFÉ

54 LIVING

56 BATHROOM

58 Reasons Why

64 Tech Info





INSIDEART

SIMPLE AND ESSENTIAL: THE CHARM OF THE RESIN EFFECT

Sobrio ed essenziale: il fascino dell'effetto resina
Schlicht und essentiell: die Faszination der Kunstharz-Optik
Sobre et essentiel : le charme de l'effet résine
Строгий и минималистский: чарующий эффект смолы



Insideart Ash 120120 Nat

Continuous and homogeneous surfaces, for residential and commercial spaces with essential charm: the resin effect applied by hand expands the environments and **enhances the strength of decorative inserts, furnishings and accessories.**

Superfici continue ed omogenee, per spazi domestici e commerciali dal fascino essenziale: l'effetto resina applicata a mano dilata gli ambienti ed **esalta la forza di innesti decorativi, arredi e complementi.**

Fließende, einheitliche Flächen für Wohnungen und Geschäfte mit der Faszination des Essentiellen: Der Effekt von per Hand aufgetragenem Kunstharz schafft Weite und **verstärkt die Ausdruckskraft dekorativer Einsätze, Einrichtungen und Accessoires.**

Surfaces continues et homogènes, pour les espaces domestiques et commerciaux au charme essentiel : l'effet résine appliqué à la main agrandit les environnements et **met en valeur la force des éléments décoratifs, de l'ameublement et des accessoires.**

Непрерывные и однородные поверхности для жилых и торговых помещений с минималистским шармом: эффект нанесенной вручную смолы оптически увеличивает помещения и **подчеркивает сильную сторону декоративных вставок, интерьерной обстановки и аксессуаров.**



Indoor / Insideart Pearl 9090 Nat
Outdoor / Insideart Pearl 9090 As

INSIDEART

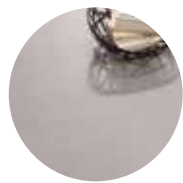
Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная

 digital technology
✂ 10mm

Surfaces



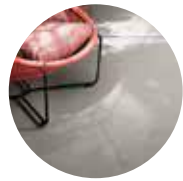
Nat
Natural



Soft
Soft



Kry
Krystal



As
Antislip

Colours



White



Pearl

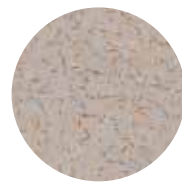


Grey

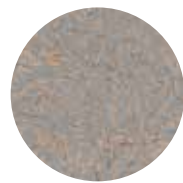


Ash

Decors



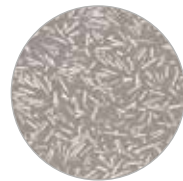
Rewood Light



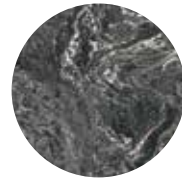
Rewood Dark



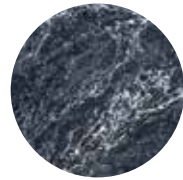
Remarble Light



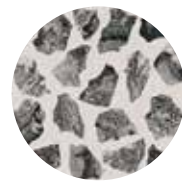
Remarble Dark



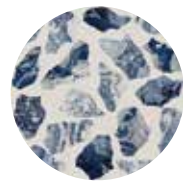
Liquid Moon



Liquid Star

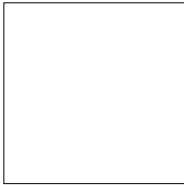

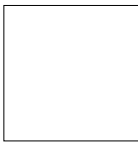




Palladian Moon

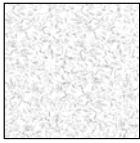
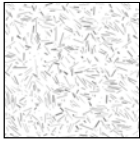
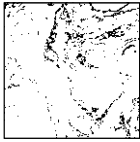
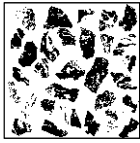



Palladian Star

Number of patterns Sizes

| | | |
|----|---|---|
| 30 |  | 120x120 48"x48" Nat |
| |  | 60x120 24"x48" Nat 60x120 24"x48" Soft |
| 40 |  | 90x90 36"x36" Nat 90x90 36"x36" Soft 90x90 36"x36" As |
| |  | 60x60 24"x24" Nat 60x60 24"x24" Soft |
| |  | 30x30 12"x12" Mosaico Nat 30x30 12"x12" Mosaico Soft |

Number of patterns Decors&Accessories

| | | |
|---|---|---|
| 8 |  | 90x90 36"x36" Rewood Nat |
| |  | 90x90 36"x36" Remarble Soft |
| 6 |  | 90x90 36"x36" Liquid Kry |
| |  | 90x90 36"x36" Palladian Kry |
| 6 |  | 30x30 12"x12" Mosaico Nat 30x30 12"x12" Mosaico Soft |

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

An idea can be inspired by
nature or by imagination.
A stone, a wall or a painting.
The ARTistic creativity
and intuition transform them
into a material for architecture.

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products
unique is our **+ART** working system, which includes
3 phases that are equally important.



1 Inspiration



Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino
è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**,
ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig
macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich
wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques
est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**,
toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря
нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3**
одинаково важные **фазы**.

L'idea può nascere dalla
natura o dalla fantasia.
Una pietra, un muro, un
dipinto. Sono la creatività
e l'intuito **ARTistico** che la
trasformano in una materia
per l'architettura.

L'idée peut naître de la
nature ou de l'imagination.
Une pierre, un mur, une
peinture. C'est la créativité et
l'intuition **ARTistique** qui la
transforment en une matière
pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur
oder der Fantasie kommen.
Ein Stein, eine Mauer, ein
Gemälde. Es sind Kreativität
und **künstlerische (ART)**
Intuition, die sie in ein
Material für die Architektur
verwandeln..

Идея рождается из
природы или фантазии.
Камень, стена, картина.
Только **Художественная
интуиция** и творческий
подход способны
преобразовать материю в
архитектуру.

To create the material you need the skill of an ARTisan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.



The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.



2 Making



3 Assortment

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой коллекции в виде **комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

INSIDEART



Inspiration



DRAWING INSPIRATION FROM
HAND-APPLIED
RESIN SURFACES,
INSIDEART IS A LARGE, SOPHISTICATED
PROJECT IN HIGH-QUALITY
PORCELAIN STONEWARE.

THE SUBTLE BUT TANGIBLE
TRACES OF THE SURFACE
DERIVE FROM THE STUDY
OF REAL RESIN FLOORS APPLIED
BY HAND WITH SKILFUL GESTURES.

Ispirato alle **superfici in resina applicata a mano**, INSIDEART è un progetto ampio e sofisticato in gres porcellanato di alta qualità. Le **tenui ma tangibili tracce della superficie** derivano dallo studio di vere pavimentazioni in resina stesa a mano artigianalmente con gesti sapienti.

Inspiriert von **Flächen, die durch den Auftrag von Kunstharz in Handarbeit** entstehen – INSIDEART ist ein umfassendes, ausgefallenes Projekt aus hochwertigem Feinsteinzeug. Die **feinen, aber durchaus wahrnehmbaren Spuren in der Oberfläche** sind das Ergebnis einer Studie zu den echten Kunstharz-Böden, die von fachkundigen Handwerkern von Hand hergestellt werden.

Inspiré aux **surfaces en résine appliquée à la main**, INSIDEART est un vaste projet sophistiqué en grès cérame de haute qualité. Les **traces de la surface douces mais tangibles** dérivent de l'étude de vrais sols en résine appliquée à la main artisanalement avec des gestes optimaux.

Навеянный **поверхностями из смолы, нанесенной вручную**, INSIDEART - это масштабный и комплексный проект из высококачественного керамогранита. **Тонкие, но ощутимые следы поверхности** исходят из изучения самых настоящих смоляных полов, нанесенных вручную искусными жестами.

INSIDEART



Insideart Grey 120120 Nat

With INSIDEART resin evolves into **an articulated ceramic project**, which interprets the theme of **continuous surfaces** in large monochrome backgrounds with **multifaceted personalities**.



Con INSIDEART la resina evolve in **un articolato progetto ceramico**, che interpreta con **personalità multiformi** il tema delle **superfici continue** in grandi campiture monocrome.

Mit INSIDEART avanciert Kunstharz zu **einem abwechslungsreichen Keramikprojekt**, mit dem das Thema **fließender einfarbiger Böden** in großen Räumen **auf vielfältige Weise** interpretiert wird.

Avec INSIDEART la résine évolue dans un **projet céramique articulé**, qui interprète avec des **personnalités multiformes** le thème des **surfaces continues** en grands fonds monochromes.

Благодаря INSIDEART смола получает развитие в **чётком проекте из керамики**, который обыгрывает в **индивидуальном ключе мультиформ** тему **непрерывных пространств** в потрясающих монохромных фоновых тонах.

INSIDEART



Making



THE FINE RESIN-EFFECT
MIX HAS BEEN ACCURATELY
RECREATED IN PORCELAIN
STONEWARE
OF THE BEST QUALITY.
ITS EXTRAORDINARY
DECORATIVE QUALITIES
ENHANCE THE STYLE AND
APPLICATION VERSATILITY OF
A MATERIAL WITH A UNIQUE
CHARACTER.

La fine miscela
effetto resina è stata
fedelmente ricreata in
gres porcellanato della
migliore qualità.
Lo **straordinario
corredo decorativo**
moltiplica la versatilità
stilistica e applicativa di
una materia dal carattere
unico.

Die feine Mischung
mit Kunstharz-Effekt
aus Feinsteinzeug
besten Qualität ist
**dem Original perfekt
nachempfunden.**
Die **außergewöhnliche
Auswahl an
Dekorationen**
vervielfacht die
stilistische und
applikative Vielseitigkeit
dieses einzigartigen
Materials.

Le mélange fin effet
résine a été fidèlement
recréé en grès cérame
de la meilleure qualité.
L'**extraordinaire kit
décoratif** multiplie la
polyvalence stylistique et
applicative d'un matériau
au caractère unique.

Тонкая смесь с
эффектом смолы
была с точностью
воспроизведена в
керамограните самого
лучшего качества.
**Экстраординарная
декоративная
отделка** многократно
увеличивает
стилистическую
и прикладную
универсальность
материала с уникальным
характером.

INSIDEART

Insideart Grey 120120 Nat

NAT
SURFACE



Insideart White 9090 Soft

SOFT
SURFACE



The **various potential uses** of porcelain stoneware surfaces require increasingly adequate technical solutions. This is why, in addition to the **Naturale** surface, a **Soft** version was also created, slightly **softer to the touch and with matt reflections**. The decorated versions **Liquid** and **Palladian** are enhanced by the extraordinary shine of the **Krystal** finish.

Le **diverse destinazioni d'uso** delle superfici in gres porcellanato richiedono soluzioni tecniche sempre più adeguate.

Per questo, oltre alla superficie **Naturale**, è stata ideata anche una versione **Soft**, leggermente **più morbida al tatto e dai riflessi più opachi**.

I decorati **Liquid** e **Palladian** sono impreziositi dalla straordinaria lucentezza della finitura **Krystal**.

Floor / Insideart Palladian Moon 9090 Kry
 Wall / Insideart Liquid Moon 9090 Kry



Die **diversen Zweckbestimmungen** der gewünschten Flächen aus Feinsteinzeug erfordern immer individuellere technische Lösungen. Deshalb wurde neben der Oberfläche **Naturale** auch eine Version **Soft** kreiert, die durch eine etwas **weichere Haptik und mattere Reflexe** geprägt ist. Die Dekore **Liquid** und **Palladian** zeichnen sich durch den außergewöhnlichen Glanz des Finishes **Krystal** aus.

Les **différentes utilisations prévues** des surfaces en grès cérame nécessitent des solutions techniques toujours plus adéquates. Pour ceci, en plus de la surface **Naturale** a été conçue également une version **Soft**, légèrement **plus souple au toucher et aux reflets plus mats**. Les décors **Liquid** et **Palladian** sont enrichis par le polissage exceptionnel de la finition **Krystal**.

Разнообразные применения поверхностей из керамогранита требуют всё более подходящих технических решений. Поэтому, помимо поверхностей **Naturale**, была также разработана версия **Soft**, которая кажется немного **более мягкой при прикосновении и дает матовые отблески**. Декоративные элементы **Liquid** и **Palladian** украшены бесподобным блеском отделки **Krystal**.

INSIDEART



120x120
48"X48"

I grandi formati, **120x120 e 90x90 cm** riescono a valorizzare al massimo **la bellezza materica e la ricchezza grafica e cromatica** di questa originale collezione.

Les grands formats, **120x120 et 90x90 cm** valorisent au maximum **la beauté matérielle et la richesse graphique** et chromatique de cette collection originale.

Il **bilanciamento equilibrato di grafica e sfumature** è una caratteristica esclusiva del nostro know-how. Ceramica Sant'Agostino ottiene in porcellanato **fino a 40 soggetti diversi**.

L'**équilibre harmonieux des graphiques et des nuances** est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire. Ceramica Sant'Agostino obtient, en grès cérame porcelainé, **jusqu'à 40 motifs différents**.

Die großen Formate **120 x 120 cm und 90 x 90 cm können die materialbezogene Schönheit und den grafischen und chromatischen Reichtum** dieser originellen Kollektion optimal aufwerten.

Крупные форматы **120x120 и 90x90 см** максимально подчеркивают **красоту материала, графическое и хроматическое разнообразие** этой оригинальной коллекции.

Das **ausgewogene Zusammenspiel von Grafik und Nuancen** ist eine exklusive Eigenschaft unseres Know-hows. Ceramica Sant'Agostino bietet **bis zu 40 verschiedene Motive** in Feinsteinzeug.

Гармоничное **равновесие графики и цветовых оттенков** - вот эксклюзивная характеристика нашего ноу-хау. Ceramica Sant'Agostino выпускает **до 40 различных вариантов** узоров керамогранита.

GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles
by Ceramica Sant'Agostino

The large formats, **120x120 and 90x90 cm** are able to maximise the **textured beauty and the graphic and chromatic richness** of this original collection.

CSA Digital Technology BALANCED VARIATION

The **even balance of graphics and shades** is an exclusive feature of our know-how. Ceramica Sant'Agostino produces **up to 40 different themes** in porcelain stoneware.

digital technology

Formato

Size
Formate
Format
Форматы

Numero grafiche

Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество графических оформлений

120x120 - 48"x48"

30

60x120 - 24"x48"

40

90x90 - 36"x36"

40

90x90 - 36"x36" Rewood/Remarble

8

90x90 - 36"x36" Liquid/Palladian

6

60x60 - 24"x24"

55

INSIDEART



Assortment



A COLLECTION THAT, FAITHFUL TO THE MODELS USED AS A REFERENCE, FOCUSES ON FINISHES AND LARGE FORMATS. THE ACCURATELY GROUND EDGES ALLOW FOR LAYING WITH MINIMAL JOINTS, FOR LARGE SURFACES FEATURING COLOUR AND DECORATIONS WHILE ENSURING ABSOLUTE CONTINUITY.

Una collezione che, fedele ai modelli presi a riferimento, punta su finiture e su grandi formati. La precisa rettifica dei bordi ne consente la posa con fuga ridotta, per **ampie superfici che danno a colore e decorazione una continuità assoluta.**

Eine Kollektion, die in getreuer Anlehnung an die ursprünglichen Modelle auf Finishes und auf große Formate setzt. Der genaue Schliff der Ränder ermöglicht die Verlegung mit minimalen Fugen für **große Flächen, die einem fließenden Ensemble Farbe und Dekor verleihen.**

Une collection qui, fidèle aux modèles pris comme référence, pointe sur les finitions et sur les grands formats. La rectification précise des bords en permet la pose avec des joints réduits, pour de **larges surfaces qui donnent à la couleur et à la décoration une continuité absolue.**

Коллекция, которая верна моделям, взятым за основу, делает ставку на отделку и большие форматы. Точно выровненные края позволяют выполнять укладку с минимальными стыковочными швами, создавая **большие поверхности с эффектом полной непрерывности цвета и рисунка.**



Insideart White 9090 Soft

The rich decorations feature unusual inspiration materials: marbled paper that evokes rare exotic minerals and fragments of wood or marble. This creates highly original and impressive ceramic textures.

Floor / Insideart Rewood Dark 9090 Nat
 Wall / Insideart Rewood Dark 9090 Nat
 Counter / Solidbrick Blue (NEWDOT Collection)

Floor / Insideart Liquid Star 9090 Kry
 Wall / Insideart Liquid Star 9090 Kry
 Insideart Palladian Star 9090 Kry



Il ricco apparato decorativo cita inediti materiali di ispirazione: carte marmorizzate che evocano rari minerali esotici e frammenti di legno o marmo. Nascono così seducenti texture ceramiche di grande originalità.

Das reichhaltige Angebot an Dekoren ist von einzigartigen Materialien inspiriert, wie marmoriertem Papier, das an seltene exotische Minerale und Fragmente von Holz oder Marmor erinnert. So entstehen verführerische keramische Texturen von großer Originalität.

Le riche appareil décoratif reporte des matériaux d'inspiration inédits : papiers marbrés qui évoquent de rares minéraux exotiques et des fragments en bois ou marbre. Naissent ainsi des textures en céramique séduisantes d'une grande originalité.

Богатое декоративное убранство, навеянное немислимыми материалами: мраморированная бумага с мотивами редких экзотических минералов, а также фрагментов дерева или мрамора. Так создаются впечатляющие и очень оригинальные керамические текстуры.

INSIDEART

Inspiration



1
CONCEPT

A large, diversified project, drawing inspiration from **hand-applied continuous resin surfaces**.

Un progetto ampio e articolato, ispirato alle **superfici continue in resina applicata a mano**.

Ein großes, vielschichtiges Projekt, inspiriert von der **Einheitlichkeit per Hand verlegter Harzoberflächen**.

Un grand projet articulé, inspiré des **surfaces continues en résine appliquée à la main**.

Масштабный, но вместе с тем четкий дизайн, навеянный **непрерывными поверхностями из смолы, нанесенной вручную**.



2
STYLE &
PERSONALITY

An extraordinary variety of aesthetic expressions: from **warm, textured minimalism to visual, unusual decorations**.

Una straordinaria varietà di espressioni estetiche: da un **minimalismo caldo e materico a scenografiche e inedite decorazioni**.

Eine außerordentliche Vielfalt ästhetischer Ausdrucksmöglichkeiten: von einem **warmen, stofflichen Minimalismus bis hin zu aufregenden, vollkommen neuartigen Dekorationen**.

Une extraordinaire variété d'expressions esthétiques : **d'un minimalisme chaud et matériel à des décorations scénographiques et inédites**.

Необыкновенное разнообразие эстетических образов: от **теплого, фактурного минимализма до уникальных живописных декораций**.

Making



1
ZOOM IN

A material with **fine, smooth** features revealing faint traces of **manual processing**.

Una materia dal tratto **fine e omogeneo**, che svela tenui tracce della **lavorazione manuale**.

Ein **feines, gleichmäßiges** Material, das feine Spuren der **handwerklichen Verarbeitung** zeigt.

Une matière au trait **fin et homogène**, qui révèle des traces ténues du **traitement manuel**.

Материал **тонкой, однородной** текстуры, с легкими следами **ручной обработки**.



2
ZOOM OUT

The precise **edge grinding** and the chromatically uniform appearance of the resin effect create **visually continuous surfaces**.

La precisa **rettifica dei bordi** e l'aspetto cromaticamente uniforme dell'effetto resina creano **superfici visivamente continue**.

Der präzise **Schliff der Ränder** und das farblich gleichmäßige Aussehen des Harzeffekts lassen **optisch fließend erscheinende Flächen** entstehen.

Le **meulage précis des bords** et l'aspect chromatiquement uniforme de l'effet résine créent des **surfaces visuellement continues**.

Четкие, **выравненные края** и равномерность цвета эффекта смолы создают **визуально непрерывные поверхности**.

Assortment



A harmonious colour progression of **four elegant, pure shades of grey**, on a warm, pleasant base note.

Un'armonica progressione cromatica di **quattro tonalità di grigio pure ed eleganti**, su una nota di fondo calda e accogliente.

Eine harmonische Farbentwicklung aus **vier puren, eleganten Tönen** auf warmem, Behaglichkeit ausstrahlendem Untergrund.

Une progression chromatique harmonieuse de **quatre teintes de gris pures et élégantes**, sur une note de fond chaude et accueillante.

Гармоничная развертка цвета в **четырёх чистых и элегантных оттенках серого** на теплом и уютном фоне.



Large formats not only for bases (up to 120x120), but also for decorations (90x90), all perfectly ground for **laying with thin grouting**.

Grandi formati non solo per i fondi (fino a 120x120) ma anche per i decori (90x90), tutti rettificati per **pose con fuga ridotta**.

Große Formate nicht nur bei der Gestaltung des Untergrunds (bis 120 x 120), sondern auch bei den Dekoren (90 x 90) – stets geschliffen, um die **Verlegung mit minimalen Fugen** zu gestatten.

De grands formats non seulement pour les fonds (jusqu'à 120x120) mais aussi pour les décorations (90x90), tous meulés pour une **pose aux joints réduits**.

Большие размеры не только для базовых поверхностей (до 120x120), но и для декоративных элементов (90x90), все они выравнены для **укладки с уменьшением шва**.



Marbled papers evoking rare exotic minerals and wood or marble fragments making up **impressive ceramic textures with slight or sharp contrasts**.

Carte marmorizzate che evocano rari minerali esotici e frammenti di legno o marmo compongono **suggestive texture ceramiche dai contrasti leggeri o marcati**.

Marmorisiertes Papier, das an seltene exotische Minerale und Fragmente aus Holz und Marmor erinnert, schafft **reizvolle keramische Texturen mit leichten oder markanten Kontrasten**.

Les papiers marbrés qui évoquent de rares minéraux exotiques et des fragments de bois ou de marbre composent des **textures céramiques suggestives aux contrastes légers ou marqués**.

Из мраморированной бумаги с мотивами редких экзотических минералов, а также фрагментов дерева или мрамора, составляются **впечатляющие керамические текстуры с незначительными или заметным контрастированием**.



The 90x90 format bases are all resistant to foot traffic (class 5) and feature an As (R11) finish: **perfect indoor-outdoor colour continuity** and good anti-slip properties.

Tra i fondi, tutti resistenti al calpestio (classe 5), è prevista una finitura As (R11) in formato 90x90: **perfetta continuità cromatica indoor-outdoor** e buone proprietà antiscivolo.

Bei den Böden, die allesamt trittbeständig (Klasse 5) sind, ist das Finish As (R11) in der Größe 90 x 90 vorgesehen: für **perfekte farbliche Kontinuität Indoor-Outdoor** und gute Rutschsicherheit.

Parmi les fonds, tous résistants à la circulation piétonne (classe 5), il existe une finition As (R11) au format 90x90 : **une parfaite continuité chromatique intérieur-extérieur** et de bonnes propriétés antidérapantes.

Для базовых поверхностей, помимо устойчивости к износу (класс 5), предусмотрена отделка As (R11) в размере 90x90: **идеальная непрерывность цвета в помещении и на открытом воздухе** и хорошие противоскользящие свойства.

INSIDEART Gallery

INSIDEART COLOURS

| | |
|----|----------------|
| 26 | INDOOR OUTDOOR |
| 32 | LIVING |
| 35 | BATHROOM |
| 38 | RESTAURANT |
| 40 | STORE |

INSIDEART DECORS

| | |
|----|----------|
| 44 | STORE |
| 46 | LIVING |
| 48 | LIVING |
| 50 | CAFÉ |
| 54 | LIVING |
| 56 | BATHROOM |



INSIDEART
Residential

INDOOR OUTDOOR



Indoor / Insideart Pearl 9090 Nat
Outdoor / Insideart Pearl 9090 As

INSIDEART

Residential

INDOOR OUTDOOR

PURE GREY TONES, FOR HOMOGENEOUS AND EXPANDED SURFACES

Toni di grigio puri, per superfici omogenee e dilatate

Pure Grautöne für gleichmäßige, ausgedehnte Flächen

Nuances de gris pures, pour des surfaces homogènes et agrandies

Чисто серые тона для однородных и оптически увеличенных поверхностей

Style meets the design needs

and crosses the entrance threshold.

The essential charm of indoor

flooring continues outdoors thanks

to the **AS surface, featuring good**

non-slip properties.

Lo stile asseconda le esigenze progettuali e varca la soglia d'ingresso. Il fascino essenziale delle pavimentazioni indoor prosegue outdoor grazie alla **superficie AS, caratterizzata da buone proprietà antiscivolo.**

Der Stil folgt den Erfordernissen des jeweiligen Projekts und entfaltet sich in diesem Rahmen. Die Faszination schlichter Bodenbeläge für Innenbereiche setzt sich dank der **rutschsicheren Fläche AS** im Außenbereich fort.

Le style favorise les exigences de conception et franchit le seuil d'entrée. Le charme essentiel des sols à l'intérieur se poursuit à l'extérieur grâce à la **surface AS, caractérisée par de bonnes propriétés antidérapantes.**

Стиль отвечает потребностям дизайна и выходит за дверной порог. Минималистский шарм полов внутренних помещений продолжается для наружных покрытий, благодаря **поверхности AS, которая характеризуется хорошими противоскользящими свойствами.**



—
R11
ASSURFACE
FOR
OUTDOOR
FLOORS

Outdoor / Insideart Pearl 9090 As
Indoor / Insideart Pearl 9090 Nat



NAT
SURFACE

Insideart Grey 120120 Nat

Two different surface finishes have been designed for the INSIDEART solid colours: **NAT and SOFT**.

The designer can thus define the ideal material more accurately in relation to the different uses of the environments.

The coordinated decorations **Rewood Nat** and **Remarble Soft**, following the same logic, feature **original graphic compositions** obtained with wood and marble-effect inserts.

Per le tinte unite INSIDEART sono state ideate **due diverse finiture di superficie: NAT e SOFT**.

Il progettista può così definire con maggiore precisione la materia ideale in relazione alle diverse destinazioni d'uso degli ambienti.

I decori coordinati **Rewood Nat** e **Remarble Soft**, seguendo la stessa logica, sono caratterizzati da **originali composizioni grafiche** ottenute con inserti effetto legno e marmo.



SOFT
SURFACE

Insideart White 9090 Soft

Für die einfarbigen Varianten hat INSIDEART **zwei verschiedene Oberflächenbearbeitungen** kreiert: **NAT und SOFT**.

Damit kann der Planer mit größerer Genauigkeit das ideale Material für die jeweiligen Zweckbestimmungen der Räume bestimmen. Die zusammenpassenden Dekore **Rewood Nat** und **Remarble Soft** zeichnen sich, dieser Logik folgend, durch **interessante grafische Kompositionen** aus, die durch Einsätze mit Holz- oder Marmoreffekt erzielt.

Pour les teintes unies INSIDEART **deux finitions différentes** ont été conçues : **NAT et SOFT**.

Le concepteur peut définir ainsi avec plus de précision la matière idéale en fonction des différentes utilisations prévues des environnements. Les décors coordonnés **Rewood Nat** et **Remarble Soft**, suivent la même logique, ils sont caractérisés par des **compositions graphiques originales** obtenues avec des inserts effet bois et marbre.

Для однотонных расцветок INSIDEART были разработаны **две различные отделки поверхностей: NAT и SOFT**.

Проектировщик, таким образом, может более точно определить идеальный материал для помещений с различными назначениями. Сочетающиеся декоративные элементы **Rewood Nat** и **Remarble Soft**, следуя этой же логике, характеризуются **оригинальными графическими композициями**, полученными с помощью вставок с эффектом дерева и мрамора.



S
O
F
T
S
U
R
F
A
C
E

S
O
F
T
E
R
T
O
T
H
E
T
O
U
C
H



Insideart White 9090 Soft

The four grey tones of the collection, pure and homogenous, create **neutral backgrounds from the chromatic point of view**, perfect for combinations with other collections, both on the floor and on the wall.

I quattro grigi della collezione, puri e omogeni, creano **campiture neutre dal punto di vista cromatico**, perfette per abbinamenti con altre collezioni, sia a pavimento, sia a rivestimento.

Die vier Grautöne der Kollektion, pur und homogen, schaffen **farbneutrale Flächen**, die perfekt zur Kombination mit anderen Kollektionen, sowohl für den Boden als auch für Verkleidungen, sind.

Les quatre gris de la collection, purs et homogènes, créent des **fonds neutres du point de vue chromatique**, parfaits pour les combinaisons avec d'autres collections, aussi bien comme sol que revêtement.

Четыре серых цвета коллекции, чистые и однородные, создают **нейтральные фоновые цвета с точки зрения цветового решения**, превосходные для сочетания с другими коллекциями, как для напольных покрытий, так и облицовки.





Floor / Insideart Pearl 60120 Nat
Wall / Insideart Pearl 60120 Nat
Insideart Liquid Moon 9090 Kry

INSIDEART blends the two souls of hand-applied resin flooring: **extensive monochrome backgrounds** on one side and more **creative artistic experimentation** on the other.

INSIDEART

Residential

BATHROOM



INSIDEART fonde le due anime delle pavimentazioni in resina applicata a mano: le **estese campiture monocrome** da un lato e le più **creative sperimentazioni artistiche** dall'altro.

INSIDEART vereint die zwei Seelen der Böden aus von Hand aufgebrachtem Kunstharz: die **ausgedehnten einfarbigen Flächen** auf der einen und die von **künstlerischer Kreativität geprägten Böden** auf der anderen Seite.

INSIDEART combine les deux âmes des sols en résine appliquée à la main : les **larges fonds monochromes** d'un côté et les **expérimentations artistiques les plus créatives** de l'autre.

INSIDEART соединяет воедино две души смоляного напольного покрытия, нанесённого вручную: **большие размеры монохромных фоновых цветов** с одной стороны и самые смелые **творческие художественные эксперименты** с другой.

INSIDEART

Commercial

RESTAURANT

LOOK DEEP INTO NATURE AND THEN
YOU WILL UNDERSTAND EVERYTHING BETTER
Albert Einstein



SEASONAL SALADS



BUTTER



GREEN TEA

WELL-BEING

green FARM



CLASS 5
GOOD FOR
PUBLIC SPACES



Insideart Ash 120120 Nat

The resin-effect porcelain stoneware retains the **warm suggestions** of the material from which it is inspired. It also features **excellent foot traffic resistance, is non-absorbent, stain-proof and always easy to clean.**

Il gres porcellanato effetto resina conserva le **calde suggestioni** del materiale al quale si ispira. Inoltre vanta **un'eccellente resistenza al calpestio, non assorbe, non si macchia ed è sempre facile da igienizzare.**

Das Steinfeinzeug mit Kunstharz-Effekt bewahrt sich **das einladende Aussehen** des Materials, von dem es inspiriert ist. Außerdem zeichnet es sich durch **eine exzellente Trittfestigkeit aus, ist nicht-absorbierend, fleckenabweisend und immer leicht zu reinigen.**

Le grès cérame effet résine conserve les **suggestions chaudes** du matériau auquel l'on s'inspire. En outre, il offre **une résistance excellente au piétinement, il n'absorbe pas, ne se tache pas et il est toujours facile à laver.**

Керамогранит с эффектом смолы сохраняет **ощущение тепла** материала, давшего вдохновение. Кроме того, он отличается **высокой износостойкостью при большом потоке посетителей, не впитывает жидкости, не пачкается и легко дезинфицируется.**

INSIDEART

Commercial

STORE



Insideart Grey 120120 Nat

TASTE
THE
WONDER



INSIDEART

Commercial

STORE

CLEAN, ELEGANT AND RIGOROUS SHADES OF GREY

Toni di grigio netti, eleganti e rigorosi
Klare, elegante und präzise Grautöne
Nuances de gris nettes, élégantes et rigoureuses
Точные тона серого, элегантные и строгие

The **neutral and homogeneous shades** of the floor are an ideal **chromatic base** for trendy furnishings, with bold and contrasting colours.

Le **tonalità neutre e omogenee** del pavimento sono una **base cromatica** ideale per arredamenti di tendenza, dai colori decisi e contrastanti.

Die **neutralen, gleichmäßigen Farbtöne** des Bodens sind die ideale **farbliche Basis** für moderne Einrichtungen mit kräftigen und kontrastierenden Farben.

Les **tonalités neutres et homogènes** du sol sont une **base chromatique** idéale pour les décorations de tendance, aux couleurs fortes et contrastantes.

Однородные и нейтральные тона напольного покрытия - это идеальная **хроматическая основа** для современной модной интерьерной обстановки в ярких и контрастных цветах.



INVISIBLE
JOINTS
—
IDEAL FOR
FLOORING

INSIDEART

Commercial

STORE



Floor / Insideart Rewood Dark 9090 Nat
Wall / Insideart Rewood Dark 9090 Nat
Counter / Solidbrick Blue (NEWDOT Collection)



Insideart Rewood Dark 9090 Nat

The resin effect, which has always been highly appreciated in public spaces, is enhanced **with fragments inspired by various types of wood.** **Rewood** is an original 90x90cm decoration with a **natural temperament that is full of life.**

L'effetto resina, da sempre molto apprezzato negli spazi pubblici, si arricchisce di **frammenti ispirati a varie essenze di legno.** **Rewood** è un originale decoro 90x90cm dal **temperamento naturale e pieno di vita.**

Die Kunstharz-Optik, die von jeher in öffentlichen Bereichen sehr geschätzt wird, ist mit **Fragmenten verziert, die von mehreren Holzarten inspiriert sind.** **Rewood** ist ein interessanter Dekor 90 x 90 cm mit **natürlichem, lebhaftem Temperament.**

L'effet résine, depuis toujours très apprécié dans les espaces publics, s'enrichit **de fragments inspirés de différentes essences de bois.** **Rewood** est un décor original 90x90 cm **au tempérament naturel et plein de vie.**

Эффект смолы, который всегда ценился в общественных помещениях, украшен **фрагментами, напоминающими различные древесные породы.** **Rewood** - это оригинальная декоративная плитка форматом 90x90 см **с естественным и полным жизни темпераментом.**

INSIDEART
Residential

LIVING



Insideart Remarble Light 9090 Soft





The **Remarble** decoration adds **thin strips of light marble** to the resin-effect surface. The **Soft** finish gives the decoration a soft reflection that lights up the embedded stone fragments.

Il decoro **Remarble** semina la superficie effetto resina di **sottili listelli di marmo chiaro**. La finitura **Soft** conferisce alla decorazione un tenue riflesso che accende i frammenti di pietra incastonati.

Beim Dekor **Remarble** erscheint die Oberfläche mit Kunstharz-Effekt von schmalen **Stäbchen aus hellem Marmor übersät**. Das Finish **Soft** verleiht dem Muster einen sanften Reflex, der die eingearbeiteten Steinfragmente hervorhebt.

Le décor **Remarble** couvre la surface effet résine de **bandes fines en marbre clair**. La finition **Soft** procure à la décoration un doux reflet qui illumine les fragments de pierre incrustés.

Декоративный элемент **Remarble** покрывает поверхность с эффектом смолы **тонкими полосами светлого мрамора**. Отделка **Soft** придаёт декоративным элементам нежные отблески, зажигая блеском каменные вкрапления.





INSIDEART
Commercial

CAFÉ



Floor / Insideart Palladian Moon 9090 Kry
Wall / Insideart Liquid Moon 9090 Kry

The **Liquid** and **Palladian** decorations are inspired by **Venetian marbled paper**. The fluid movement of the swirls of colour and the glossy surface create **unexpected and surprising graphic effects**.



Floor / Insideart Liquid Moon 9090 Kry
Wall / Insideart Liquid Moon 9090 Kry

I decori **Liquid** e **Palladian** si ispirano alla **carta marmorizzata veneziana**. Il movimento fluido delle volute di colore e la superficie lucida disegnano **effetti grafici inattesi e sorprendenti**.

Die Dekore **Liquid** und **Palladian** sind von **marmoriertem venezianischem Papier** inspiriert. Die fließende Bewegung der farbigen Voluten und die glänzende Oberfläche lassen **unerwartete und überraschende grafische Effekte** entstehen.

Les décors **Liquid** et **Palladian** s'inspirent du **papier marbré vénitien**. Le mouvement fluide des volutes en couleur et la surface brillante dessinent des **effets graphiques inattendus et surprenants**.

Декоративные элементы **Liquid** и **Palladian** черпают вдохновение от **венецианской мраморированной бумаги**. Плавное движение цветных завитков и глянцевая поверхность дают **неожиданные и удивительные графические эффекты**.



Floor / Insideart Palladian Moon 9090 Kry
Wall / Digitalart Night 9090 (DIGITALART Collection)



Insideart Palladian Moon 9090 Kry

The exceptionally **bright and reflective Krystal** finish enhances the bright colours and chromatic contrasts of the 90x90cm **Palladian** and **Liquid** decorative modules, which can be used on floors and walls.

La finitura **Krystal**, eccezionalmente **brillante e riflettente**, esalta i colori accesi e i contrasti cromatici dei moduli decorativi **Palladian** e **Liquid** 90x90cm, utilizzabili come pavimenti e rivestimenti.

Das Finish **Krystal**, außerordentlich **glänzend und reflektierend**, betont die kräftigen Farben und Farbkontraste der dekorativen Module **Palladian** und **Liquid** 90 x 90 cm, die für Böden und Verkleidungen verwendet werden können.

La finition **Krystal**, exceptionnellement **brillante et réfléchissante**, met en valeur les couleurs vives et les contrastes des modules décoratifs **Palladian** et **Liquid** 90x90cm, utilisables comme sols et revêtements.

Отделка **Krystal**, с потрясающим **зеркальным блеском**, подчеркивает яркие цвета и хроматические контрасты декоративных элементов **Palladian** и **Liquid** форматом 90x90 см, используемых как для напольных покрытий, так и облицовок.

INSIDEART

Residential

BATHROOM



Floor / Insideart Pearl 9090 Soft
Wall / Insideart Liquid Star 9090 Kry



Floor / Insideart Liquid Star 9090 Kry
Wall / Insideart Liquid Star 9090 Kry
Insideart Palladian Star 9090 Kry



① INDOOR OUTDOOR



The AS (R11) finish ensures chromatic continuity between indoor and outdoor floors

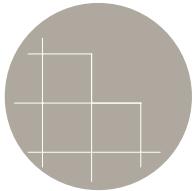
La finitura AS (R11) garantisce continuità cromatica tra pavimenti indoor e outdoor

Das Finish AS (R11) gewährleistet fließende Übergänge der Böden von Innen- und Außenbereich

La finition AS (R11) garantit une continuité chromatique entre les sols à l'intérieur et à l'extérieur

Отделка AS (R11) гарантирует непрерывность цвета для внутренних и внешних помещений

② LIVING



The accurately ground edges allow for laying with minimal joints, for large homogenous surfaces

La precisa rettifica dei bordi permette pose con fuga ridotta, per ampie superfici omogenee

Der präzise Schliff der Ränder ermöglicht eine Verlegung mit minimalen Fugen und somit die Gestaltung großer gleichmäßiger Flächen

La rectification précise des bords permet la pose avec des joints réduits, pour de larges surfaces homogènes

Точная ректификация позволяет выполнять укладку с минимальными стыковочными швами, создавая большие однородные поверхности





3 BATHROOM



Both the monochrome backgrounds and the spectacular decorations ensure the reliability and practicality of porcelain stoneware

Tanto le campiture monocrome quanto i decori scenografici vantano l'affidabilità e la praticità del gres porcellanato

Sowohl die einfarbigen Grundierungen als auch die wunderschönen Dekore bestehen mit der Zuverlässigkeit und Zweckmäßigkeit des Feinsteinzeugs

Aussi bien les fonds monochromes que les décors scénographiques offrent la fiabilité et la praticité du grès cérame

Монохромный фон и живописные декоры отличаются надежностью и практичностью керамогранита

4 LIVING



Decorations with great personality in 90x90 cm format, for unmistakable style

Decorazione di grande personalità in formato 90x90 cm, per uno stile inconfondibile

Dekoration mit großartiger Persönlichkeit im Format 90 x 90 für einen unverwechselbaren Stil

Décoration ayant une forte personnalité en format 90x90 cm, pour un style incomparable

Декоративные элементы с четко выраженной индивидуальностью, формата 90x90 см, для создания уникального стиля





⑤ RESTAURANT



Porcelain stoneware also features excellent foot traffic resistance, is non-absorbent, stain-proof and easy to clean

Il gres porcellanato ha un'eccellente resistenza al calpestio, non assorbe, non si macchia ed è facile da igienizzare

Das Feinsteinzeug hat eine exzellente Trittfestigkeit, ist nicht-absorbierend, fleckenabweisend und leicht zu reinigen

Le grès cérame a une résistance excellente au piétinement, il n'absorbe pas, ne se tache pas et il est facile à laver.

Керамогранит отличается высокой износостойкостью при большом потоке посетителей, не впитывает жидкости, не пачкается и легко дезинфицируется

⑥ BOUTIQUE



The essential and chromatically uniform look on large surfaces enhances the personality of furnishings and accessories

Il look essenziale e cromaticamente uniforme su estese superfici valorizza la personalità di arredi e complementi

Der schlichte und farblich homogene Look bringt auf ausgedehnten Flächen die Persönlichkeit der Einrichtungen und Accessoires zur Geltung

Le look essentiel et chromatiquement uniforme sur de vastes surfaces valorise la personnalité de l'ameublement et des accessoires

Минималистский и однородный по цвету внешний вид на больших поверхностях подчеркивает индивидуальность интерьерной обстановки и аксессуаров





7 CAFÉ



A highly original decoration, featuring the charm of marble and more creative resin experimentation

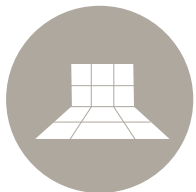
Un decoro di grande originalità, tra il fascino del marmo e le più creative sperimentazioni in resina

Ein Dekor mit großer Originalität, mit der Faszination des Marmors und kreativen Kunstharz-Effekten

Un décor de grande originalité, entre le charme du marbre et les expérimentations en résine les plus créatives

Очень оригинальный декор, соединяющий в себе шарм мрамора со самыми смелыми творческими решениями из смолы

8 STORE



The decorations are all in 90x90cm format and can be used both on the floor and on the wall

I decori sono tutti in formato 90x90cm e sono utilizzabili sia a pavimento che a rivestimento

Die Dekore haben immer das Format 90 x 90 cm und sind sowohl für Fußböden als auch für Verkleidungen verwendbar

Les décors sont tous en format 90x90 cm et sont utilisables aussi bien comme sol que revêtement

Декоративные элементы, все форматом 90x90 см, могут использоваться как для напольных покрытий, так и для облицовки



NAT PLUS

SOFT-TOUCH AND SLIP-PROOF

The qualities of two surfaces in a single innovative solution.



Simple and brilliant; today it is possible to use **a single floor** that combines **two different surfaces: soft and pleasant to the touch** when the surface is **dry, rougher and slip-proof** when the surface is **wet**.

This makes it possible to ensure, with a single product, practical maintenance and slip resistance: **a perfect solution for every type of premises, both residential and public.**

Thanks to an **innovative technology** developed by the Ceramica Santagostino research laboratories, the surface of these tiles, consisting of special raw materials, improves its friction features if water is present.

When the floor is dry again, the surface also returns to its original state: smooth, soft to the touch, **easy to clean.**

DRY FLOOR / PAVIMENTO ASCIUTTO / TROCKENER BODEN / SOL SEC / СУХОЙ ПОЛ



Flat, smooth, soft-touch surface: pleasant to walk on even when barefoot

Superficie piana, liscia, morbida al tatto: piacevole da calpestare anche a piedi nudi.

Eine ebene, glatte Oberfläche, geschmeidig beim Berühren: auch angenehm, wenn man barfuß darüber geht.

Une surface plate, lisse, douce au toucher : agréable même pieds nus.

Ровная, гладкая, мягкая на ощупь поверхность: по ней приятно ходить даже босиком.



Surface that does not hold dirt and is easy to clean

Superficie che non trattiene lo sporco e si pulisce con estrema facilità.

Eine Oberfläche, auf der der Schmutz nicht anhaftet und die sich sehr leicht reinigen lässt.

Une surface qui ne retient pas la saleté et qui se nettoie très facilement.

Не удерживающая грязи и необычайно легко моющаяся поверхность.

MORBIDEZZA AL TATTO E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO. I PREGI DI DUE SUPERFICI IN UN'UNICA INNOVATIVA SOLUZIONE.

Semplice e geniale; oggi è possibile utilizzare **un unico pavimento** che coniuga **due diverse superfici: morbida e piacevole al tatto** quando la superficie è **asciutta**, più **ruvida e resistente allo scivolamento** quando la superficie è **bagnata**.

Questo permette di ottenere, con un unico prodotto, la praticità di manutenzione e la resistenza allo scivolamento: una **soluzione perfetta per ogni tipo di ambiente, sia residenziale sia pubblico**.

Grazie ad una **innovativa tecnologia** messa a punto dai laboratori di ricerca di Ceramica Sant'Agostino, la superficie di queste piastrelle, composta da particolari materie prime, in presenza di acqua migliora le proprie caratteristiche di attrito.

Quando il pavimento è di nuovo asciutto, anche la superficie ritorna al suo stato originale: liscia, morbida al tatto, **semplice da pulire**.

GESCHMEIDIGKEIT BEIM BERÜHREN UND RUTSCHFESTIGKEIT. DIE VORTEILE VON ZWEI OBERFLÄCHEN IN EINER EINZIGEN INNOVATIVEN LÖSUNG.

Einfach und genial, jetzt ist es möglich, **einen einzigen Bodenbelag** zu verwenden, in dem **zwei verschiedene Oberflächen** kombiniert sind: **Geschmeidig und angenehm beim Berühren**, wenn die Oberfläche **trocken** ist, und **rauer und rutschfest**, wenn sie **nass** ist.

Dadurch kann mit einem einzigen Produkt eine praktische Wartung und Rutschfestigkeit erzielt werden: Eine **perfekte Lösung für jede Art Raum, sowohl in Wohnbauten, als auch in öffentlichen Gebäuden**.

Dank einer neuen, von den Forschungs- und Entwicklungslabors von Ceramica Santagostino perfektionierten **innovativen Technologie** verbessern sich die Reibungsmerkmale der Oberfläche dieser aus ganz besonderen Rohstoffen bestehenden Fliesen, wenn Wasser vorhanden ist.

Wenn der Boden dann wieder trocken ist, geht auch die Oberfläche wieder in ihren ursprünglichen Zustand über: Glatt, geschmeidig beim Berühren, **einfach zu reinigen**.

DOUX AU TOUCHER ET RÉSISTANCE AU GLISSEMENT. LES QUALITÉS DE DEUX SURFACES DANS UNE SEULE SOLUTION INNOVANTE.

Simple et génial ; aujourd'hui, il est possible d'utiliser **un seul revêtement de sol** qui associe **deux surfaces différentes : douce et agréable au toucher** quand la surface est **sèche**, plus **rugueuse et résistante** au glissement quand la surface est **mouillée**.

Cela permet d'obtenir, avec un seul produit, un entretien pratique et la résistance au glissement : **une solution parfaite pour tout type d'environnement, aussi bien résidentiel que public**.

Grâce à une **technologie innovante** mise au point dans les laboratoires de recherche de Ceramica Santagostino, la surface de ces carreaux, composée de matières premières particulières, en présence d'eau, améliore ses caractéristiques de frottement.

Lorsque le sol est à nouveau sec, la surface revient, elle aussi, à son état d'origine : lisse, douce au toucher, **facile à nettoyer**.

МЯГКОСТЬ НА ОЩУПЬ И УСТОЙЧИВОСТЬ К СКОЛЬЖЕНИЮ ПРЕИМУЩЕСТВА ДВУХ ВИДОВ ПОВЕРХНОСТЕЙ В ЕДИНОМ ИННОВАЦИОННОМ РЕШЕНИИ.

Просто и гениально; сегодня можно использовать **единое напольное покрытие**, сочетающее в себе два разных **вида поверхностей: мягкая и приятная на ощупь**, когда она **сухая**, более **шершавая и устойчивая к скольжению**, когда она **мокрая**.

Это позволяет получить в том же изделии практичность ухода и устойчивость к скольжению: **идеальное решение для помещений любого типа, как жилых, так и общественных**.

Благодаря **инновационной технологии**, разработанной исследовательскими лабораториями компании Ceramica Santagostino, поверхность этой плитки, изготовленной из особого сырья, в присутствии воды улучшает свои характеристики трения.

Когда пол снова сухой, то восстанавливается исходное состояние поверхности, она становится гладкой, мягкой на ощупь и **простой в уходе**.

WET FLOOR/ PAVIMENTO BAGNATO / NASSER BODEN / SOL HUMIDE / МОКРЫЙ ПОЛ



In wet conditions, the non-slip characteristics of the surface increase significantly

In presenza di bagnato le caratteristiche antiscivolo della superficie aumentano sensibilmente.

Wenn die Oberfläche nass ist, weist sie deutlich ausgeprägtere Merkmale hinsichtlich der Rutschfestigkeit auf.

En présence d'humidité, les caractéristiques antidérapantes de la surface augmentent sensiblement.

При наличии воды в значительной степени повышается устойчивость к скольжению поверхности.



NAT PLUS can be used in design settings involving outdoor-indoor installation

NAT PLUS può essere utilizzata nei contesti progettuali che prevedono la posa outdoor-indoor

NAT PLUS kann für Projekte verwendet werden, bei denen die Verlegung sowohl in Außen- als auch in Innenbereichen vorgesehen ist.

NAT PLUS peut être utilisée dans des contextes de conception qui prévoient la pose de revêtement de sol extérieur et intérieur

NAT PLUS можно использовать в любых проектах, как для внутренних, так и наружных помещений

INSIDEART

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug
Kalibriert

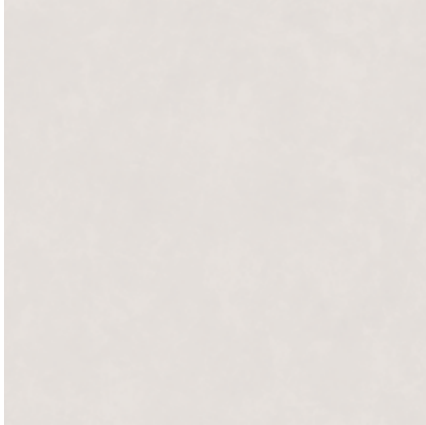
Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная

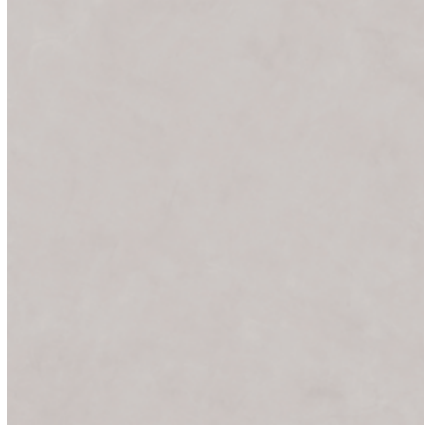


Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White



Pearl



Grey



Ash



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

± 10mm



120x120 48"x48"



60x120 24"x48"



90x90 36"x36"

| Surface | NAT | NAT | SOFT | NAT | SOFT | AS |
|----------------|--|---|--|--|---|---------------------------------------|
| White | Insideart White 120120 Nat CSAIALIN12 | Insideart White 60120 Nat CSAIAWN612 | Insideart White 60120 Soft CSAIAWS612 | Insideart White 9090 Nat CSAIAWHN90 | Insideart White 9090 Soft CSAIAWHS90 | Insideart White 9090 As CSAIAWHA90 |
| Pearl | Insideart Pearl 120120 Nat CSAIAPEN12 | Insideart Pearl 60120 Nat CSAIAPN612 | Insideart Pearl 60120 Soft CSAIAPS612 | Insideart Pearl 9090 Nat CSAIAPEN90 | Insideart Pearl 9090 Soft CSAIAPES90 | Insideart Pearl 9090 As CSAIAPEA90 |
| Grey | Insideart Grey 120120 Nat CSAIAGRN12 | Insideart Grey 60120 Nat CSAIAGN612 | Insideart Grey 60120 Soft CSAIAGS612 | Insideart Grey 9090 Nat CSAIAGRN90 | Insideart Grey 9090 Soft CSAIAGRS90 | Insideart Grey 9090 As CSAIAGRA90 |
| Ash | Insideart Ash 120120 Nat CSAIAASN12 | Insideart Ash 60120 Nat CSAIAAN612 | Insideart Ash 60120 Soft CSAIAAS612 | Insideart Ash 9090 Nat CSAIAASN90 | Insideart Ash 9090 Soft CSAIAASS90 | Insideart Ash 9090 As CSAIAASA90 |
| Pz / Box | 2 | 2 | | 2 | | |
| Mq / Box | 2,88 | 1,44 | | 1,62 | | |
| Kg / Box | 63,4 | 31,7 | | 35,6 | | |
| Kg / Mq | 22 | 22 | | 22 | | |
| Boxes / Pallet | 16 | 24 | | 20 | | |
| Mq / Pallet | 46,08 | 34,56 | | 32,4 | | |
| Kg / Pallet | 1.014 | 761 | | 712 | | |



| | | | | | | | | | |
|-------------|----------|------------|--------------|-------------|-------------|------------------------|--|-------------|-----------------------------|
| Nat | 5 | R10 | A | ASTM | DCOF | PTV ≥ 36 *** | | 10mm | EN 14411 APPENDICE G Bla GL |
| Soft | 5 | R9 | | | | | | 10mm | EN 14411 APPENDICE G Bla GL |
| Kry | 4 | | | | | | | 10mm | EN 14411 APPENDICE G Bla GL |
| As | 5 | R11 | A+B+C | ASTM | DCOF | PTV ≥ 36 *** | | 10mm | EN 14411 APPENDICE G Bla GL |

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Soft Soft



Kry Krystal



As Antislip



Pendulum Friction Test - BS 7976

Metodo del Pendolo

- * Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabile; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.
- ** Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.
- *** Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE-ENV 12633 on demand / su richiesta.

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Decors&Accessories

10mm

| | |
|--|---|
| | |
| 60x60 24"x24" 4 | |
| NAT | SOFT |
| Insideart White 6060 Nat CSAIAWHN60 | Insideart White 6060 Soft CSAIAWHS60 |
| Insideart Pearl 6060 Nat CSAIAPEN60 | Insideart Pearl 6060 Soft CSAIAPE60 |
| Insideart Grey 6060 Nat CSAIAGRN60 | Insideart Grey 6060 Soft CSAIAGRS60 |
| Insideart Ash 6060 Nat CSAIAASN60 | Insideart Ash 6060 Soft CSAIAASS60 |
| 4 | 1,44 |
| 31,7 | 22 |
| 22 | 30 |
| 43,2 | 951 |

10mm

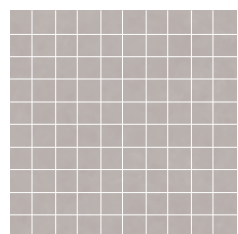
| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | |
| 90x90 36"x36" Rewood | 90x90 36"x36" Remarble | 90x90 36"x36" Liquid | 90x90 36"x36" Palladian | Mosaico 30x30 12"x12" | |
| NAT | SOFT | KRY | KRY | NAT | SOFT |
| Insideart Rewood Light 9090 Nat CSAIALRN90 | Insideart Remarble Light 9090 Soft CSAIALRS90 | Insideart Liquid Moon 9090 Kry CSAIALMK90 | Insideart Palladian Moon 9090 Kry CSAIAPMK90 | Mosaico Insideart White Nat CSAMIAWN30 | Mosaico Insideart White Soft CSAMIAWS30 |
| Insideart Rewood Dark 9090 Nat CSAIALDN90 | Insideart Remarble Dark 9090 Soft CSAIALDS90 | Insideart Liquid Star 9090 Kry CSAIALSK90 | Insideart Palladian Star 9090 Kry CSAIAPSK90 | Mosaico Insideart Pearl Nat CSAMIAPN30 | Mosaico Insideart Pearl Soft CSAMIAPS30 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 0,54 |
| 1,62 | 1,62 | 1,62 | 1,62 | 11,3 | 20,9 |
| 35,6 | 35,6 | 35,6 | 35,6 | 60 | 32,4 |
| 22 | 22 | 22 | 22 | 678 | |
| 20 | 20 | 20 | 20 | | |
| 32,4 | 32,4 | 32,4 | 32,4 | | |
| 712 | 712 | 712 | 712 | | |



90x90 36"x36"
Insideart Rewood Light 9090 Nat
 CSAIARLN90

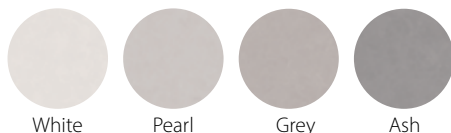


90x90 36"x36"
Insideart Rewood Dark 9090 Nat
 CSAIARDN90



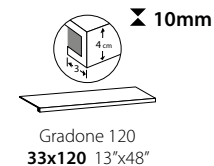
Mosaico* 30x30 12"x12"

Available in all colours



* On net
 Montato su rete
 Auf Netz
 Sur trame
 Собрана на сетке

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия



| Surface | Battiscopa 90 7,3x90 2 7/8"x36" | | Battiscopa 60 7,3x60 2 7/8"x24" | | Gradone 120 33x120 13"x48" |
|----------------|---|--|---|--|---|
| | NAT | SOFT | NAT | SOFT | NAT |
| White | Battiscopa 90 Insideart White Nat CSABIAWN90 | Battiscopa 90 Insideart White Soft CSABIAWS90 | Battiscopa 60 Insideart White Nat CSABIAWN60 | Battiscopa 60 Insideart White Soft CSABIAWS60 | Gradone 120 Insideart White Nat CSAGIWHN12 |
| Pearl | Battiscopa 90 Insideart Pearl Nat CSABIAPN90 | Battiscopa 90 Insideart Pearl Soft CSABIAPS90 | Battiscopa 60 Insideart Pearl Nat CSABIAPN60 | Battiscopa 60 Insideart Pearl Soft CSABIAPS60 | Gradone 120 Insideart Pearl Nat CSAGIPEN12 |
| Grey | Battiscopa 90 Insideart Grey Nat CSABIAGN90 | Battiscopa 90 Insideart Grey Soft CSABIAGS90 | Battiscopa 60 Insideart Grey Nat CSABIAGN60 | Battiscopa 60 Insideart Grey Soft CSABIAGS60 | Gradone 120 Insideart Grey Nat CSAGIGRN12 |
| Ash | Battiscopa 90 Insideart Ash Nat CSABIAAN90 | Battiscopa 90 Insideart Ash Soft CSABIAAS90 | Battiscopa 60 Insideart Ash Nat CSABIAAN60 | Battiscopa 60 Insideart Ash Soft CSABIAAS60 | Gradone 120 Insideart Ash Nat CSAGIASN12 |
| Pz / Box | 8 | | 14 | | 2 |
| Mq / Box | | | | | |
| Kg / Box | | | | | |
| Kg / Mq | | | | | |
| Boxes / Pallet | | | | | |
| Mq / Pallet | | | | | |
| Kg / Pallet | | | | | |



90x90 36"x36"
Insideart Remarble Light 9090 Soft
 CSAIARLS90



90x90 36"x36"
Insideart Remarble Dark 9090 Soft
 CSAIARDS90

✂ 10mm



Ang. Gradone 120 Sx
33x120 13"x48"

NAT



Ang. Gradone 120 Dx
33x120 13"x48"

NAT

Ang. Gradone 120 Sx Insideart White Nat
 CSAGSIWN12

Ang. Gradone 120 Dx Insideart White Nat
 CSAGDIWN12

Ang. Gradone 120 Sx Insideart Pearl Nat
 CSAGSIPN12

Ang. Gradone 120 Dx Insideart Pearl Nat
 CSAGDIPN12

Ang. Gradone 120 Sx Insideart Grey Nat
 CSAGSIGN12

Ang. Gradone 120 Dx Insideart Grey Nat
 CSAGDIGN12

Ang. Gradone 120 Sx Insideart Ash Nat
 CSAGSIAN12

Ang. Gradone 120 Dx Insideart Ash Nat
 CSAGDIAN12

1

1

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Insideart White 60120



**

Static coefficient of friction

Dynamic coefficient of friction

ASTM test
 ASTM C1028 - 06

DCOF AcuTest®
 ANSI A137.1 - 2012

Dry $\mu > 0,6$ Wet $\mu > 0,6$
 Natural Surface - Antislip

WET $\geq 0,42$
 Natural Surface - Antislip

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
 • 2-3 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
 • Fuga 2-3 mm

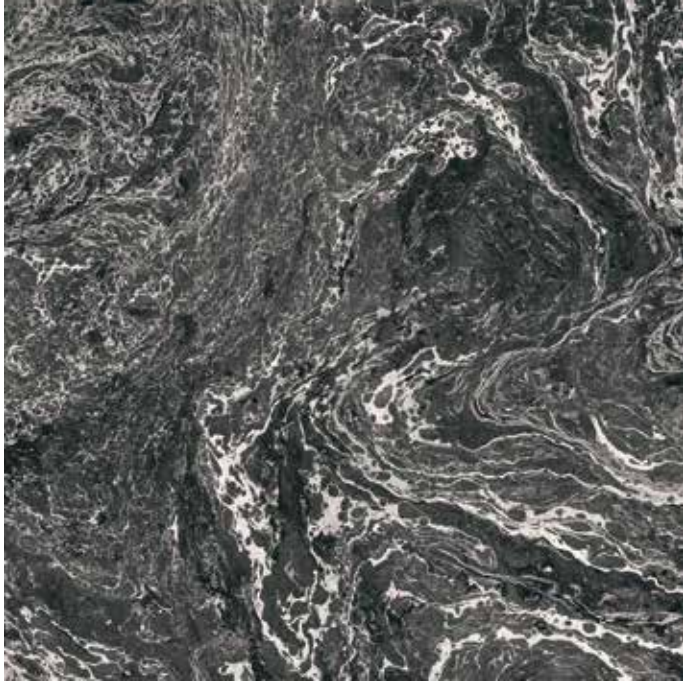
Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
 • 2-3 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
 • Joint 2-3 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
 • Шов 2-3 мм

INSIDEART

Decors&Accessories



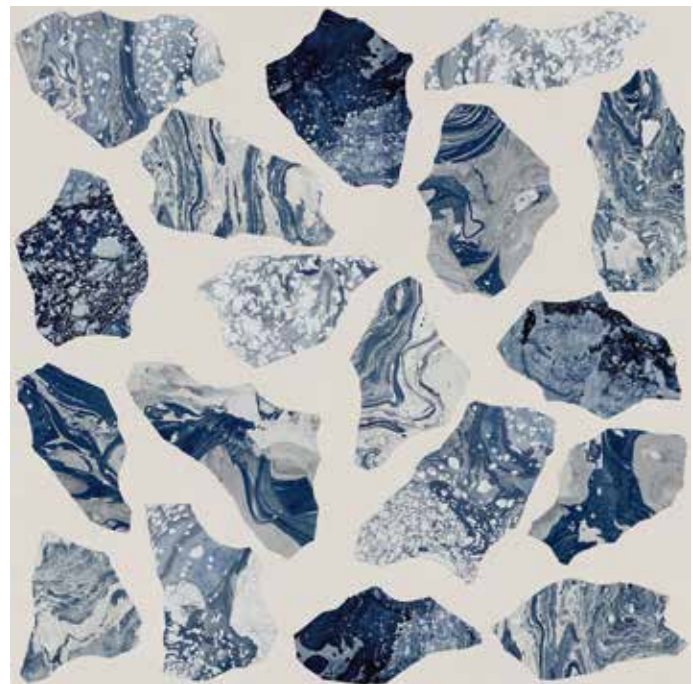
90x90 36"x36"
Insideart Liquid Moon 9090 Kry
CSAIALMK90



90x90 36"x36"
Insideart Liquid Star 9090 Kry
CSAIALSK90



90x90 36"x36"
Insideart Palladian Moon 9090 Kry
CSAIAPMK90



90x90 36"x36"
Insideart Palladian Star 9090 Kry
CSAIAPSK90

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>RET</p> <p>Rectified</p> <p>Rettificato</p> <p>Kalibriert</p> <p>Rectifié</p> <p>Ректифицированная</p> | <p>V2</p> <p>Tiles with slight shade and aspect variation</p> <p>Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno</p> <p>Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster</p> <p>Carreaux avec faible différence de nuance et structure</p> <p>Плитка с легким изменением тона и рисунка</p> | <p></p> <p>Frost-resistant</p> <p>Ingelivo</p> <p>Frostsicher</p> <p>Résistance au gel</p> <p>Морозостойкая</p> | <p>4 5</p> <p>Surface abrasion group</p> <p>Gruppo di usura superficiale</p> <p>Rutschbestaendigkeit</p> <p>Degré de usure superficielle</p> <p>Группа истираемости поверхности</p> | <p>R9 R10 R11</p> <p>DIN 51130</p> <p>A A+B+C</p> <p>DIN 51097</p> <p>PTV ≥ 36</p> <p>BS 7976</p> <p>Anti-Slip Grading</p> <p>Classificazione antiscivolosità</p> <p>Rutschhemmungsklassifizierung</p> <p>Classification glissement</p> <p>Классификация устойчивости к скольжению</p> | <p></p> <p>Thickness mm</p> <p>Spessore mm</p> <p>Dike mm</p> <p>Epaisseur mm</p> <p>Толщина мм</p> |
|--|---|--|--|--|--|



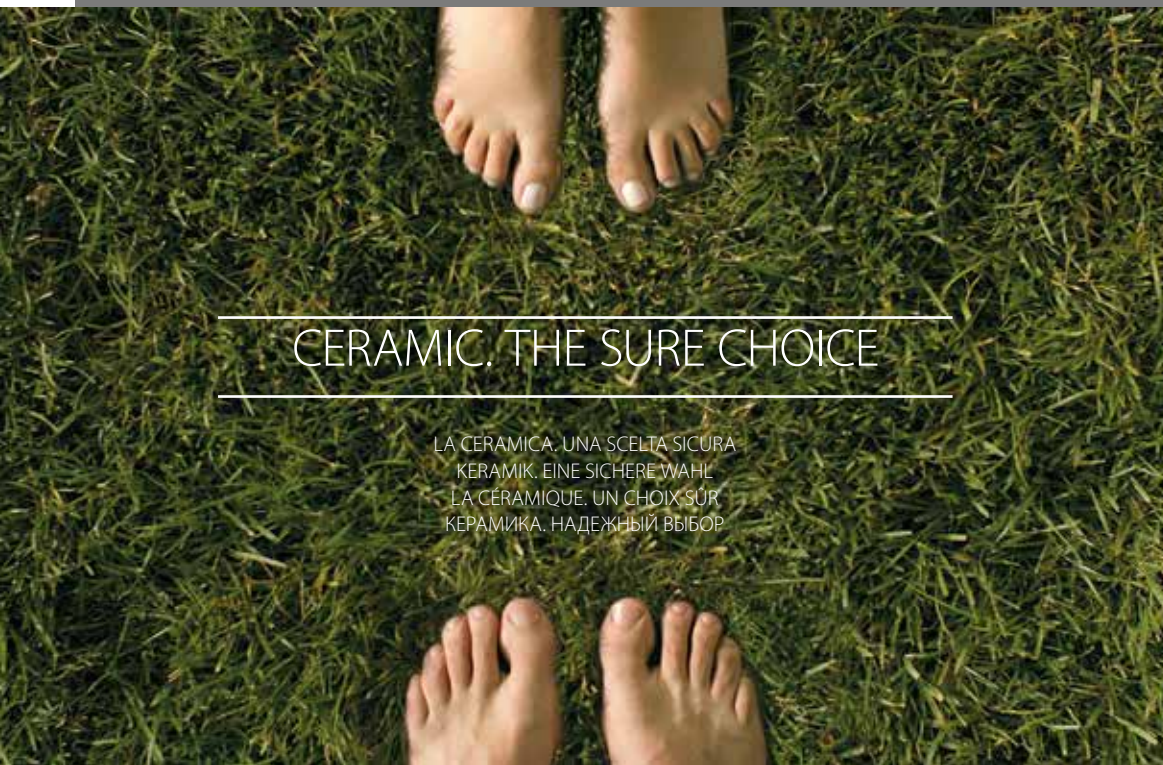
Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



CERAMIC. THE SURE CHOICE

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso naturalmente il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente.

Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung.

Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces.

Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал.

Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

A campaign promoted by
Una campagna promossa da
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par
Кампания, продвигаемая

ceramica  info

“  ”
Ceramics of Italy



PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

SICURA

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SICHER

Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

SÛRE

La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

НАДЕЖНОСТЬ

Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и, следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



SAFE



ECOLOGICAL

Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

LIEBT DIE UMWELT

Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.

SUSTAINABILITY

USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIÉNIQUE

La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

HYGIENISCH

Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

ГИГИЕНА

Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.

Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

DURE LONGTEMPS

La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

LANGE HALTBAR

Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Керамика – это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.

In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

NE BRÛLE PAS

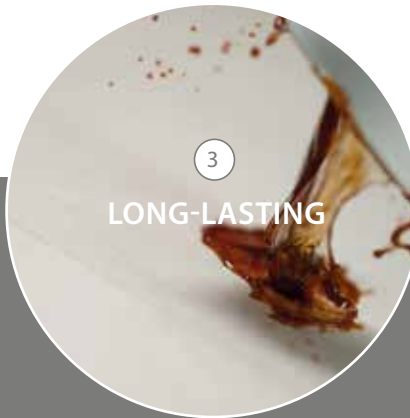
En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

BRENNT NICHT

Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

НЕ ГОРИТ

В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.



A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

STABILE

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABLE

Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

STABIL

Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

УСТОЙЧИВОСТЬ

Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.

With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

VERSATILE

La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

POLYVALENTE

La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

VIELSEITIG

Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

RÉSISTANTE

La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

BESTÄNDIG

Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

ПРОЧНОСТЬ

Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.



CERAMICS. A SAFE BET / FOR ANY APPLICATION

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA / PER OGNI APPLICAZIONE
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDE ANWENDUNG
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

CERAMICS ARE THE IDEAL MATERIAL FOR ANY KIND OF APPLICATION.

Ideal for terraces, walkways and verandas allowing continuity between interiors and exteriors. Can be driven on, used for swimming pools and solariums and also as a facade for buildings. An ideal solution for floor heating. Suitable as a support surface for the kitchen and bathroom.

LA CERAMICA È IL MATERIALE IDEALE PER OGNI TIPO DI APPLICAZIONE.

E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. E' la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno.

KERAMIK IST DAS IDEALE MATERIAL FÜR JEDE ART ANWENDUNG.

Perfekt für Terrassen, Gehwege und Veranden, für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Kann befahren werden und ist auch für Schwimmbäder und Solarien und als Außenfassade von Gebäuden geeignet. Die ideale Lösung für Fußbodenheizung. Auch als Ablegefläche in der Küche oder im Bad geeignet.

LA CÉRAMIQUE EST LE MATÉRIAU IDÉAL POUR TOUTE APPLICATION.

Parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, elle permet la continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. La céramique peut être carrossable, elle peut être utilisée pour les piscines et les solariums, mais aussi comme façade pour les bâtiments. C'est la solution idéale pour le chauffage au sol. Elle convient comme surface d'appui dans la cuisine et la salle de bain.

КЕРАМИКА - ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ.

Отлично подходит для террас, дорожек и веранд, а также позволяет создавать непрерывность в эстетическом плане внутренних и наружных поверхностей. Может использоваться для проезда по ней автомобилей, для бассейнов и для соляриев, а также для облицовки фасада зданий. Это идеальное решение для теплых полов. Подходит также в качестве опорной поверхности для кухни и ванной комнаты.

OUTDOOR APPLICATIONS

Ceramics are ideal for terraces, walkways and verandas, even with interior aesthetic continuity. It does not freeze, good installation makes it eternal. Easy to clean with natural detergents.

VERANDE E TERRAZZI

La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni. Non gela e una buona posa la rende eterna. È facile da pulire, con detergenti naturali.

VERANDEN UND TERRASSEN

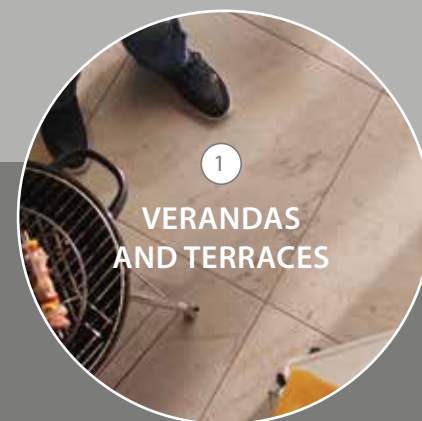
Keramik ist perfekt für Terrassen, Veranden und Gehwege, auch für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Frostbeständig, unvergänglich bei gekonnter Verlegung. Mit natürlichen Reinigungsmitteln leicht zu reinigen.

VÉRANDAS ET TERRASSES

La céramique est parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, même en continuité esthétique avec les espaces extérieurs. Elle ne gèle pas et une bonne pose la rend éternelle. Elle est facile à nettoyer, avec des détergents naturels.

ВЕРАНДЫ И ТЕРРАСЫ

Керамика идеально подходит для террас, дорожек и веранд, в том числе для создания непрерывности в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности. Не замерзает, а хорошая укладка делает её просто вечной. Легко моется с помощью натуральных моющих средств.



VERANDAS AND TERRACES

INSIDE APPLICATIONS

Thanks to its good heat conductivity, ceramics are ideal for floor heating of any environment.

RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

FUSSBODENHEIZUNG

Dank der guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik in jeder Art Raum ideal für Fußbodenheizungen.

CHAUFFAGE AU SOL

Grâce à sa bonne conductibilité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

ТЕПЛЫЙ ПОЛ

Благодаря хорошей теплопроводности керамика идеально подходит для теплых полов в помещениях любого типа.



HEATED FLOORS

In the high thickness versions, the ceramic is resistant to heavier loads and can be installed without glues on grass, gravel and sand.

PAVIMENTI SPESSORATI

Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

FUSSBÖDEN MIT BETRÄCHTLICHER STÄRKE

In den Ausführungen mit beträchtlicher Stärke ist Keramik auch hohen Belastungen gegenüber äußerst widerstandsfähig und kann ohne Klebstoffe auf Rasen, Kies und Sand verlegt werden.

SOLS ÉPAISSIS

Dans les versions à haute épaisseur, la céramique résiste à des charges plus élevées et peut être posée sans colle sur l'herbe, le gravier et le sable.

НАПОЛЬНАЯ БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ

В версиях большой толщины керамическая плитка выдерживает более высокие нагрузки и может укладываться без клея на траву, гравий и песок.



THICK FLOORS

Ceramics offer endless solutions for swimming pools, solariums and spas, and can be used on the edges and inside the bath: a beautiful and durable material even on contact with water.

PISCINE E SPA

La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca: un materiale bello e duraturo anche a contatto con l'acqua.

SCHWIMMBÄDER UND WELLNESSBEREICHE

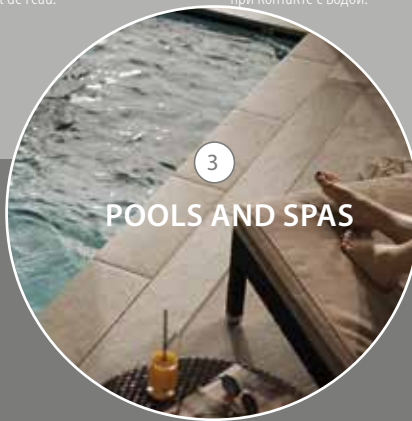
Keramik bietet unzählige Lösungen für Schwimmbäder, Solarien und Wellnessbereiche und kann sowohl im Inneren des Schwimmbeckens als auch am Rand verwendet werden: ein zeitloses, schönes Material, das auch zusammen mit Wasser langlebig ist.

PISCINES ET SPA

La céramique, qui offre des solutions infinies pour les piscines, les solariums et les spas, peut être utilisée sur les bords et à l'intérieur du bassin: un beau matériau de longue durée, même au contact de l'eau.

БАССЕЙНЫ И СПА-ЦЕНТРЫ

Керамика предлагает бесконечные решения для бассейнов, соляриев и спа-центров, её можно использовать по краям и внутри бассейна: красивый и прочный материал даже при контакте с водой.



POOLS AND SPAS

Ceramics are resistant to weather conditions and UV rays and are therefore perfect for external wall facades, even with ventilated walls that optimize the thermal comfort of buildings.

FACCIAE ESTERNE

La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

AUSSENFASSADEN

Keramik ist witterungs- und UV-beständig und daher perfekt für die Verkleidung von Außenfassaden, auch bei Gebäuden mit hinterlüfteten Fassaden, die den Komfort hinsichtlich der Wärme optimieren.

FAÇADES EXTÉRIEURES

La céramique, qui résiste aux agents atmosphériques et aux rayons UV, convient donc parfaitement au revêtement de façades extérieures, même avec des murs ventilés qui optimisent le confort thermique des bâtiments.

НАРУЖНЫЕ ФАСАДЫ

Керамика устойчива к атмосферным воздействиям и ультрафиолетовым лучам, поэтому она идеально подходит для облицовки наружных фасадов, в том числе вентилируемых, которые оптимизируют тепловой комфорт зданий.



OUTDOOR FAÇADES

Raised ceramic floors allow practical and safe use in offices, shops and historic buildings, both inside and outside.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI

I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

DOPPELBÖDEN

Mit Keramik realisierte Doppelböden ermöglichen eine praktische und sichere Anwendung in Büros, Geschäften und historischen Gebäuden, sowohl in Innen- als auch in Außenbereichen.

SOLS SURÉLEVÉS

Les sols surélevés en céramique permettent une utilisation pratique et sûre dans les bureaux, les magasins et les bâtiments historiques, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

ФАЛЬШПОЛЫ

Керамические фальшполы позволяют практично и безопасно использовать их в офисах, магазинах и исторических зданиях как внутри, так и снаружи.



RAISED FLOORS

Ceramics can cover every surface with tailor-made solutions. In the kitchen, it is ideal for worktops and containers. In the bathroom, for tops and washbasins with coordinated floors and walls.

PIANI LAVORO

La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

ARBEITSFLÄCHEN

Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

PLANS DE TRAVAIL

La céramique peut revêtir toutes les surfaces avec des solutions sur mesure. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les conteneurs. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ

Керамикой можно облицовывать любую поверхность по индивидуальным требованиям. На кухне она идеально подходит для столешниц и контейнеров. В ванной комнате - для столешниц и раковин, сочетающихся с напольным покрытием и облицовкой стен.



COUNTERTOPS

Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

ARREDI INTERNI

La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

INNENEINRICHTUNG

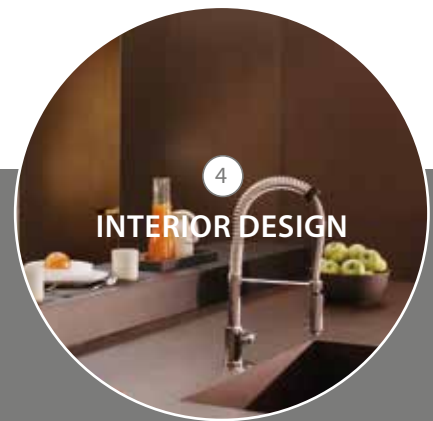
Keramik kann auch als Finish für Tische, Beistelltischchen, Tresen in Empfangsbereichen, Türen, Wände und zahlreiche weitere Anwendungen mit innovativem, zeitgenössischem Design verwendet werden.

AMEUBLEMENT INTERIEUR

La céramique est une finition prestigieuse pour les tables, les tables basses, les comptoirs d'accueil, les portes, les murs d'ameublement et de nombreuses autres applications au design innovant et contemporain.

ВНУТРЕННИЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ

Керамика - это ценная отделка для облицовки столов, столиков, гостевых стоек, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.



INTERIOR DESIGN



ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
F. Italia +39 0532 846113
F. Export +39 0532 844209
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover