

GOTHA



CERAMICHE
SUPERGRES

© Copyright 2013 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Aprile 2013
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2013 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
April 2013
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

GOTHA



CERAMICHE
SUPERGRES

GOTHA

60x120 RT Lux 60x60 RT Lux . 30x60 RT Lux
60x60 RT . 30x60 RT

De la rencontre entre la technologie du grès cérame, la recherche du marbre et la naturalité de la pierre naît une matière aux qualités esthétiques exceptionnelles: GOTHA. Expression de l'élégance, conçue pour décorer les espaces, Gotha est disponible en trois couleurs, dans deux finitions différentes (naturelle et rodée LUX) et dans une vaste gamme de formats qui permettent de l'utiliser aussi bien au sol qu'en revêtement mural. La profondeur et la variabilité du graphisme, la recherche de chaque détail créent d'élégants espaces imprégnés d'harmonie et de luminosité.

Aus der Begegnung zwischen der Technologie des Feinsteinzeugs und der Erlesenheit von Marmor und Naturstein entsteht eine Materie mit außergewöhnlichen ästhetischen Qualitäten: GOTHA.

Ausdruck von Eleganz und entworfen, um Räume zu gestalten ist Gotha in drei Farben, in zwei verschiedenen Oberflächen (matt und geläpft LUX) und in einer Vielzahl von Formaten erhältlich, die Gotha sowohl für Böden als auch Wandbeläge verwendbar machen.

Die Tiefe und Variabilität der verwendeten Grafiken, die Erlesenheit jedes einzelnen Details sorgen für elegante Atmosphären, die von Eleganz und Helligkeit durchdrungen werden.

From the merger between the technology of porcelain stoneware, the refinement of marble and the naturalness of stone, a material with exceptional aesthetic value: GOTHA.

The expression of elegance, created to decorate the space, Gotha is available in three colours, two surface finishes (natural and honed LUX) and a broad range of sizes that allow it to be used on floors and walls.

The depth and versatility of its graphics and the sought-after details create elegant atmospheres suffused by refinement and brilliance.

CERAMICHE
SUPERGRES



Dall'incontro fra la tecnologia del gres porcellanato, la ricercatezza del marmo e la naturalezza della pietra nasce una materia dalle eccezionali valenze estetiche: GOTHA.

Espressione di eleganza, progettata per arredare gli spazi, Gotha è disponibile in tre colori, in due diverse finiture (naturale e lappata LUX) e in un'ampia gamma di formati che la rendono utilizzabile sia a pavimento che a rivestimento.

La profondità e la variabilità della grafica, la ricercatezza di ogni singolo dettaglio creano eleganti atmosfere pervase di raffinatezza e luminosità.



quartz lux 60x60 RT - 24"x24"

GO THA

quartz lux

Gotha recupera la naturalezza e la luminosità della pietra naturale: le sue superfici lucide esaltano i riflessi della luce dando vita ad ambienti essenziali, caratterizzati dalla forte personalità.

Gotha évoque le naturel et la luminosité de la pierre naturelle : ses surfaces brillantes exaltent les reflets de la lumière en donnant vie à des espaces essentiels, caractérisés par une forte personnalité.

Gotha greift die Natürlichkeit und die Helligkeit des Natursteins auf: die glänzenden Oberflächen betonen die Reflexionen des Lichts, so dass wesentliche Ambiente, die sich durch einen starken Charakter kennzeichnen, entstehen.

Gotha recaptures the naturalness and brilliance of natural stones: its glossy surfaces exalt the reflection of the light, breathing new life into minimal spaces, bringing out a strong character in them.

**GO
THA**

quartz lux 60x60 RT - 24"x24"



GO
THA

platinum / diamond lux

Gotha arreda gli spazi con eleganza e personalità,
senza rinunciare alla resistenza e alla praticità.

platinum/diamond lux

platinum 60x60 RT - 24"x24"

diamond lux 30x60 RT - 12"x24"

profilo alluminio lucido 0,5x50 RT - 0,2"x20"

Departures			
Time	Destination	Flight	Status
08:15	NEW YORK	DF323	ON TIME
08:30	FRANKFURT	LH221	ON TIME
08:45	TORONTO	CA881	ON TIME
09:00	LONDON	BA333	DELAYED
09:15	MIAMI	AA100	DELAYED
09:30	STORY	LY237	ON TIME
09:45	PARIS	AFR33	ON TIME
10:00	OSLO	SKJ45	ON TIME
10:15	HONG KONG	CCA32	ON TIME
10:30	BARCELONA	EWJ27	DELAYED
10:45	TOKYO	LYA88	ON TIME
11:00	MOSCOW	KF228	ON TIME
11:15	ZURICH	TK232	ON TIME
11:30	LOS ANGELES	KO344	ON TIME
11:45	ROME	RJ488	DELAYED
12:00	HONOLULU	HA319	ON TIME

GO THA

platinum 60x60 RT - 24"x24"
diamond lux 30x60 RT - 12"x24"
profilo alluminio lucido 0,5x50 RT - 0,2"x20"

Gotha décore les espaces avec élégance et personnalité, sans renoncer à la résistance et à la praticité.

Gotha kleidet Räume mit Eleganz und Persönlichkeit, ohne auf Strapazierfähigkeit und Zweckmäßigkeit zu verzichten.

Gotha decorates the space with elegance and character, without relinquishing any strength or functionality.





Il grande formato 60x120 rettificato con finitura lux, permette di apprezzare la profondità e la ricercatezza di ogni singolo dettaglio.

Le grand format 60x120 rectifié en finition lux, permet d'apprécier la profondeur et la préciosité de chaque détail.

Das Großformat 60x120 rektifiziert mit der Oberfläche Lux bringt die Tiefe und die Raffinesse jedes einzelnen Details zur Geltung.

The large 60x120 rectified size with lux finish allows for an intense surface effect with refined details.



platinum lux 60x120 RT - 24"x48"

GOTHA

60x120 RT lux . 60x60 RT lux . 30x60 RT lux . 9 mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60 RT . 30x60 RT . 9 mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)



Quartz Lux 60x120 RT - 24"x48"



Quartz Lux 60x60 RT - 24"x24"



Quartz Lux 30x60 RT - 12"x24"



Quartz Ottagona Lux 60x60 RT - 24"x24"



Quartz 60x60 RT - 24"x24"



Quartz 30x60 RT - 12"x24"

Tozzetti in marmo - Marble trims



Tozzetto marmo
Bardiglio
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Nero Marquina
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Rosso Verona
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Travertino Noce
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Emperador
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Quartz Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles



Quartz Lux Battiscopa
9,5x60 - 3 3/4"x24"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles



Quartz Battiscopa
9,5x60 - 3 3/4"x24"

GOTHA

60x120 RT lux . 60x60 RT lux . 30x60 RT lux . 9 mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)



Platinum Lux 60x120 RT - 24"x48"



Platinum Lux 60x60 RT - 24"x24"



Platinum Lux 30x60 RT - 12"x24"



Platinum Ottagona Lux 60x60 RT - 24"x24"

Tozzetti in marmo - Marble trims



Tozzetto marmo
Bardiglio
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Nero Marquinia
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Rosso Verona
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Travertino Noce
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Emperador
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles



Platinum Lux Battiscopa
9,5x60 - 3 3/4"x24"

60x60 RT . 30x60 RT . 9 mm ⇄

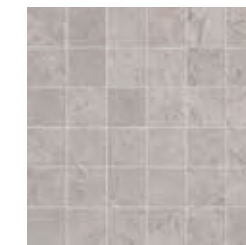
GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)



Platinum 60x60 RT - 24"x24"



Platinum 30x60 RT - 12"x24"



Platinum Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles

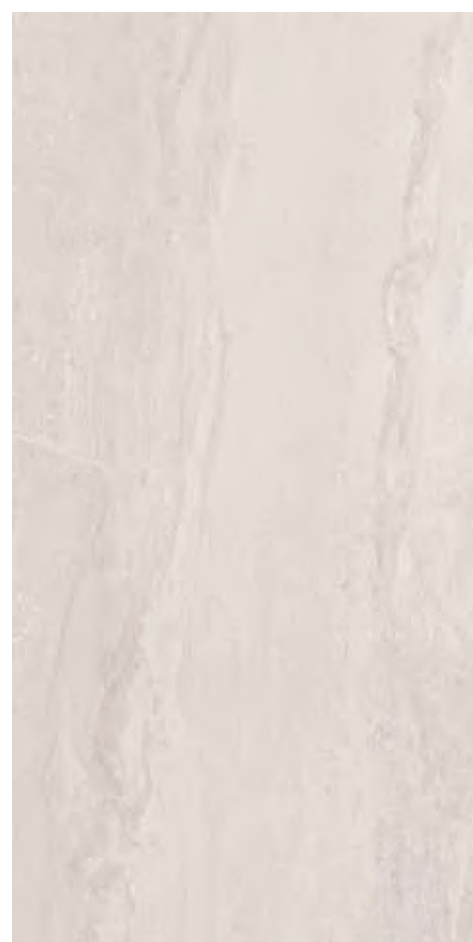


Platinum Battiscopa
9,5x60 - 3 3/4"x24"

GOTHA

60x120 RT lux . 60x60 RT lux . 30x60 RT lux . 9 mm ➔

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)



Diamond Lux 60x120 RT - 24"x48"



Diamond Lux 60x60 RT - 24"x24"



Diamond Lux 30x60 RT - 12"x24"



Diamond Ottagona Lux 60x60 RT - 24"x24"

60x60 RT . 30x60 RT . 9 mm ➔

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)



Diamond 60x60 RT - 24"x24"



Diamond 30x60 RT - 12"x24"

Tozzetti in marmo - Marble trims



Tozzetto marmo
Bardiglio
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Nero Marquina
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



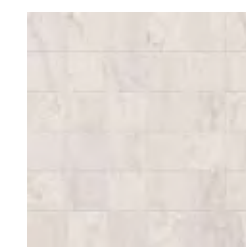
Tozzetto marmo
Rosso Verona
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Travertino Noce
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Tozzetto marmo
Emperador
6x6 - 2 3/8"x2 3/8"



Diamond Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles



Diamond Lux Battiscopa
9,5x60 - 3 3/4"x24"

Pezzi speciali

Pièces spéciales . Formteile . Special tiles



Diamond Battiscopa
9,5x60 - 3 3/4"x24"



La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale. La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie.

The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

La finition superficielle "LUX" est une nouvelle technique de rodage de ceramiche Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquettes, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l'aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l'application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n'exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l'extérieur, de façon à préserver l'éclat de la surface.

Die Oberfläche "LUX" wird aufgrund einer neuen Läpptechnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprenkel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambientes und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.

GOTHA

60x120 RT lux . 60x60 RT lux . 30x60 RT lux 9mm ⇄
60x60 RT . 30x60 RT 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
60x120 RT lux	2	1,40	30,00	35	50,40	1062	9 mm
60x60 RT lux	3	1,08	23,00	40	43,20	932	9 mm
30x60 RT lux	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
60x60 RT ottagonale lux	3	1,07	21,50	40	42,76	872	9 mm
60x60 RT	3	1,08	23,00	40	43,20	932	9 mm
30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
mosaico 30x30 RT	10	0,90	16,00	30	27,00	495	9 mm
tozzetto marmo	4	-	-	-	-	-	7,5 mm
9,5x60 battiscopa	8	4,80 ml	9,50	84	403,20 ml	810	-

AVVERTENZE PER LA POSA / RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION / Recommandations pour la pose / Verlegetipps

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm / As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required / Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm / Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella.

DEGRÉ DE VARIATION CHROMATIQUE

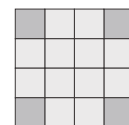
Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre.

GRAD DER FARBABWEICHUNG

Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese.

COLOUR SHADE VARIATION

Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.



V2

Prodotto con leggera variazione cromatica

Produit avec une légère variation de couleur
 Produkt mit leichter Farbveränderung
 Product with a slight chromatic variation
 Producto con ligera variación cromática
 изделие с лёгкой тональной неоднородностью

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
 Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%)
 Bezugsnorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%)
 Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

GRUPPO B la

CARATTERISTICHE TECNICHE Caracteristiques Techniques Technische Daten Technical Specifications Características Técnicas Технические характеристики	NORME Normes Normen Norms	REQUISITI RICHIESTI Conditions requises Geforderte Eigenschaften Requirements		VALORI Valeur - Wert - Value							
				SUPERFICIE NATURALE (UGL)	SUPERFICIE LUX (GL)						
Lunghezza e larghezza dei lati Longueur et largeur de côtés Maßbegrenztheit Length and width of the sides	ISO 10545-2	RETTIFICATI	Requisiti per formato nominale N ≥ 15 cm		Conforme Conforme Gemäss According to						
			± 0,3%	± 1 mm							
			Spessore Epaisseur Stärke Thickness	ISO 10545-2		± 0,3%	± 0,8 mm	Conforme Conforme Gemäss According to			
						Ortogonalità Orthogonalité Rechtwinkligkeit Squareness	ISO 10545-2		± 0,3%	± 1,5 mm	Conforme Conforme Gemäss According to
									Rettilineità degli spigoli Equarrage des angles Kantengeradheit Straightness	ISO 10545-2	
Planarità Planéité Planität Flatness	ISO 10545-2	+ 0,4%			± 0,5 mm						
		Determinazione dell'assorbimento d'acqua Absorption d'eau Wasseraufnahme Water absorption	ISO 10545-3	≤ 0,5%		Conforme Conforme Gemäss According to					
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Résistance à la flexion et à la force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast Flexion and break resistance	ISO 10545-4			S ≥ 1300 N R ≥ 35 N/mm ²			Conforme Conforme Gemäss According to				
		Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³		Conforme Conforme Gemäss According to					
Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale PEI (porcellanato smaltato) GL Surface abrasion resistance PEI (glazed porcelain) GL Résistance à l'abrasion superficielle PEI (grès cérame émaillé) GL Beständigkeit gegen Abrieb PEI (glasierte Feinsteinzeug) GL	ISO 10545-7			Vedere dettaglio See chart Voir liste Siehe tab			- Risultati delle prove disponibili in azienda Test details can be obtained from the company				
		Reazione al fuoco - Reaction to fire Réaction au feu - Brandverhalten	-	Classe A1 oppure A1 _s Class A1 or A1 _s		A1-A1 _s					
Determinazione della resistenza chimica Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit Chemical resistance	ISO 10545-13			Classe UB minimo (UGL) Categorie UB min (UGL) Klasse UB min (UGL) Class UB min (UGL)			UA ULA UHA GA GLA -				
		Determinazione della resistenza alle macchie Résistance aux taches Beständigkeit gegen Fleckenbil Stain resistance	ISO 10545-14	Classe 3 minimo Categorie 3 min Klasse 3 min Class 3 min		Conforme Conforme Gemäss According to					
Resistenza allo scivoltamento Résistance au glissement Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit Slip resistance	DIN 51130			Classificazione R Classification R Klassifizierung R Classification R			R9 -				
		BOT 3000 - Coefficiente di attrito dinamico Résistance de frottement dynamique Dynamischer Reibungskoeffizient Dynamic coefficient of friction	BOT 3000	STANDARD ANSI A137.1:2012		Conforme Conforme Gemäss According to					

CERAMICHE
SUPERGRES

Finito di stampare nel mese di luglio 2019 per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
 I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.
 Printed in the month of July 2019 on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
 All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.





CERAMICHE
SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy - Ph. +39 0522 997411 - Fax Export +39 0522 997415 - Fax Italia 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria n° 1, Villaggio Macina - 42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com . www.supergres.com