

VIVA  
MADE

300  
T R E C E N T O G R A D I

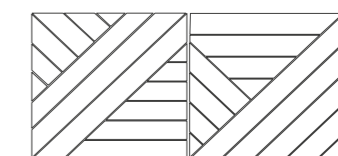
20x180

20x120

15x120

WOOD

300  
TRECEN TOGRADI



- **TINTO**

*Tinto* è un particolare legno dipinto con diverse sfumature di grigio; presenta molteplici tonalità dovute dal diverso assorbimento del colore.

- **BACK**

*Back* rappresenta una ricercata operazione di recupero del retro del legno usato. L'effetto è quello di una superficie dal grande movimento della posa con formati di cui si perdono le relative dimensioni.

- **ESSENZE**

*Essenze* miscela i legni di vecchie assi di diversa provenienza e variazione cromatica. Per ambienti originali con personalità estetica.

- **TANGRAM**

Completa la serie il formato 80x80 del Tangram che, secondo le tradizioni del gioco cinese, incastra, compone e scompone le geometrie dando vita a configurazioni infinite di pose. Effetti armoniosi e non convenzionali si rincorrono sulla superficie esaltando gli ambienti più innovativi.



300  
TRECENTOGRADI

ORIGINALE SERIE BASATA SU TRE VARIAZIONI DI LEGNI  
DI RECUPERO E UN TANGRAM.

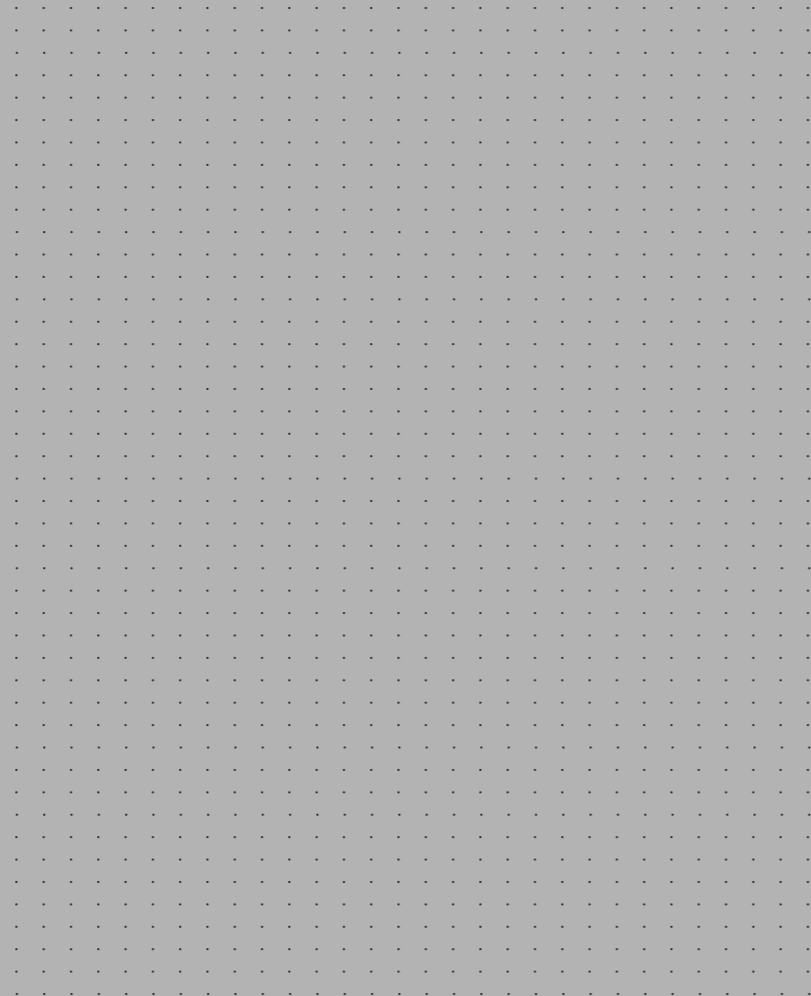
*300°, an original series based on three variants of salvaged wood and a Tangram.*

*Tinto is a distinctive type of stained wood in various shades of grey; the degree of shade variation is wide, due to the different levels of colour absorption.*

*Back is a sophisticated evocation of the underside of salvaged wood. The effect is that of a highly varied surface, with the tile sizes often indistinguishable within the laying pattern.*

*Essenze mixes the woods from old boards of different origins and variegated colours. For original design schemes with a distinctive aesthetic.*

*The series is completed by the 80x80 Tangram tile, used in the tradition of the Chinese game to interlock and build up and break down geometric forms, the basis for infinite installation layouts. Attractive, unconventional effects run across the surface, enriching the most innovative design schemes.*



• TINTO

WOOD

COLOURED

SHADES OF GREY

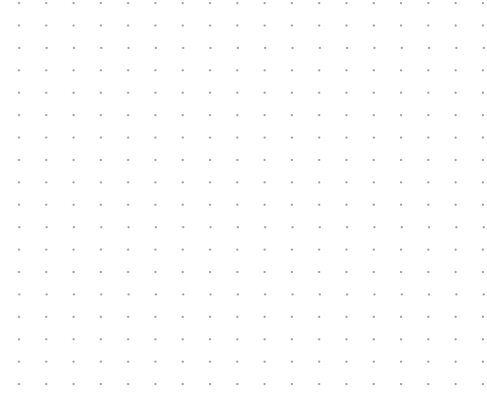
• LEGNI

• COLORATI

• NUANCES GRIGIE



CLOSE UP

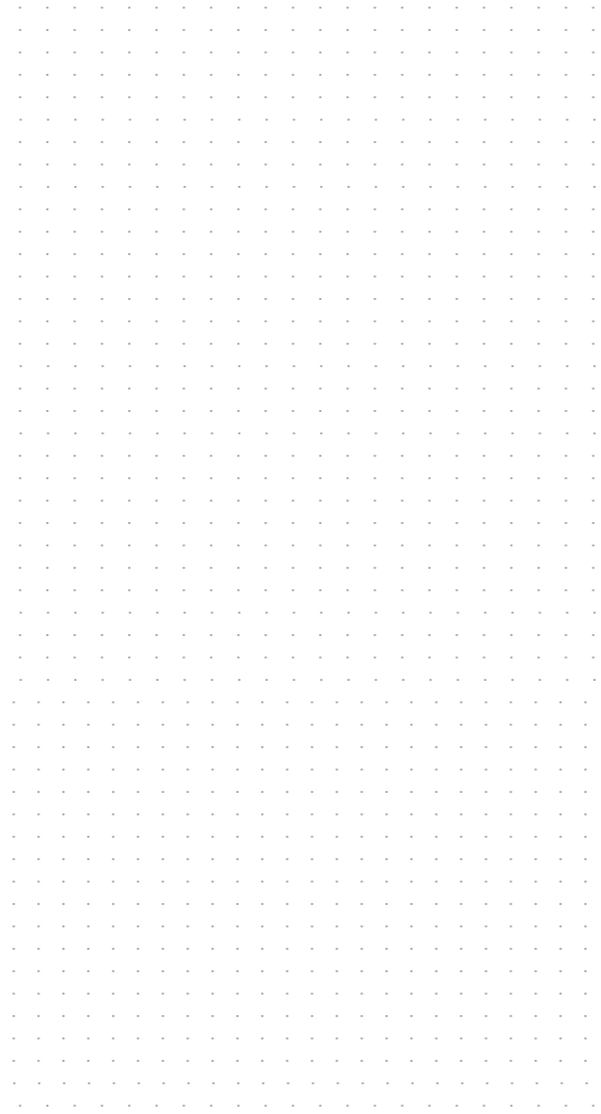












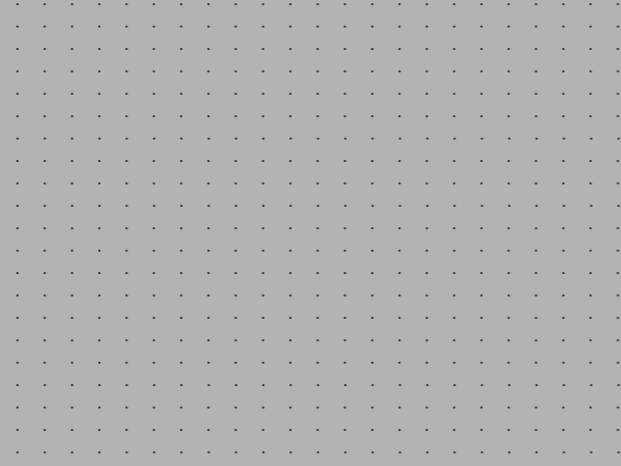








• BACK



RECLAIMED WOOD PLANKS

BACK SIDE

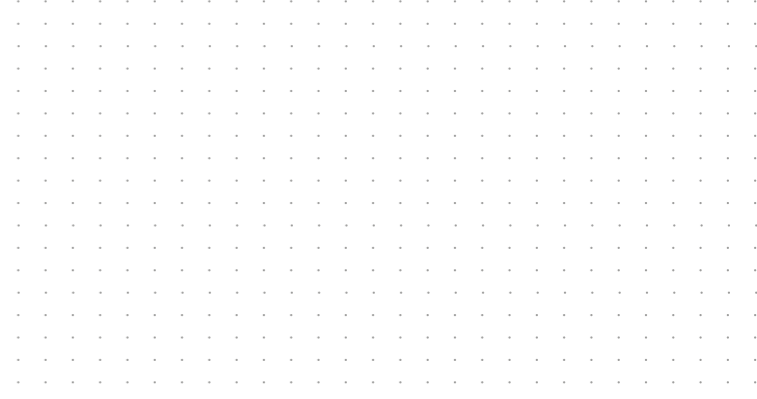
• LEGNI RECUPERATI

• RETRO





CLOSE UP









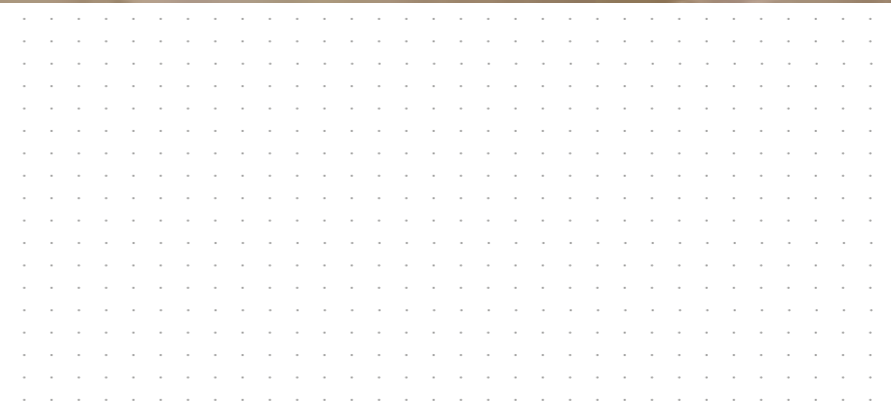


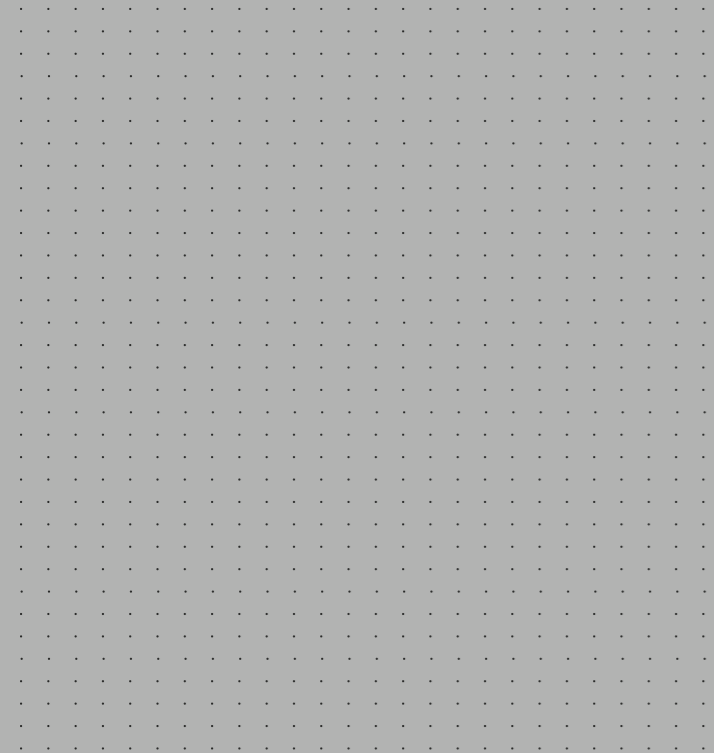




54TGOR Back Nat. Rett. 20x120 - 77<sup>8</sup>/<sub>16</sub>x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"







• ESSENZE

B L E N D

V A R I A T I O N S

O R I G I N A L I T Y

• M I S C E L A

• V A R I A Z I O N I

• O R I G I N A L I T À

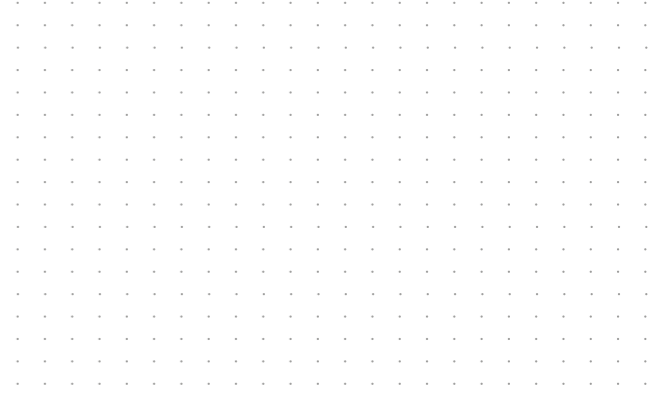








CLOSE UP

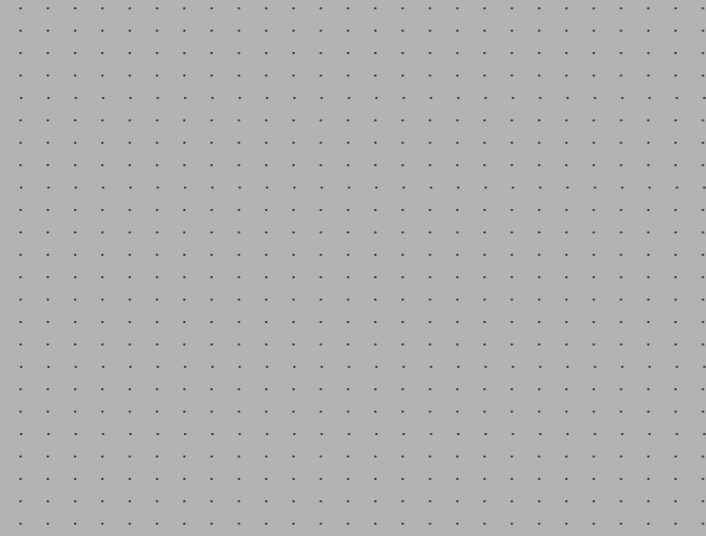












• **FORMATI**  
 SIZES / FORMATS / FORMATE / TAMAÑOS / ФОРМАТЫ

• **PEZZI SPECIALI**  
 TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



20x180 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x70<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



**28TG8R** Tinto Nat. Rett.

87 ■

20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**54TG8R** Tinto Nat. Rett.

83 ■

15x120 - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**53TG8R** Tinto Nat. Rett.

85A ■

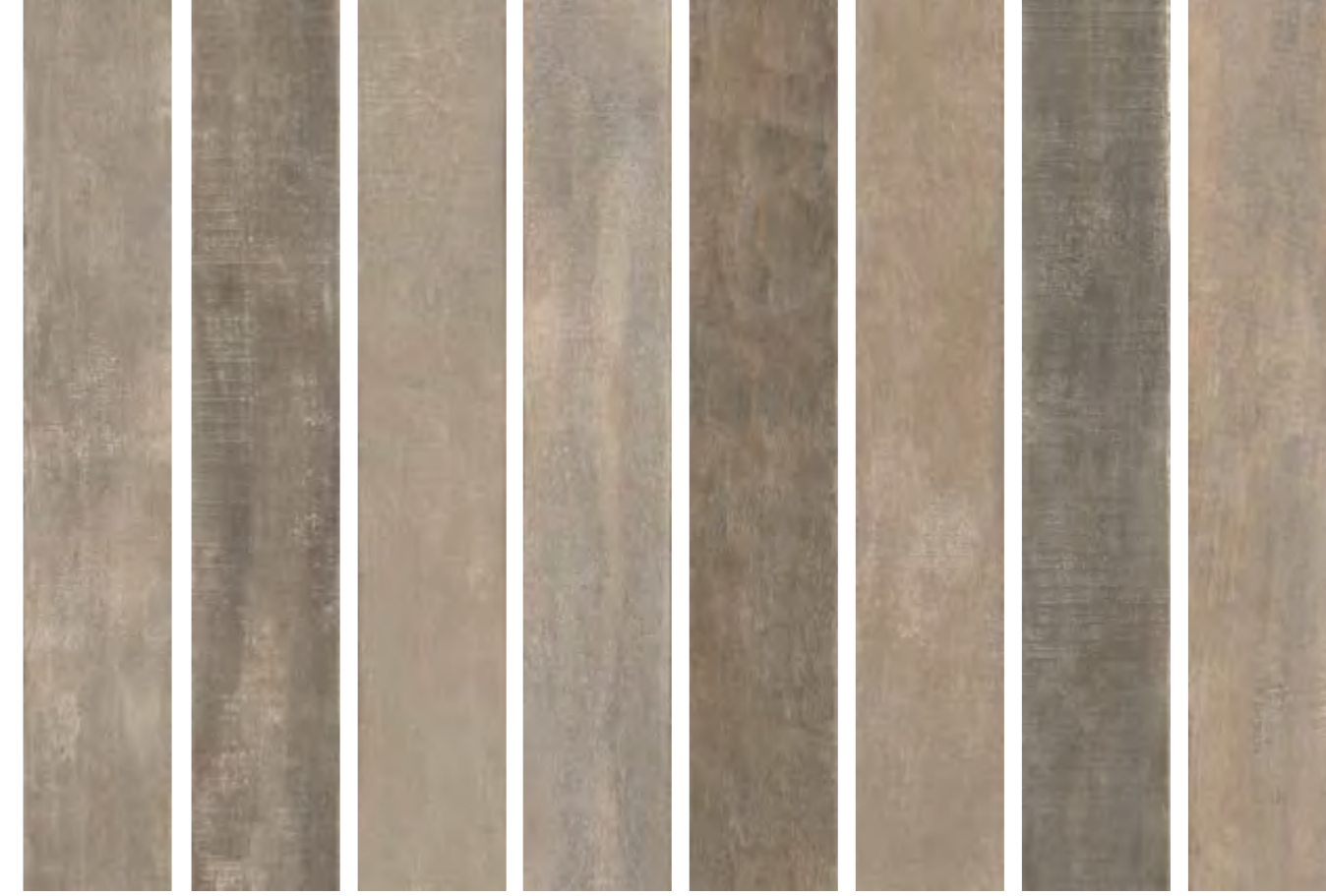
## TANGRAM

80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



**80TG8RB** Tinto Nat. Rett.

79A ■



## MOVIMENTO GRAFICO

Graphic movement / Développement graphique / Grafische Bewegung / Movimiento grafico / графическое движение





20x180 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x70<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



**28TG0R** Back Nat. Rett.

87 ■

20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

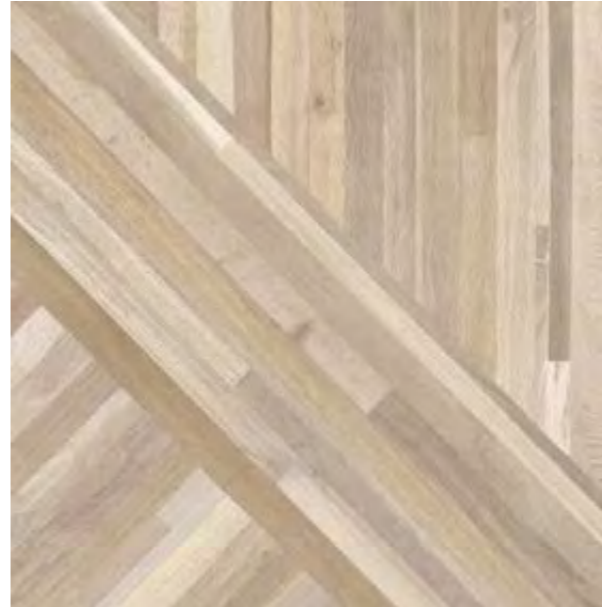


**54TG0R** Back Nat. Rett.

83 ■

## TANGRAM

80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



**80TG0RB** Back Nat. Rett.

79A ■



## MOVIMENTO GRAFICO

Graphic movement / Développement graphique / Grafische Bewegung / Movimiento grafico / графическое движение

• BACK



20x180 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x70<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



**28TG6R** Essenze Nat. Rett.

87 ■

20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**54TG6R** Essenze Nat. Rett.

83 ■

15x120 - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**53TG6R** Essenze Nat. Rett.

85A ■

## TANGRAM

80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



**80TG6RB** Essenze Nat. Rett.

79A ■

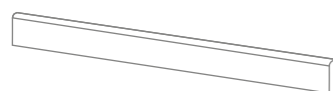


## MOVIMENTO GRAFICO

Graphic movement / Développement graphique / Grafische Bewegung / Movimiento grafico / графическое движение

# PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x120 (2<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>")

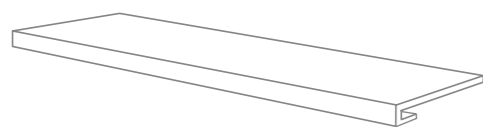
**79TG8R** Tinto Nat. Rett.

**79TG0R** Back Nat. Rett.

**79TG6R** Essenze Nat. Rett.

PCS. BOX. 6

31



GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

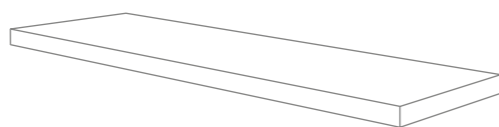
**CRTG8R** Tinto Nat. Rett.

**CRTG0R** Back Nat. Rett.

**CRTG6R** Essenze Nat. Rett.

PCS. BOX. 2

96



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**ACTG8RD / ACTG8RS** Tinto Nat. Rett.

**ACTG0RD / ACTG0RS** Back Nat. Rett.

**ACTG6RD / ACTG6RS** Essenze Nat. Rett.

PCS. BOX. 1

98



Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Norma	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
	<b>PLANARITÀ</b> Flatness - Planéité - Ebenflächigkeit - Planaridad - Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2  ASTM C485 CALIBRATED ± 0,75% (MAX ± 0,09 IN)  ASTM C485 RECTIFIED ± 0,40% (MAX ± 0,05 IN-SIZE ≤ 60 cm) (MAX ± 0,07 IN-SIZE > 60 cm)	± 0,26% / ± 1,5 mm  -  ± 0,25%
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) - Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 %  ASTM C373	CONFORME  COMPLIANT
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm <sup>2</sup>
	<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4  ASTM C648	≥ 2000 N  250 Lbs
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit - Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12  ASTM C1026	CONFORME  UNAFFECTED
	<b>RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13  ASTM C-650	GA - GLA - GHA  UNAFFECTED
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14  CTI 81-7D	5  NO EVIDENT VARIATION
	<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance - Coefficient de glissement - Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения	DIN 51130  DIN 51097  ANSI A 137.1- 2012 DCOF (SECTION 9.6)  B.C.R.A.	R10  B (A+B)  WET ≥ 0,42  ≥ 0,40

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикул	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Spessore (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm) Толщина (mm)	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт. x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт. x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. (Kg) Weight x Box (Kg) Poids / Bte (Kg) Gewicht x Krt. (Kg) Peso x Caja (Kg) Вес x Кор. (Kg)	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. (Kg) Weight x Pal. (Kg) Poids / Pal. (Kg) Gewicht x Pal. (Kg) Peso x Pal. (Kg) Вес x Подд (Kg)
53TG_R	15x120	10	5,56	6	1,080	25,00	42	45,36	1050
54TG_R	20x120	10	4,17	4	0,960	23,50	40	38,40	940
28TG_R	20x180	10	2,78	4	1,440	31,68	40	57,60	1267
80TG_RB	80x80	10	1,56	2	1,280	32,00	42	53,76	1344



## FRENCH / DEUTSCHE / ESPANOL / RUSSIAN

300°, série originale basée sur trois versions de bois de récupération et sur un Tangram.

Tinto est un bois peint particulier qui présente plusieurs nuances de gris. Ses variétés de tonalités sont le résultat d'une absorption différente de la couleur.

Back représente un délicat travail de récupération sur la face arrière des vieux bois. La composition finale donne l'impression d'un grand mouvement dans lequel les formats perdent leurs propres dimensions.

Essenze mélange les bois de vieilles lattes de différentes origines et couleurs. Pour des cadres originaux avec une grande personnalité esthétique.

Pour compléter la série, le format 80x80 du Tangram qui, comme le veulent les traditions du jeu chinois, assemble les formes géométriques, les compose et les dissocie à l'envi, pour multiplier les schémas de pose à l'infini. Des effets harmonieux et non conventionnels se succèdent sur la surface, sublimant les espaces les plus innovants.

Für die originelle Serie 300° dienten drei historische Holzböden und ein Tangram als Vorlage.

Tinto ist ein markantes gebeiztes Holz mit etlichen Grauschattierungen. Die unregelmäßige Farbannahme des Holzes lässt ein vielfältiges Farbbild entstehen.

Back setzt auf den Vintage-Look von altem, gebrauchtem Holz. Es entsteht ein unregelmäßiges Oberflächenbild, auf dem die Konturen der einzelnen Formate kaum noch auszumachen sind.

Essenze mixt alte Holzdielen unterschiedlicher Herkunft und Farbe und ermöglicht die Gestaltung sehr individueller Bodenbeläge.

Vervollständigt wird die Serie von einem Tangram im Format 80x80. Der Tradition dieses chinesischen Legespiels gemäß, lässt es mit der Einfassung, Zusammensetzung und Zerlegung geometrischer Formen unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten zu. Die harmonischen, wenn auch ungewohnten Effekte bringen moderne Raumwelten perfekt zur Geltung.

300°, original serie basada en tres variaciones de maderas recicladas y un Tangram.

Tinto es un tipo de madera especial pintada con varias tonalidades de gris; presenta múltiples tonos a causa del distinto grado de absorción del color.

Back es el resultado de una sofisticada operación de recuperación del dorso de la madera usada. El efecto es el de una superficie que presenta una disposición llena de dinamismo, con formatos cuyas medidas se pierden.

Essenze mezcla las maderas de viejas tablas de procedencia y variación cromática diversas. Para crear ámbitos originales de marcada personalidad estética.

Completa la serie el formato de 80 x 80 del Tangram que, de acuerdo con la tradición del juego chino, encaja, compone y descompone las figuras geométricas dando lugar a la configuración de infinitas colocaciones. Efectos armoniosos y poco convencionales se suceden sobre la superficie dando realce a los ámbitos más innovadores.

300° - оригинальная серия с тремя вариациями повторно используемого дерева и танграмом.

Tinto- воспроизводит особенный тип древесины, окрашенной в разные оттенки серого цвета; обладает многочисленными тонами, обусловленными разным поглощением краски.

Back - эта изысканная операция повторного использования тыльной стороны деревянных досок. Получаемый эффект - поверхности с очень оживленной укладкой из разных форматов, размеры которых теряются.

Essenze смешивает друг с другом старые доски различного происхождения с разными цветовыми изменениями. Для оформления оригинальных интерьеров с индивидуальным эстетическим характером.

Серию дополняет формат 80x80 Tangram, который в соответствии с традициями этой китайской игры, совмещает, составляет и раскладывает геометрические фигуры, порождая тем самым бесконечное множество композиций. Гармоничные и необычные эффекты сменяют друг друга на поверхности, украшая самые инновационные интерьеры.



Viva Made is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede commerciale/amministrativa
<a href="http://emilgroup.it/viva">emilgroup.it/viva</a> <a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicgroup.it">info@emilceramicgroup.it</a> F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490

